


# école de musique et de théâtre

Parcours  
2022  
2023





L'école de musique et de théâtre de l'Ernée est un établissement public d'enseignement artistique géré par la Communauté de communes de l'Ernée. Elle accueille les enfants (à partir de 5 ans), les adolescents et les adultes.

Les séances se déroulent sur trois sites d'enseignement à Andouillé, Ernée et St Denis-de-Gastines.

La pratique d'ensemble est au cœur de nos différents apprentissages. Ainsi les musiciens s'épanouiront dès leurs premières notes au sein d'un ensemble vocal ou instrumental. Très vite ils pourront rejoindre l'un des orchestres du territoire, chanter au sein d'une chorale, ou encore créer leur propre groupe de musiques actuelles!

# présentation des cycles



## éveil découvrir

durée totale :  
2 ans

À partir  
de 5 ans :

**Atelier d'éveil musical  
grande section** | 45 min



Dès 6 ans :

**Atelier d'éveil musical  
CP** | 45 min  
**+ Atelier Découverte  
Instrumentale** | 30 min

## cycle 1 apprendre

détail  
page 4

durée totale :  
4 à 5 ans

**début** Niveau 1 | C1N1

**milieu** Niveau 2 | C1N2  
Niveau 3 | C1N3

**fin** Niveau 4 | C1N4  
Niveau 5 | C1N5

**Instrument :**  
**individuel et collectif**  
| 20 à 30 min par élève

**Ensemble vocal  
ou instrumental**  
| 45 min à 1h15

**Formation Musicale** |  
1h à 1h15

## cycle 2 se perfectionner

durée totale :  
3 à 5 ans

Année 1 | C2A1

Année 2 | C2A2

Année 3 | C2A3

Année 4 | C2A4

Année 5 | C2A5

**Instrument :**  
**individuel et collectif**  
| 45 min par élève

**Ensemble vocal  
ou instrumental**  
| 1h à 1h30

**Formation Musicale**  
Tronc commun | 45 min  
+ modules au choix

détail  
page 5



# Zoom sur la découverte instrumentale



Chaque élève pourra essayer un instrument de chaque famille d'instruments.

La répartition pour la phase 2 est définie fin octobre.

## La famille des Bois

la flûte traversière  
la clarinette  
le saxophone

## La famille des Cuivres

la trompette  
le trombone  
le cor d'harmonie  
le tuba

## Les instruments polyphoniques et percussion

la guitare  
le piano  
les percussions



## Phase 1

**septembre | octobre**  
Présentation des trois familles d'instruments.

## Phase 2

**novembre | décembre**  
Atelier de découverte Instrumentale n°1  
Durée : 6 semaines

**janvier | février**  
Atelier de Découverte Instrumentale n°2  
Durée : 6 semaines

**mars | avril**  
Atelier de Découverte Instrumentale n°3  
Durée : 6 semaines

## Phase 3

**mai | juin**  
Bilans, rencontres, choix de l'instrument pour l'année suivante\*.

\* parmi l'ensemble des 10 instruments proposés, y compris ceux qui ne seront pas étudiés pendant les 3 ateliers de la phase 2.



# Zoom sur le cycle



L'apprentissage instrumental est organisé autour de trois temps complémentaires.

1.

## la formation musicale

1h à 1h15 par semaine

**Cours collectif favorisant l'échange des élèves autour des notions communes et des spécificités instrumentales de chacun.**

- Apprentissage du langage musical
- Développement de l'écoute active
- Approche sensorielle et corporelle

2.

## la pratique instrumentale

20 à 30 minutes par élève

**Moment privilégié organisé en cours individuels ou en petits groupes, selon les besoins des élèves ou les projets de la classe d'instrument.**

- Apprentissage des bases techniques instrumentales
- Rencontres en petites formations (duos, trios, etc...)
- Restitutions publiques dans le cadre des auditions internes

3.

## la pratique collective

45 min à 1h15 par semaine

**Cours collectif mettant en pratique les notions abordés dans les cours de Formation Musicale et de pratique instrumentale.**

- Atelier vocal proposé dès la première année et tout au long du cycle
- Orchestre junior accessible selon les instruments et selon la progression
- Divers ensembles sont proposés pour les élèves ne pouvant pas s'inscrire dans l'un des deux précédents

La durée du cycle peut varier autour de 4 à 5 ans, suivant le rythme de progression de l'élève. Le cycle est validé lorsque le niveau d'autonomie est suffisant.

# Zoom sur le cycle II de formation musicale

Le cycle est validé  
en 3 à 5 ans après :

→ Trois ans  
de Tronc Commun

45 min hebdomadaire  
+

→ Six semestres  
de Modules  
complémentaires  
Parmis ceux présentés  
ci-dessus.

