

# 6 .

## ANALYSE DE LA STRUCTURE URBAINE

## I LA PLACE DE L'EAU



### a. Les cours d'eau à l'échelle du grand paysage

La création du relief déterminée par l'histoire géologique de la région induit une organisation générale du réseau hydrographique.

La rivière de l'Ernée et ses affluents s'écoulent sur près de 500 km de cours d'eau permanents ou intermittents, dont 67 km pour le cours principal. Elle circule sur près de 19 communes. Ses principaux affluents sont : Mesnu, Vilaines, Bois Béranger, Rollon, Touchet, Oscence, Perche, Vaumorin, Villeneuve, Bas Bois, Corbon, Foireux, Ingrande pour se jeter enfin dans la Mayenne, au niveau de Saint-Jean-Sur-Mayenne.

Les activités sont principalement liées à l'agriculture (polyculture et élevage). L'Ernée constitue une réserve d'eau potable exploitée par des captages souterrains (Riautère, Bas Jarzé, Breil). Le cours d'eau est également exploité pour des activités récréatives (pêche, randonnée, canoë-kayak).

Il existe un syndicat de bassin pour l'aménagement de la rivière l'Ernée. Il a pour objectif d'assurer et de promouvoir toutes les actions utiles et nécessaires au fonctionnement du cours d'eau et de ses annexes hydrauliques (directive Cadre sur l'Eau). Il assure les aménagements de bords de cours d'eau, l'entretien ponctuel de la rivière, la gestion et les aménagements des ouvrages hydrauliques, le suivi de la qualité des cours d'eau, et les animations scolaires et périscolaires.

### b. L'Ernée à Ernée

La commune tient son nom de la rivière. Le cours d'eau forme une boucle où s'installe la partie ouest de la ville. La commune s'étend davantage sur la rive est.

L'Ernée est formée d'une rivière principale avec ses affluents, et est secondée par un chevelu hydrographique très dense. Le Rollon (16 km) et l'Oscence (13.3 km) sont deux ruisseaux présents dans le périmètre du SPR. Le tout forme un maillage aquatique encadré par des ripisylves, éléments marqueurs du paysage.

### c. Les plans d'eau communaux

Des plans d'eau sont courants dans le paysage. Au total, Ernée en compte 64, soit 11.3ha (0.3% du terrain communal). Le plus important est celui des Cardamines. Lieu ouvert à la pêche, il est également un lieu de promenade. À une échelle plus restreinte, les mares sont également des poches de biodiversité. Ernée en comptabilise 15. La Communauté de communes de l'Ernée compte 1.1 mares/km<sup>2</sup> inégalement répartie.

Ernée possède 142 ha de zones humides, soit 3.90% de la surface du territoire. Ce sont des milieux qui abritent une forte biodiversité avec de nombreuses espèces.

### d. Le traitement des berges le long de l'Ernée, dans le secteur du SPR

L'Ernée possède un tracé assez sinueux, tracé de façon naturelle et peu canalisé. Néanmoins, les berges ont été aménagées différemment selon les secteurs, les usages et la proximité avec le développement urbain. Huit modes d'aménagement sont visibles à Ernée.

- 1/ Berge naturelle en fond de vallée : le cours d'eau trace son chemin sans contrainte et la gestion du débit n'est pas maîtrisée, il a la possibilité de déborder de son lit sans encombre. Il n'y a peu de différence de niveaux entre l'eau et la berge. Il peut s'assécher pendant les périodes estivales. Le paysage alentour est assez plat et dégagé.
- 2/ Berge naturelle sur plateau / coteaux : Le cours d'eau s'écoule sans l'influence de l'homme. Le débit y est plus important en raison des pentes plus raides. Les berges sont peu entretenues et présentent une ripisylve dense et diversifiée, ce qui induit une richesse faunistique et floristique de qualité. Le cours est assez peu visible, mais se devine par son environnement.
- 3/ Berge naturelle, mais entretenue : Le cours d'eau a creusé son sillage en contrebas du niveau du sol. Son tracé sinueux laisse penser à un dessin naturel des eaux. Le flux y est plus intense. Une ripisylve continue borde les berges, quelques aménagements (grosses pierres) ont été placés par sécurité.
- 4/ Berge naturelle artificielle : Au niveau du moulin de Vahais, des travaux d'aménagements paysagers ont permis de redonner le tracé naturel de l'Ernée. Ces aménagements artificiels récents donnent à voir un paysage totalement recomposé, où la nature n'a pas encore repris ses droits. Un petit pont franchit le cours d'eau dans cette prairie inondable.
- 5/ Berge mixte naturelle/ anthropisée : Le cours d'eau voit ses berges entretenues en raison de la proximité directe des habitations, il poursuit un tracé assez sinueux. Quelques aménagements de canalisation et de franchissement sont mis en place. Dans le cas présent, une passerelle piétonne et un pont maçonné pour la RN12.
- 6/ Berge canalisée : Le cours d'eau est contrôlé, canalisé par des berges maçonnées. Cette typologie se traduit par l'ancienne utilisation de l'Ernée (lavoirs, pontons). Des immeubles prennent leur fondation directement dans le lit du cours d'eau (rive gauche) et servent de soutènement de la place (rive droite). La hauteur des murets sert également de garde-corps. Le cours d'eau est en contrebas.
- 7/ Berge canalisée pour jardins : La zone inondable du lit majeur de l'Ernée est utilisée pour des jardins et vergers (zone non constructible). Les berges se caractérisent par des murs de soutènement de retenue de terre, avec des accès ponctuels par des escaliers et un quai très fin à fleur d'eau.



- 8/ Des ouvrages d'art, et petits patrimoines hydrauliques ponctuent le cours d'eau.

Pour conclure et de façon logique, les berges laissées au naturel se situent en périphérie du centre-bourg tandis que les berges aménagées et anciennement exploitées s'installent au plus proche des habitations et ateliers.

L'Ernée est, depuis la création de la ville, au cœur du développement de la commune. Exploitées à la fois pour ses qualités paysagères et ses ressources, les Ernées l'ont façonnée.

Ces cartes postales anciennes illustrent l'importance du cours d'eau dans la ville.



- ① Carte postale, Ernée la rivière Ernée, AD 5Fi 91/52
- ② Carte postale, Ernée Les lavoirs de Monthoudoux, AD 5Fi 91/204
- ③ Carte postale, Bords de l'Ernée Les lavoirs de Monthoudoux, AD 5Fi 91/10
- ④ Carte postale, Environs d'Ernée : bords de la rivière, AD 5Fi 91/7
- ⑤ Carte postale, Ernée : le lavoir du bas de ville 1890-1930, AD 5Fi 91/205

## II LA STRUCTURE VIAIRE

### a. Le réseau viaire dans le périmètre d'étude

Un des composants les plus structurants de la commune est son réseau viaire. Ernée se distingue par sa structure viaire très hiérarchisée.

L'analyse prend en compte la lecture en plan de la trame viaire, mais également la lecture réalisée sur le terrain des différentes voies. Il s'agit de rendre compte de l'organisation de la trame viaire et de la structure des espaces publics à travers deux échelles ; celle de la commune et celle du centre-ville.

Ainsi, le diagnostic présente les caractéristiques physiques et historiques, l'organisation, les usages, le paysage et le cadre urbain, mais aussi les composantes des voies (séparation des chaussées et des trottoirs, qualités des matériaux de revêtement, plantation d'alignements d'arbres, éclairage, etc.).

L'analyse de la structure viaire est réalisée par type de voies :

- Le réseau primaire, les axes principaux, intercommunaux, départementaux et nationaux
- Le réseau secondaire, soit les axes intra communaux, c'est-à-dire les rues reliant les quartiers
- Le réseau tertiaire ; les voies de desserte, ruelles et sentes au sein d'un même secteur
- Les voies douces (piétons et vélos)

Ces grands tracés sont étroitement liés à la géographie naturelle et son histoire et témoignent de la densification progressive du territoire. La qualité paysagère de ces axes a fortement été altérée dans la seconde moitié du XXe siècle par l'intensification des flux automobiles.

