

Parcours 2022 2023





<u>l'é</u>	quipe	Formation Musicale Cycle I	Mme Laëtitia LAMOULIE M. Julien LAMOULIE Mme Hélène POMMEREUL M. Damien HOVELAQUE
Direction pédagogique et administrative Secrétariat	M. Landry MONNIER Mme Coline JUDON	Formation Musicale Cycle II	
Responsables des sites d'enseignement	Andouillé: Mme Laëtitia LAMOULIE Ernée:	Tronc commun	M. Damien HOVELAQUE
acabogacanom	M. Landry MONNIER St Denis de Gastines: Mme Lucia KOROSIOVA	Modules complé- mentaires	M. Frédéric FIRMY M. Éric PINSON M. Vincent MAILLARD M. Santiago MARTI Mme Laëtitia LAMOULIE
Responsable des studios de répétitions	Le Cube : Mme Lucia KOROSIOVA	Formation musicale adulte	M. Julien LAMOULIE M. Damien HOVELAQUE
Interventions en milieu scolaire	Mme Hélène POMMEREUL M. Julien LAMOULIE	Éveil musical	Mme Hélène POMMEREUL
		Musiques actuelles amplifiées	M. Frédéric FIRMY
		Orchestres juniors	M. Julien LAMOULIE M. Santiago MARTI M. Eric PINSON
Instruments de la famille des Bois		Ensembles Vocaux adultes et enfants	Mme Hélène POMMEREUL
Flûte traversière Clarinette Saxophone	Mme Natacha LATRILLE Mme Laëtitia LAMOULIE M. Santiago MARTI	et cinants	
		Instruments polyphoniques et percussions	
<u>Instruments de la</u> <u>famille de Cuivres</u>		Guitare et Basse Guitare classique	M. Frédéric FIRMY M. Damien HOVELAQUE
Trompette Cor d'harmonie Trombone Tuba	M. Armand METEREAU M. Armand METEREAU M. Landry MONNIER M. Jérôme STEUNOU	Piano Percussions / Batterie	Mme Colette VAN BRABANDT M. Vincent MAILLARD

<u>l'équipe</u>



L'école de musique et de théâtre de l'Ernée est un établissement public d'enseignement artistique géré par la Communauté de communes de l'Ernée. Elle accueille les enfants (à partir de 5 ans), les adolescents et les adultes.

Les séances se déroulent sur trois sites d'enseignement à Andouillé, Ernée et St Denis-de-Gastines.

La pratique d'ensemble est au cœur de nos différents apprentissages. Ainsi les musiciens s'épanouiront dès leurs premières notes au sein d'un ensemble vocal ou instrumental. Très vite ils pourront rejoindre l'un des orchestres du territoire, chanter au sein d'une chorale, ou encore créer leur propre groupe de musiques actuelles!



présentation. des cycles





durée totale: 2 ans À partir de 5 ans :

Atelier d'éveil musical grande section | 45 min

Dès 6 ans:

Atelier d'éveil musical CP | 45 min

+ Atelier Découverte Instrumentale | 30 min

cycle 1 apprendre

détail page 4

durée totale:

Instrument:

individuel et collectif | 20 à 30 min par élève

Ensemble vocal

ou instrumental | 45 min à 1h15

Formation Musicale | 1h à 1h15

Adulte

Instrument

Ensemble vocal ou instrumental

Formation Musicale

l 1h (+ modules sous réserve de places disponibles)

cycle 2 se perfectionner

durée totale :

3 à 5 ans

Instrument : individuel et collectif

45 min par élève

Ensemble vocal

1h à 1h30

Formation Musicale

Tronc commun | + modules au choix

> détail page 5

Zoom sur la découverte instrumentale



Chaque élève pourra essayer un instrument de chaque famille d'instruments.

Phase 1

septembre | **octobre** Présentation des trois

Présentation des trois familles d'instruments.

La répartition pour la phase 2 est définie fin octobre.

Phase

novembre | décembre

Atelier de découverte Instrumentale n°1 Durée: 6 semaines

janvier | février

Atelier de Découverte Instrumentale n°2 Durée : 6 semaines

mars | avril

Atelier de Découverte Instrumentale n°3

Durée: 6 semaines

nai | juin

Bilans, rencontres, choix de l'instrument pour l'année suivante*.

* parmi l'ensemble des 10 instruments proposés, y compris ceux qui ne seront pas étudiés pendant les 3 ateliers de la phase 2.