## Initiation à la direction d'ensembles

S'initier aux techniques de  
direction d'ensembles ins-  
trumentaux.

Sur deux journées.

**Éric PINSON**  
5 à 8 élèves

*Venir avec son instrument*

### **Andouillé**

27-28 octobre de 9h30 à 17h30

### **Saint-Denis-de-Gastines**

22-23 décembre de 9h30 à 17h30

## Stage 6par4

Redécouvrir des "Classics"  
du répertoire des musiques  
actuelles. Jouer sur la scène  
du 6par4. La création par  
l'arrangement par l'oralité

Sur 3 journées

### **Frédéric FIRMY**

nbre de places non garanti  
âge minimum 13 ans

### **CRD de Laval**

17-18 octobre  
10h30-17h

### **Concert au 6par4 à Laval**

Lundi 19 octobre  
10h30-19h30

## Techniques du son

Découvrir les techniques de  
sonorisation, découverte du  
matériel utilisé, initiation  
aux tables de mixage et à la  
prise de son. Prévention  
auditive. Découverte de la  
musique via l'outil  
informatique.

Sur deux journées.

### **Frédéric FIRMY**

6 à 7 élèves  
âge minimum 13 ans

### **Saint-Denis-de-Gastines**

Le Cube  
21-22 octobre & 22-23 février  
10h-13h / 14h-17h

## Rythmes & percussions

S'immerger dans le rythme, les  
percussions et l'improvisation.  
Progresser à l'oral comme à  
l'écrit, sur le rapport à la  
pulsation et les carrures.  
Aborder l'improvisation.

Sur 2 journées

### **Vincent MAILLARD**

maximum 10 élèves  
âge minimum 11 ans

### **Ernée**

22-23 février  
de 10h-15h30

## Histoire de la musique

Découvrir la musique à travers  
l'Histoire. Les grandes périodes  
musicales, les compositeurs.

Hebdomadaire

Laëtitia LAMOULIE

Les vendredis  
de 19h30 à 20h15

### **Ernée**

du 12 septembre au 23 janvier

### **Andouillé**

du 30 janvier au 25 juin

## Corps, respiration et formation à la scène

La présence scénique pour attirer  
l'attention du public : respiration,  
émotion... Apprivoiser le trac,  
s'approprier l'espace...

Sur quatre journées.

Fabrice DERHI et Landry  
MONNIER

### **Andouillé**

19-20 octobre  
10h-13h / 14h-17h

### **Saint-Denis-de-Gastines**

26-27 avril  
10h-13h / 14h-17h



Rejoignez-nous sur notre page facebook  
Ecole de musique de l'Ernée

#### TARIF A

CCE 292 €

Hors CCE 542 €

Parcours INSTRUMENT

\*-20% si inscrit à un ensemble associatif du territoire (batterie-fanfare, orchestre d'harmonie, chorale adulte, etc...)

#### TARIF B

CCE 125€

Hors CCE 217 €

Parcours INITIATION / DÉCOUVERTE (6 ans), formation collective, 2<sup>e</sup> instrument, soutien instrumental.

#### TARIF C

CCE 99€

Hors CCE 217€

éveil musical (5 ans).

#### TARIF D

CCE 54 €

Hors CCE 99 €

Ensembles vocaux, autres grands ensembles (+ de 15 musiciens).

Règlement en deux fois auprès de la Trésorerie d'Ernée. Certains moyens de paiement complémentaires sont acceptés (tickets-loisirs CAF ou MSA, chèques vacances, pass pratique artistique ou sportive, chèques collégiens). TIPI

Une réduction de 30 % est appliquée à partir de la 3<sup>e</sup> personne inscrite d'un même foyer.

Les élèves étant inscrits en 2019-2020 pourront bénéficier d'une remise de -15% sur leur inscription pour 2020-2021 en raison de du confinement, ayant entraîné une pédagogie à distance.

## École de musique et de théâtre

Communauté de communes de l'Ernée

Parc d'activités de la Querminais

BP 28 / 53500 ERNÉE

[ecoledemusique@lernee.fr](mailto:ecoledemusique@lernee.fr)

[www.cc-lernee.fr](http://www.cc-lernee.fr)

02 43 05 98 88

Site d'Andouillé  
4 rue du Dr Jouis  
53 240 ANDOUILLE

Site de St Denis-de-Gastines  
impasse de l'Harmonie  
53 500 SAINT-DENIS-DE-GASTINES

Site d'Ernée  
7 rue Jeanne d'Arc  
53 500 ERNÉE