#### **Le réseau primaire**

Deux grands axes structurent et donnent un accès à la commune ; l'axe est-ouest et nord-sud. La route nationale RN12 entre Fougères et Mayenne scinde la vieille ville en deux. Cet axe est un témoignage du passé -voir chapitre sur l'histoire urbaine- mais est un des principaux enjeux futurs -projet de dévoiement par le Sud. L'axe nord-sud, la départementale D31 menant à Landivy irriguent les voitures vers le nord de la commune. Enfin un axe au Sud, menant vers Juvigné (D29) trace de façon rectiligne la voie du Sud.

#### **• Le réseau secondaire**

Ces voies s'organisent autour du réseau primaire. D'importance moindre, elles articulent les secteurs entre eux et relient les quartiers en périphérie du centre-ville.

#### **• Le réseau tertiaire**

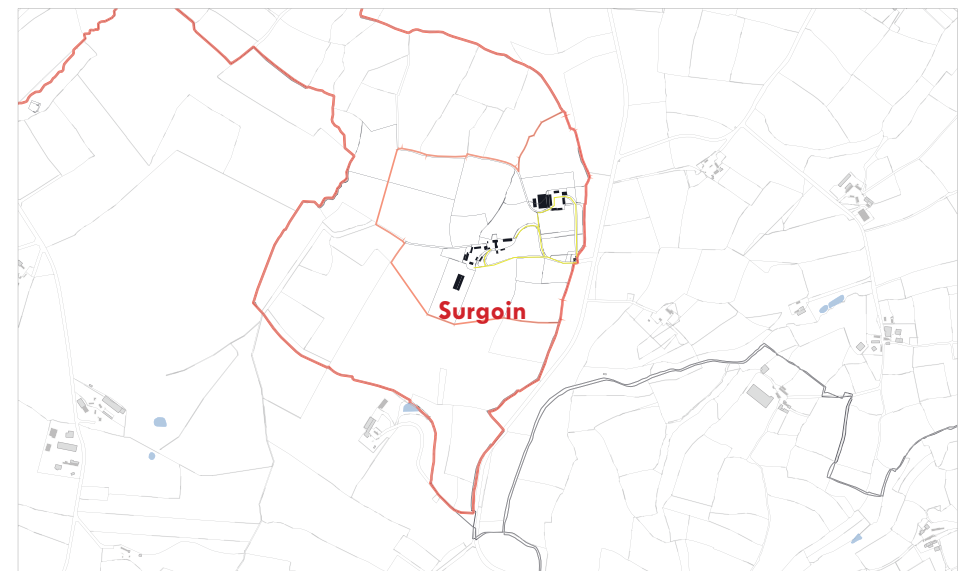
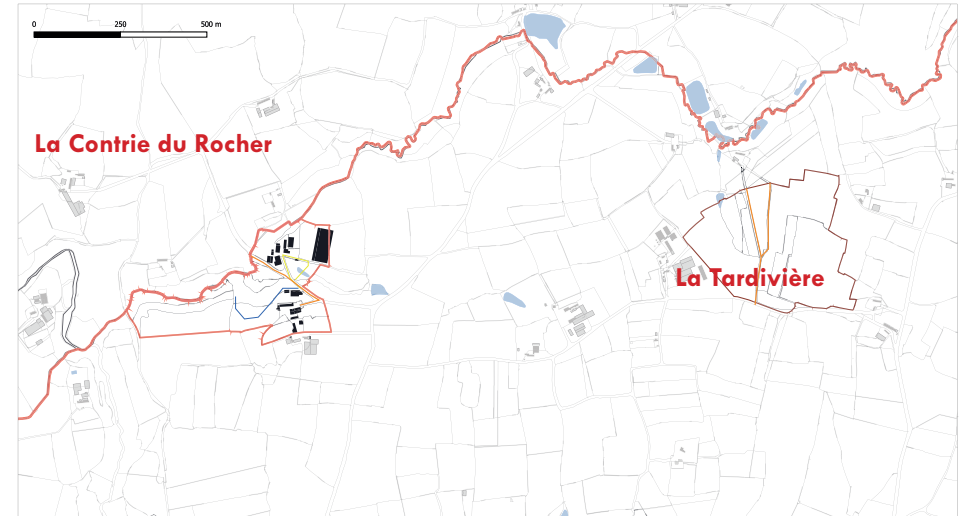
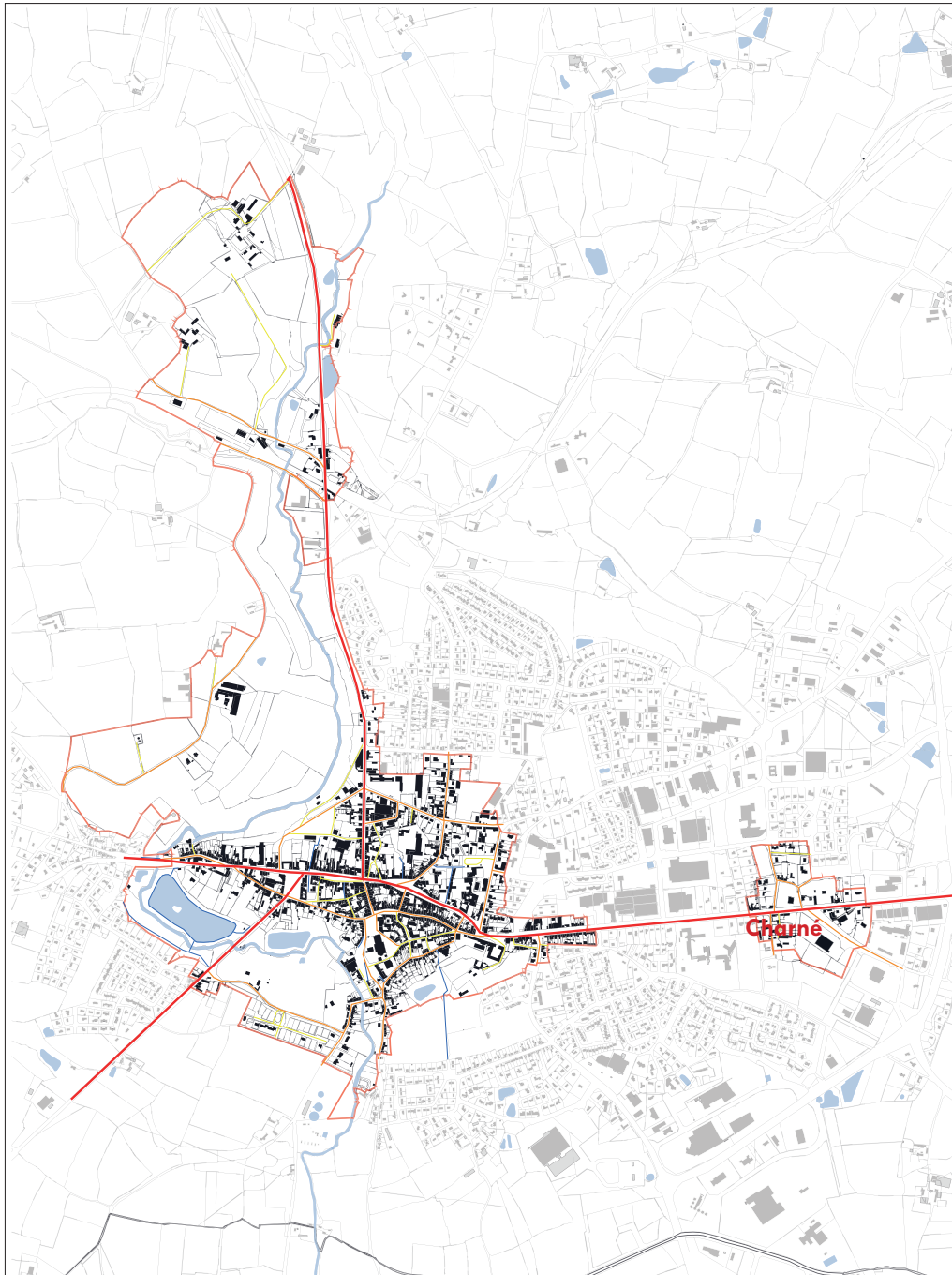
La topographie a amené le développement de sentes piétonnes, avec escaliers ou pentes douces permettant la liaison entre la ville haute et ses parties basses.

La physionomie de certains quartiers anciens (quartier des lavoirs) donne sur des impasses et des venelles très étroites.






À la Contrie du Rocher, un sentier piéton permet d'accéder au dolmen.