La famille des Bois

la flûte traversière la clarinette le saxophone

La famille des Cuivres

la trompette le trombone le cor d'harmonie le tuba

Les instruments polyphoniques et percussion

la guitare les percussions Phase 3





1.

la formation musicale

1h à 1h30 par semaine

Cours collectif favorisant l'échange des élèves autour des notions communes et des spécificités instrumentales de chacun.

- •Apprentissage du language musical
- •Développement de l'écoute active
- Approche sensorielle et corporelle
- •Découverte de la pratique vocale

2.

la pratique instrumentale

20 à 30 minutes par élève

Moment privilégié organisé en cours individuels ou en petits groupes, selon les besoins des élèves ou les projets de la classe d'instrument.

- Apprentissage des bases techniques instrumentales
- •Rencontres en petites formations (duos, trios, etc...)
- •Restitutions publiques

3.

la pratique collective

45 min à 1h15 par semaine

Cours collectif mettant en pratique les notions abordés dans les cours de Formation Musicale et de pratique instrumentale.

- Atelier vocal enfant
- Atelier vocal adulte
- •Orchestre junior
- •Ensembles instrumentaux (cuivres, clarinette, saxophone, flûte, guitare)

La durée du cycle peut varier autour de 4 à 5 ans, suivant le rythme de progression de l'élève. Le cycle est validé lorsque le niveau d'autonomie est suffisant.

Zoom sur le cycle II de formation musicale

Le cycle est validé en 3 à 5 ans après:

→ Trois ans de Tronc Commun

1h hebdomadaire +

→ Six modules complémentaires (2 par an) parmi ceux présentés ci-dessous)

Initiation à la direction d'ensembles

S'initier aux techniques de direction d'ensembles ins-trumentaux.

Sur deux journées. *Venir avec son instrument.*

Éric PINSON

5 à 8 élèves Venir avec son instrument 20-21 février 2023 De 10h à 17h Andouillé

Techniques du son

Découvrir les techniques de sonorisation, découverte du matériel utilisé, initiation aux tables de mixage et à la prise de son. Prévention auditive. Découverte de la musique via l'outil informatique.

Sur deux journées.

Venir avec son instrument.

Frédéric FIRMY

6 à 7 élèves âge minimum 13 ans 26-27 octobre 2022 De 10h à 17h St Denis de Gastines (Le Cube)

Histoire de la musique

Découvrir la musique à travers l'Histoire. Les grandes périodes musicales, les compositeurs.

Sur deux journées.

Laëtitia LAMOULIE

13-14 février 2023 De 10h à 17h Lieu à déterminer

Initiation au jazz

Découvrir et se sensibiliser au répertoire de jazz (sous diverses esthétiques) Improviser dans différents contextes (modal/tonal).

Sur deux journées. *Venir avec son instrument.*

Vincent MAILLARD

Maximum 12 élèves 24-25 octobre 2022 De 10h à 17h Lieu à déterminer

Corps, respiration et formation à la scène

La présence scénique pour attirer l'attention du public: respiration, émotion... Apprivoiser le trac, s'approprier l'espace...

Sur deux journées. *Venir avec son instrument.*

Santiago MARTI

17-18 avril 2023 De 10h à 17h Lieu à déterminer

TARIF A CCE 298 € Hors CCE 552 € Parcours INSTRUMENT (à partir de 7 ans) *-20 % si inscrit à un ensemble associatif du territoire (batterie- fanfare, orchestre d'harmonie,

chorale adulte, etc...)

TARIF B

CCE 127€ Hors CCE 221€ Parcours INITIATION / DÉCOUVERTE (6 ans), formation collective, 2° instrument, soutien instrumental.

TARIF C CCE 101€ Hors CCE 221€ éveil musical (5 ans).

TARIF D CCE 56 € Hors CCE 101 € Ensembles vocaux, autres grands ensembles

(+ de 15 musiciens).

Règlement en deux fois auprès du Service de Gestion Comptable de Mayenne. Certains moyens de paiement complémentaires sont acceptés (tickets MSA, chèques vacances, pass pratique artistique ou sportive, chèques collégiens).

Une réduction de 30 % est appliquée à partir de la 3^e personne inscrite d'un même foyer.



Site d'Andouillé 4 rue du Dr Jouis 53 240 ANDOUILLÉ

Site de St Denis-de-Gastines impasse de l'Harmonie 53 500 SAINT-DENIS-DE-GASTINES

Site d'Ernée 43 place Renault Morlière (ancienne Trésorerie d'Ernée) 53 500 ERNÉE