#### **• Les voies douces**

Au nord de la commune, vers le secteur de la gare, existent quelques voies réservées aux cyclistes. Faute de voies de circulation dédiées, ce moyen de transport est assez limité à Ernée.



**LEGENDE**

-  Périmètre du SPR
-  Voie majeure, intercommunale
-  Voie secondaire, intracommunale
-  Voie de desserte, interquartier
-  Voie piétonne

## b. Les typologies de voies rencontrées

### - Voie principale en centre-ville



Nationale sur place de l'Hôtel de Ville

**Largeur** : ~50 m

**Partage chaussée/piéton** : Trottoir piéton, avec stationnement puis trottoir et voie double sens, tracé en diagonale sur la place

**Type de stationnement** : en bataille, sur aire de stationnement prévu

**Type de plantation** : Un petit alignement au niveau de la rue Gambetta, jardinières mobiles

**Revêtement de sol** : Enrobé bitumineux noir, marquages blancs

**Mobilier** : Lampadaire à crosse, éclairage en applique ou mâts, signalétique directionnelle et informative, jardinières



### - Voie principale en zone non bâtie



Nationale traversant un espace non bâti

**Largeur** : 10 à 12 m

**Partage chaussée/piéton** : Un trottoir unilatéral, voie à double sens

**Type de stationnement** : Pas de stationnement (route départementale)

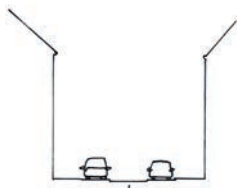
**Type de plantation** : Coteaux arborés, pas de construction, route en surplomb de la végétation, bande enherbée

**Revêtement de sol** : Enrobé bitumineux noir, marquages blancs

**Mobilier** : Lampadaire en mâts, signalétique directionnelle et informative, mobilier de sécurité (potelet, barrière, glissières)



### - Voie secondaire, intra communale



Voie intra communale

**Largeur** : 10 à 13 m

**Partage chaussée/piéton** : Deux petits trottoirs de part et d'autre de la chaussée, voie à double sens

**Type de stationnement** : Le long de la rue en lincoln

**Type de plantation** : Pas de plantation, voie très minérale

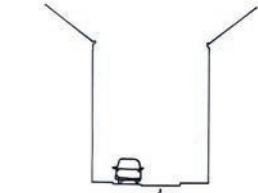
**Revêtement de sol** : Enrobé bitumineux noir, pavés autobloquants ou béton désactivé sur certains trottoirs

**Mobilier** : Éclairage en applique ou mâts, signalétique directionnelle et informative, quelques mobiliers d'assise et de propreté, jardinières





- Voie secondaire, voie de desserte



Voie de desserte

**Largeur :** 7 à 10 m

**Partage chaussée/piéton :** Deux petits trottoirs de part et d'autre de la chaussée, simple voie

**Type de stationnement :** Le long de la rue en lincoln

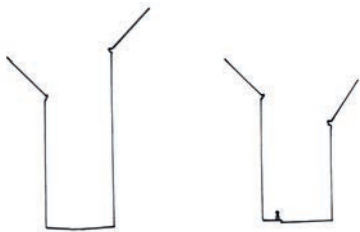
**Type de plantation :** Pas de plantation, voie très minérale

**Revêtement de sol :** Enrobé bitumineux noir, pavés autobloquants ou béton désactivé sur certains trottoirs

**Mobilier :** Éclairage en applique ou mâts, signalétique directionnelle et informative, quelques mobiliers d'assise et de propreté, jardinières



- Voie tertiaire, rues en cœur historique



Rues en cœur historique

**Largeur :** 5 à 7m

**Partage chaussée/piéton :** Un trottoir sur un côté de la chaussée ou pas de trottoirs, simple voie

**Type de stationnement :** Lincoln, ou pas de stationnement

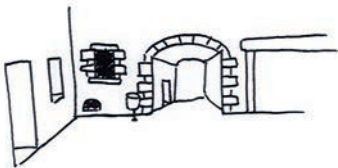
**Type de plantation :** Quelques jardinières

**Revêtement de sol :** Enrobé bitumineux noir, béton désactivé

**Mobilier :** Peu de mobilier



- Voie tertiaire, voie privée, venelle



Venelle - Voie privée

**Largeur :** 3 à 5 m

**Partage chaussée/piéton :** Voie piétonne ou voie de desserte pour stationnement

**Type de stationnement :** Pas de stationnement

**Type de plantation :** Pas de plantations

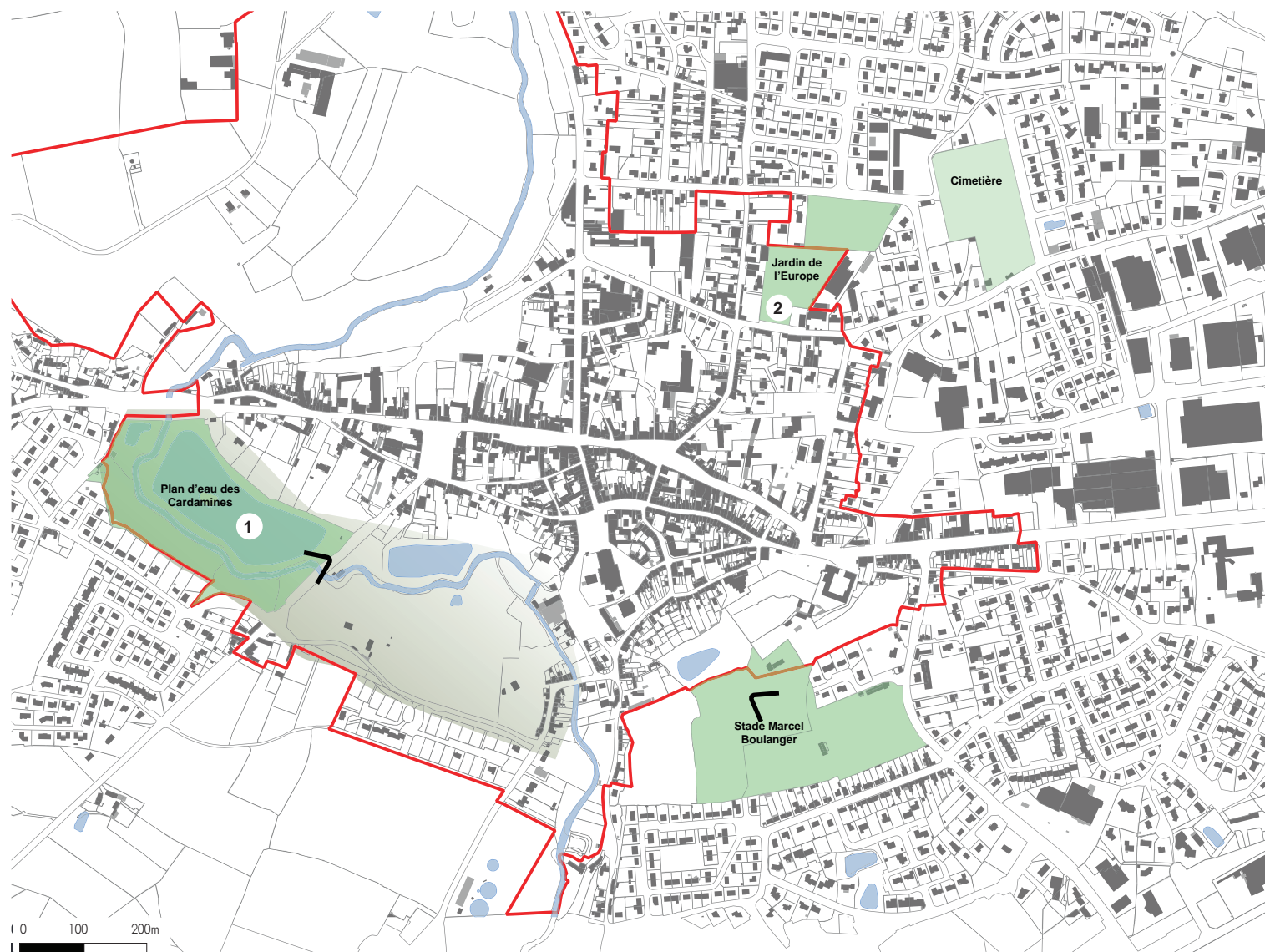
**Revêtement de sol :** Enrobé bitumineux noir

**Mobilier :** Mobiliers de propreté



### III LES ESPACES NON BATIS

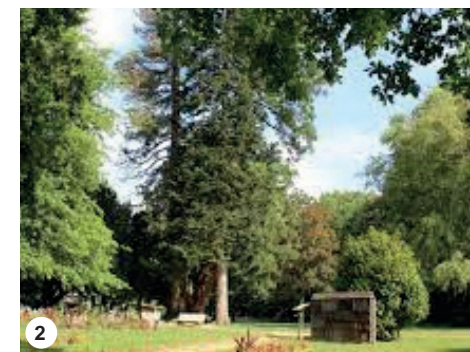
#### 1 LES ESPACES VERTS ACCESSIBLES AU PUBLIC



Principaux espaces verts aménagés à proximité du SPR d'Ernée, Agence AEI



Plan d'eau des Cardamines



Jardin de l'Europe (source : Mairie d'Ernée)



Stade Marcel Boulanger (source : Mairie d'Ernée)

• **En secteur urbain :**

L'espace de la commune est compact et n'offre pas beaucoup d'espaces verts. Néanmoins, Ernée possède deux espaces de promenade majeurs :

- Le jardin de l'Europe situé au nord-est du SPR dans le secteur de Belle-Plante. C'est un parc communal avec des arbres remarquables et des aires de jeux pour les enfants.



Le jardin de l'Europe

- Le plan d'eau des Cardamines, étang artificiel alimenté par l'Ernée, ce dernier propose une balade autour de l'eau, avec une possibilité de stationnement à proximité et quelques aménagements pour pique-niquer.



Le plan d'eau de Cardamines

Le lit majeur de l'Ernée, constitué de prairies inondables sur le plan cadastral, délimité en une seule parcelle privative, ce territoire naturel est dans la continuité du plan d'eau des Cardamines. Ils forment, à eux deux, une «poche» verte au sud-ouest du SPR. Cette partie est peu aménagée, mais reste accessible.



Lit majeur de l'Ernée

Par ailleurs, la ville d'Ernée reste très minérale (malgré sa proximité avec la campagne). Le centre-ville n'offre qu'un accès très limité aux mails, alignements, malgré les talus enherbés.

Quelques alignements, dont ceux situés place de l'Église Notre-Dame et ceux de la place Voisin représentent la maigre richesse plantée du centre-ville historique. Ils s'accompagnent de jardinières en béton éparpées fleuries.



Place de l'Église

• **En dehors du périmètre du SPR**

D'autres espaces verts particuliers bordent le secteur du SPR tels que le cimetière et le stade Marcel Boulanger. Ces espaces non bâtis sont spécifiques à leurs usages, mais font partie de la trame verte d'Ernée.

## 1 LES ESPACES LIBRES PRIVÉS

Si la densité bâtie du centre historique est importante, et qu'il y a peu de présence végétale depuis les voies publiques, Ernée recèle des cœurs d'îlots verts.

### a. Les jardins et espaces libres

Dans la vieille ville, les espaces libres sont souvent de petite dimension. Présentant souvent un revêtement minéral, la qualité de ces espaces libres est variable. Certaines cours d'immeubles souffrent d'un manque d'usage d'autres, au contraire, ont été investies et présentent de petits jardins ou des cours plantées.

Souvent invisibles depuis l'espace public ou aperçus au gré de l'ouverture d'un portail ou porche, ces espaces libres se répartissent ponctuellement ou en ensembles continus séparés de murs en cœur d'îlot, constituant ainsi des jardins d'agrément à l'arrière des bâtiments, en cœur de parcelle. Ces derniers sont visibles grâce aux photographies aériennes.

Ces petits espaces verts sont parfois repérables grâce aux arbres et plantes grimpantes visibles sur les murs et depuis l'espace public. Certaines cours et jardins conservent des dispositions anciennes : sols pavés, organisation des plantations, murs et portails, etc.

Les murs en particulier constituent un trait spécifique de l'architecture du vieux Ernée. Plus ou moins ouvragés, ils prolongent les façades bâties en reprenant les caractéristiques architecturales et modes constructifs : ce sont pour la plupart des murs en appareillage en pierre (chaîne d'angle, encadrements de porte, clef, etc.).

Ces jardins ont un usage d'agrément privatif, mais jouent également un rôle environnemental important, tant d'un point de vue écologique que climatique (îlots de fraîcheur en période estivale). Ils réduisent également le ressenti de carence en espaces verts.

*Photographies 1,2,3*

### b. Les jardins et/ou cours visibles depuis l'espace public et mettant en valeur l'architecture

Associés à des demeures bourgeoises, demeures cossues, hôtels urbains, ou à des équipements, ces espaces libres se développent sur rue derrière un mur de clôture ou une clôture de type grille ajourée. Principalement localisés dans les quartiers périphériques à la butte, ces espaces sont traités soit par une cour ponctuellement végétalisée, soit par un jardin d'agrément. D'organisation variable, ces espaces se caractérisent généralement par



Photographie aérienne des cœurs d'îlots verts en centre historique, géoportail, 2022

un dégagement important de l'espace libre, offrant une covisibilité entre l'espace public et la façade. La composition d'ensemble, associant cour pavée ou allées, pelouses et arbres tiges, a pour vocation la mise en valeur de l'architecture et participe à créer une séquence d'entrée scénographiée de la clôture au bâti. Ces jardins ont un usage privatif ornemental de mise en valeur de l'architecture. C'est le cas des hôtels urbains ou encore des châteaux situés en périphérie.

### c. Les espaces libres associés aux équipements

Le périmètre du SPR regroupe de nombreux équipements d'importance qui s'installent sur des parcelles de très grande dimension. Presbytère, ancien hôpital, hôtel de ville, salles des fêtes, écoles et lycée en sont des exemples.

Le programme de ces équipements dédie de larges surfaces aux espaces libres. L'observation de ces espaces libres montre qu'ils sont souvent traités par des surfaces imperméables et présentent peu de plantations. La désimperméabilisation des équipements est un levier important pour contribuer à répondre aux enjeux de végétalisation et de rafraîchissement de la ville.

Une des particularités d'Ernée est que de grands équipements se sont installés en cœur d'îlot, à l'emplacement de prieuré/ couvent disparu. Ils ne sont accessibles que par des sentes ou des voies sans issue et débouchent majoritairement sur une zone de stationnement.



## 2 LES ESPACES PUBLICS

### a. Localisation des places principales



Principales places publiques d'Ernée, Agence AEI



1

Place de Noé Guesdon



2

Place Fernand Vadis



3

Place de l'Hôtel de Ville



4

Place Renault Morlière



5

Place de l'Église



6

Place Voisin

## b. Les Places principales

Les places principales correspondent à de vastes espaces libres à dominante minérale, elles participent à la structuration du territoire ernéen, et sont liées aux tracés historiques des voies, aux anciens équipements aujourd'hui disparus et au développement urbain de la ville.

Elles correspondent aux espaces libres les plus spacieux d'Ernée. Lieux de réunion, elles peuvent avoir pour vocation l'accueil d'un marché, la nécessité de rassembler le public pour de grands événements, les fêtes, les déroulements de cérémonies politiques ou religieuses, le stationnement de véhicules, la jouissance d'une vue, etc.

En règle générale, l'ensemble des places souffrent de l'absence d'un traitement qualificatif dû aux espaces de stationnement importants non intégrés et aux revêtements de sols imperméables dotés de peu de végétation.

### **PLACES PRINCIPALES :**

#### **Place de l'Hôtel de Ville**

Localisation : Centre historique, ancien emplacement du prieuré Saint-Jacques ; forme rectangulaire

Identité : Place au centre des grandes institutions : mairie, musée gendarmerie

Fréquentation / Usages : Lieu de passage, axe de circulation au croisement de la RN12 et D29, Aire de stationnement, quelques stands pendant le marché, peu de végétalisation

#### **Place de l'Église Notre-Dame**

Localisation : Au cœur du centre historique, héritée de l'ancien château et motte castrale, forme rectangulaire, Allée double plantée

Identité : Cœur névralgique de la commune, mais peu d'appropriations

Fréquentation / Usages : Parvis de l'église, mais utilisé principalement comme aire de stationnement, voie de circulation vers la Place Voisin, et D515 en contrebas

## c. Les places et placettes secondaires

Les places et placettes secondaires sont des espaces libres à dominante minérale. Elles possèdent des dimensions généralement plus modestes que les places principales et participent à la structuration et à l'identité des quartiers. Ce sont des espaces de proximité qui supportent également le stationnement.

### **PLACES ET PLACETTES SECONDAIRES :**

#### **Esplanade de la salle de fêtes**

Localisation : Le long de la RN12, à proximité de la place de l'hôtel de ville, forme rectangulaire

Identité : Place piétonne, fonctionne comme parvis à la salle des fêtes

Fréquentation / Usages : monuments aux morts et salle des fêtes avec quelques places de stationnement et une sculpture de Louis Derbré, peu de végétalisation

#### **Place Voisin**

Localisation : Dans le cœur historique, à l'est de l'église, en continuité de la place de l'église, forme triangulaire

Identité : Peu d'appropriations

Fréquentation / Usages : Aire de stationnement, Mail planté avec quelques manques en triangle

#### **Place de Noë Guesdon**

Localisation : À l'ouest du quartier de Belle-Plante

Identité : Parking

Fréquentation / Usages : Donne sur le gymnase de tennis de table, aire de stationnement (notamment pour les bus scolaires) avec une allée plantée le long du boulevard avec quelques parterres fleuris

#### **Place Renault Morlière**

Localisation : Le long de la RN12, à l'entrée du quartier historique

Identité : Marché et commerces

Fréquentation / Usages : Aire de stationnement (zone bleue) avec marché tous les mardis

#### **Place Ferdinand Vadis**

Localisation : en cœur d'îlot, proche des établissements scolaires

Identité : Parking

Fréquentation / Usages : Aire de stationnement avec quelques arbres éparses

#### d. Intersection de voies, carrefour

Hérité d'un développement ancien du tracé viaire, les espaces publics circulés présentent en différents endroits des intersections en surlargeurs de forme triangulaire ou trapézoïdale. Ces espaces constituent des nœuds urbains importants dans la découverte du territoire en offrant une surlargeur propice à l'ouverture visuelle.

Traités bien souvent en surlargeur de voirie ou en giratoire pour des raisons de praticité d'aménagement, ils amènent aujourd'hui une surprésence des réseaux viaires au détriment de voies dédiées aux circulations piétonnes ou d'espaces végétalisables.

#### **INTERSECTION DE VOIES, CARREFOUR :**

##### Place Thiers

Localisation : Le long de la RN12, au croisement de la rue du Général Buchet

Identité : Ancien emplacement des halles

Fréquentation / Usages : voie d'accès à une aire de stationnement, un café à proximité avec quelques commerces

##### Place Patis Bougaud

Localisation : Au croisement de la rue Jeanne d'Arc et la RN12

Fréquentation / Usages : lieu de passage, aucune végétation

##### Placette vers l'ancien hôpital

Localisation : à l'entrée est de la ville, donnant sur l'ancien hôpital et en contrebas de la RN12

Identité : fonctionne comme un morceau de terrain «résiduel» de la création de la RN12

Fréquentation / Usages : Stationnement, placette en impasse, avec une allée plantée entre la placette et la route nationale



Carte postale ancienne - Place Thiers, AD 5 FI 191/70



Carte postale ancienne - Place du Pâtis Bougaud, AD 5 FI 91/117



Carte postale ancienne - Hôtel Dieu, AD 5 FI 91/189



### 3 LES ESPACES DE STATIONNEMENT



Principaux espaces de stationnement en centre-ville d'Ernée, Agence AEI

La commune d'Ernée est très riche en espaces de stationnement. Plusieurs zones de stationnement sont possibles :

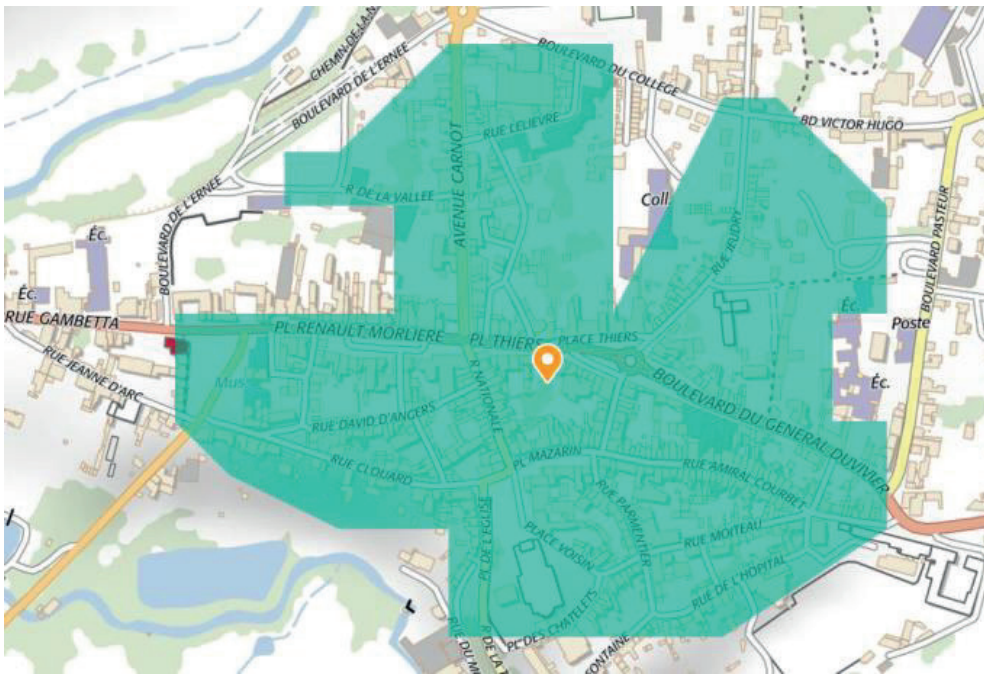
- Un périmètre "Zone bleue" dans un rayon de 200 mètres du centre-ville et avec une durée de stationnement limitée à 1h30, représente une capacité de 130 places.
- De nombreux parkings en libre accès, sans limitation de durée, représentent une capacité de plus de 500 places à moins de 5 minutes à pied du centre-ville.
- Les stationnements privés (moins représentés).

Les poches les plus importantes sont la place Noé Guesdon (137 places), la place de l'Hôtel de Ville (76 places), les places de l'Église et Voisin (50 et 52places).

La création d'un nouveau parking sur deux niveaux est en projet afin de répondre aux besoins du futur pôle culturel.

## ENJEUX

- Assurer l'accompagnement de l'aménagement une fois la RN12 en dehors du centre-ville
- La gestion paysagère des espaces de stationnement nécessaire
- Le nombre d'espaces de stationnement à la baisse et les places aux espaces plus dynamiques
- Favoriser les circulations piétonnes en centre-ville



Courbe isochrone : 5 minutes à pied, Étude urbaine et de revitalisation du centre-ville, 2019

Sources : Terrain et étude urbaine et de revitalisation du centre-ville, Atelier d'architecture & d'urbanisme Thierry Roty / ARCAM

Agence du Paysage LEBER, CERCIA, Alizés SERVICAD 2019

Les cartes postales anciennes illustrent les grandes places et éléments marqueurs du paysage d'antan. Cela permet de se rendre compte des aménagements précédents, ainsi que des usages et circulations d'Ernée pendant le XXe siècle.

À noter que la place de l'église n'était pas plantée, qu'un square ornait l'Hôtel de Ville et que les places majeures étaient pavées avec, déjà, quelques poches de stationnement de charrues.



Carte postale ancienne- Ernée : l'Église, AD 5Fi 91/78



Carte postale ancienne- Ernée : place de l'Église, AD 5Fi 91/98



Carte postale ancienne- Ernée : Square de l'Hôtel de Ville, AD 5Fi 91/39



Photographie actuelle de la place



Photographie actuelle de la place



Photographie actuelle de la place, google street view



Carte postale ancienne- Ernée : le chemin neuf avant 1906, AD 5Fi 91/42



Carte postale ancienne- Ernée : place de l'hôtel de ville, côté est, AD 5Fi 91/105



Carte postale ancienne- Ernée : Passage de troupes, AD 5Fi 91/132



Photographie actuelle de la place



Photographie actuelle de la place



Photographie actuelle de la place,

## 4 LE TRAITEMENT DES ESPACES LIBRES

### a. Revêtements de sol



### b. Mobilier de sécurité



### c. Mobilier de propreté et d'assise



### d. Mobilier d'agrément



### e. Mobilier d'éclairage



#### • Les revêtements de sol :

De nombreuses typologies de matériaux et revêtements de sol s'installent sur Ernée.

La variété de matériaux, teintes, granulométrie et système de pose confèrent à l'espace public une hétérogénéité non maîtrisée et une incompréhension.

Trois types de traitement de sol sont visibles à Ernée :

- L'enrobé noir : Maître des revêtements de sol pour les aires de stationnement, ce sol peu imperméable s'étend sur les principales places et rues. Sur la place Noé Guesdon, l'enrobé a été peint afin de séparer les circulations.

- Les pavés : des allées pavées et quelques sections de trottoirs sont recouvertes de pavés. Ce traitement est qualitatif et se développe au niveau des circulations piétonnes, au niveau des bords de trottoirs et pour certains caniveaux. Les pavés en grès, et les pavés autobloquants (de forme variée) en quinconce sont les principaux pavés rencontrés.

- Platelage bois : Ce matériau se trouve majoritairement sur les ouvrages de franchissement au niveau de l'Ernée. Ajouré et putride, il est important de l'entretenir et de le changer pour assurer la sécurité des piétons.

Dans l'ensemble, Ernée présente une multitude de typologies de revêtement de sol pour l'espace public. Une réelle volonté de mettre en valeur l'espace public est visible, mais l'ensemble manque de cohérence entre les quartiers.

#### • Mobilier urbain :

Dans la même dynamique que les revêtements de sol, Ernée présente de nombreux garde-corps, poteaux, grilles et barrières différents. Ces derniers sont employés pour différents usages. Des barrières en ciment sont visibles en zones rurales afin d'assurer la clôture.

Enfin, du mobilier temporaire d'antistationnement a pris place au niveau de la place de l'Église. Quelques supports à vélo sont visibles malgré le manque de pistes cyclables.

- **Mobilier de propreté :**

Peu de bancs sont présents à Ernée. Ils traduisent le manque d'une « place de village ».

Des mobiliers de traitement des déchets, poubelles, tri sont positionnés ponctuellement au sein de la commune.

- **Mobilier d'agrément :**

L'étude portée sur la place du végétal illustre le manque d'arbres plantés dans le cœur historique. Toutefois, un certain nombre de jardinières fleuries agrémentent l'espace public.

Ces agréments se complètent par un parcours de statuts et sculptures de Louis Derbré (1925-2011), dont l'espace culturel Louis Derbré lui est aujourd'hui consacré. Il était à l'origine initié par l'artiste et organisé autour d'ateliers.

- **Mobilier d'éclairage :**

À l'image des autres typologies de mobilier urbain de la commune d'Ernée, les lampadaires sont présents en centre-ville, mais sont, à nouveau, peu homogènes et leur typologie se regroupe par quartier.

## f. Synthèse et enjeux :

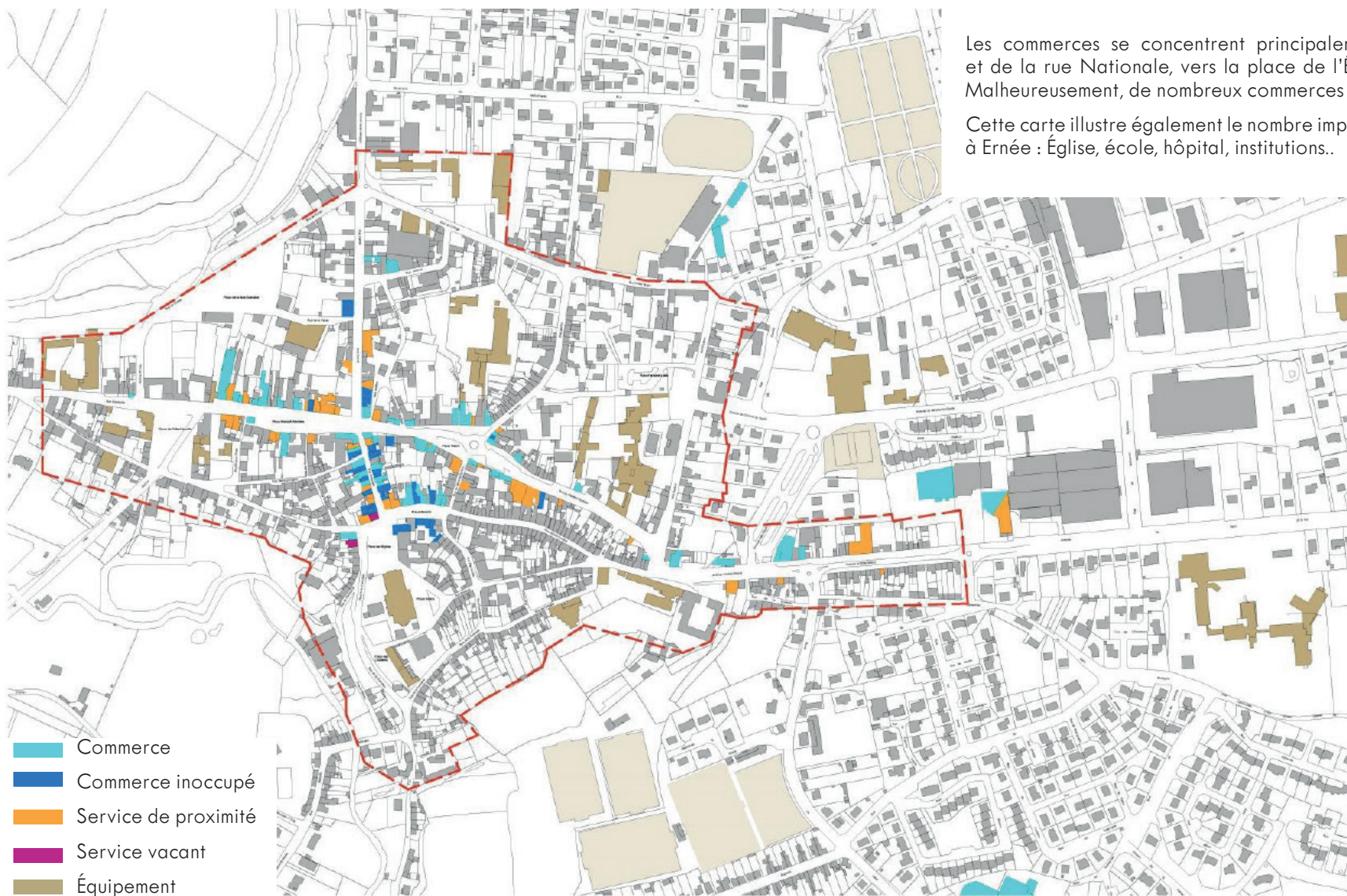
L'espace public est par nature un espace partagé entre plusieurs usagers : piétons, cyclistes et automobilistes s'y croisent. La géométrie, l'organisation et le traitement de la trame viaire comme des places et placettes doivent traduire le nécessaire partage de ces espaces publics. Les principes liés au partage entre usagers insistent sur plusieurs points : la garantie de l'accessibilité à la mobilité à tous les publics, les enjeux liés aux déplacements et à la mobilité au sein de la commune et au-delà grâce à la continuité de la trame viaire, le choix du mode de déplacement et la nécessité de mettre tous les modes de transport au même niveau.

Sur les espaces libres des places, placettes et carrefours, une hétérogénéité forte existe entre les espaces ayant fait l'objet de réaménagement récent et ceux qui demeurent peu exploités pour leur qualité urbaine. Les placettes dominées par le stationnement sont quasi majoritaires dans le secteur du SPR.

- Hiérarchiser l'ensemble des espaces libres, voies, places et placettes afin d'offrir un aménagement cohérent et en lien avec les usagers (confort de parcours, orientation, sécurité, valorisation d'édifices, etc.) ;
- Proposer un traitement des espaces libres en accord avec les lieux et les paysages urbains ;
- Penser le partage des espaces au-delà du partage piétons/cycles/automobilistes avec une réflexion sur l'insertion de l'extension des commerces sur l'espace public (terrasse notamment)

## IV LA PLACE DU COMMERCE

### a. Les activités en centre-ville



Les commerces en centre-ville, Étude urbaine et de revitalisation du centre-ville, 2019





Carte postale ancienne- Ernée : Place Renault Morlière, AD 5fi 91/149

## b. Ernée : Ville commerçante historique

Historiquement, Ernée possédait un champ de foire permettant à la ville d'accueillir des marchés (aux bœufs, aux chevaux, aux porcs, aux légumes...) avec une halle aujourd'hui disparue. Les marchés, de renommée régionale, attirent les habitants et participent à la richesse de la ville. Des grands magasins et boutiques s'installent en centre-ville.

Aujourd'hui, Ernée poursuit cette tradition avec un centre-ville animé possédant de nombreuses boutiques en rez-de-chaussée (plus ou moins vacantes) et un marché hebdomadaire.



Carte postale ancienne- Ernée : Marché aux légumes- avant 1918, AD 5fi 91/9



Carte postale ancienne- Ernée : Grand Bazar- avant 1913, AD 5fi 91/196

### c. Devantures commerciales

Les devantures commerciales, par leur diversité de formes et de couleurs, sont des composantes essentielles du paysage de la rue. À la hauteur du piéton, elles contribuent à la qualité du cadre de vie. La réalisation d'une devanture commerciale nécessite la prise en compte des caractéristiques du paysage urbain:

- la topographie du lieu
- le gabarit de l'espace public
- la densité commerciale
- le caractère ancien du bâti et ses dispositifs spécifiques

Les commerces, leurs devantures et leurs enseignes sont des éléments moteurs de l'animation et de la qualité de vie à Ernée, notamment par sa concentration en cœur historique, principalement dans la rue Nationale et le long de la RN12. Ils contribuent à l'attractivité de la ville et participent à l'image urbaine en s'ouvrant directement sur l'espace public.

Le traitement d'une devanture commerciale s'inscrit dans différentes ambiances, celle d'un quartier du centre-ville ou celle d'un faubourg. La rue est composée d'une succession de bâtiments. Elles sont marquées par des lignes verticales (entre les bâtiments, les fenêtres des différents niveaux, etc.) et des lignes horizontales (définies par les niveaux des immeubles et des rez-de-chaussée). Lorsqu'elles sont réussies, les devantures commerciales ne marquent pas de rupture et ne rompent pas l'équilibre général de la rue, elles s'inscrivent dans l'architecture de l'immeuble et ne s'imposent pas à elle.

Certaines devantures des commerces d'Ernée ont un caractère remarquable. Elles s'inscrivent bien souvent dans le style d'une époque et ont fait l'objet d'un grand soin tant dans le dessin que dans l'exécution. À l'inverse, certaines devantures « polluantes » et dégradent la lecture du bâtiment en étant de mauvaise facture et/ou en inéquation avec la composition de l'édifice (proportions, teintes, typographies, matériaux, pollution lumineuse).

Les devantures des restaurateurs / cafetiers se traduisent par des terrasses/certaines ont déjà été intégrées dans l'aménagement de l'espace public, d'autres sont en cours. Les terrasses créent de véritables espaces de rencontre, de convivialité et de dynamisme. Toutefois, leur installation sur l'espace public peut parfois contrarier la mise en valeur de l'architecture ou le partage des usages.

### d. Devantures « temporaires » :



Devanture rue Nationale



Devanture rue Nationale



Devanture rue Nationale



Devanture place Thiers



Devanture située au boulevard de l'Ernée et l'avenue Artiside Briand



Devanture située à l'angle de la rue Amiral Courbet et l'avenue Artiside Briand

Accompagner le dessin des devantures et enseignes :

- Respecter les éléments de composition et de décor des immeubles
- Respecter la rythmique des parcelles et des immeubles
- Rechercher l'harmonie et l'intégration des formes, dessins des devantures, enseignes, teintes, matériaux, etc.

Permettre l'implantation des terrasses respectant :

- le partage des usages de l'espace public (cheminements et tranquillité des riverains)
- le respect de la composition des espaces publics
- le dialogue harmonieux entre le bâti, l'espace public et les installations
- Encourager la sobriété des installations qui au travers des couleurs, des matériaux et des styles doit contribuer à mettre en valeur les façades commerciales et assurer un équilibre esthétique et fonctionnel



Devanture remarquable de la rue Nationale

Les marchés sont une forme de commerce, nomades, qui s'installent le mardi sur les principales places publiques.

Élément moteur historique de la commune, les marchés et foires font partie intégrante du développement de la commune. En témoigne la sélection de cartes postales anciennes ci-dessus (page 113).

Cet héritage est encore présent dans la commune, notamment par la présence de son marché hebdomadaire et ses foires, telles que la Foire Saint-Grégoire en septembre.



Marché Place Thiers

## V LES UNITÉS URBAINES ET PAYSAGÈRES

### a. Définitions

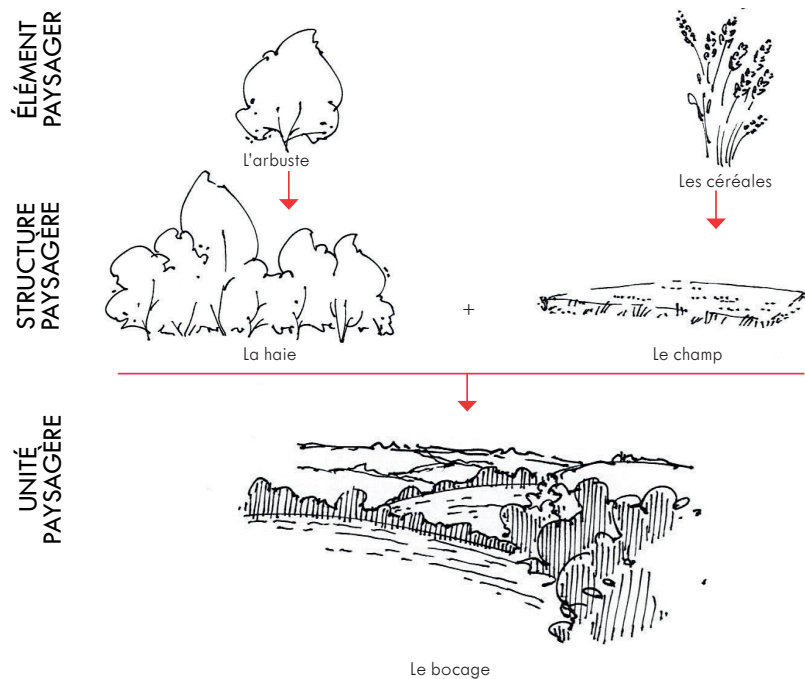
- Principe d'analyse des unités paysagères

**LA COMPRÉHENSION DU PAYSAGE PERCEPTIBLE : LES UNITÉS PAYSAGÈRES :**

L'unité paysagère est l'ensemble, au sens mathématique du terme, des structures paysagères que l'on retrouve à plusieurs reprises.

En se déplaçant dans le paysage, on passe d'une unité paysagère à une autre lorsqu'un nombre suffisant de structures ont disparu, sont apparues ou se sont modifiées.

**PRINCIPE DE COMPOSITION D'UNE UNITÉ PAYSAGÈRE :**



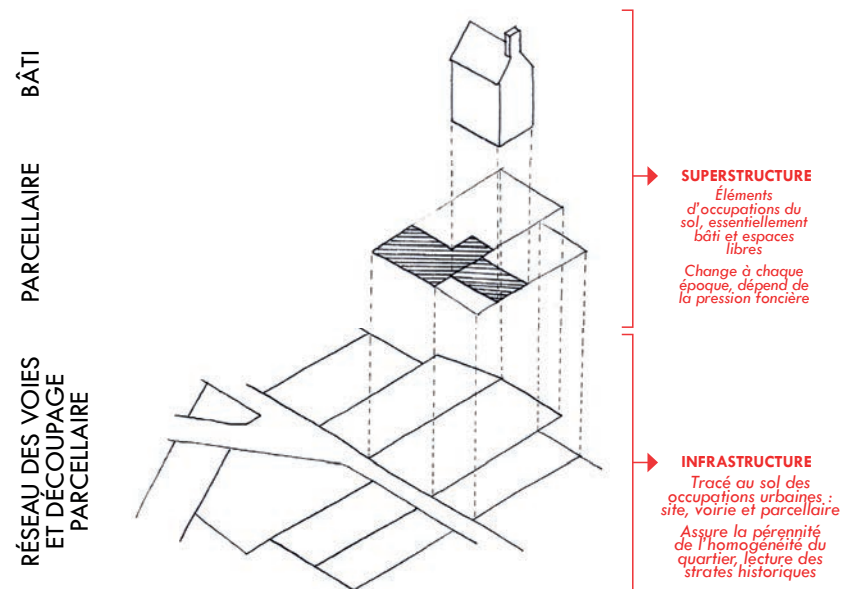
- Principe d'analyse des unités urbaines

La compréhension du paysage urbain et de ses composantes

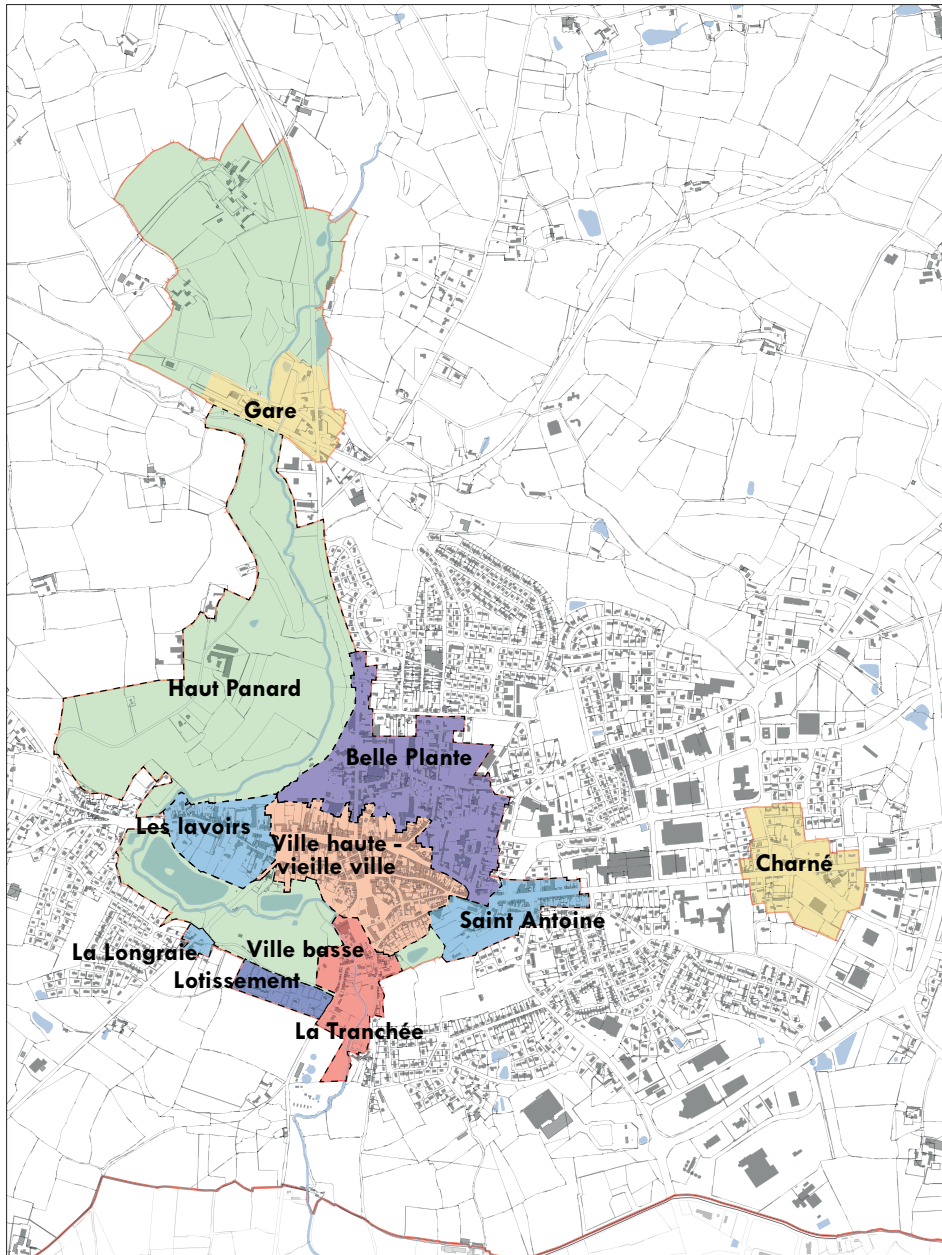
La permanence des structures et des tracés : viaires, parcellaires... , leur rôle et leur influence dans le processus de sédimentation de la ville, les modes spécifiques de combinaison des espaces et des formes construites sont à l'origine de la qualité et la diversité actuelles des lieux.

Dans les tissus urbains traditionnels, les éléments de la forme urbaine ne sont pas des éléments séparés, uniquement reliés par des liens fonctionnels, ils présentent des interactions morphologiques d'une grande complexité qui est un facteur de qualité et d'enrichissement de l'espace urbain. Dans ce cadre un bâtiment ne prend toute sa signification que par rapport au tissu urbain dans lequel il s'insère et c'est ainsi que des ensembles s'imposent plus par leur cohérence et leur unité que par l'originalité de certains composants.

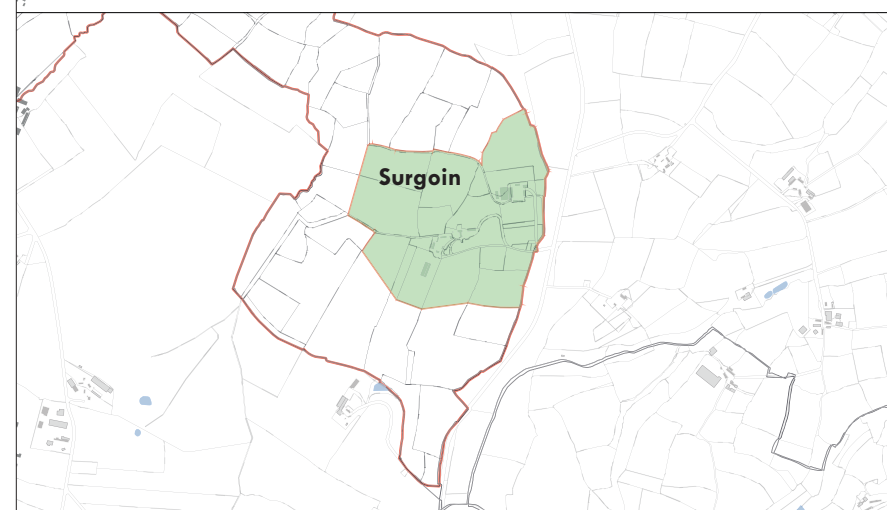
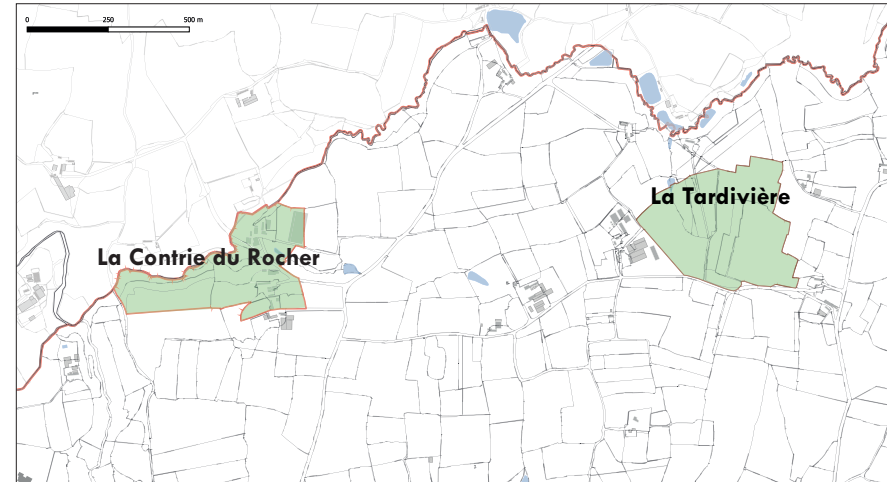
Principe de composition d'analyse du tissu urbain (analyse typomorphologique) :



## b. Cartographie



Les unités urbaines et paysagères du SPR d'Ernée, Agence AEI



**LÉGENDE**

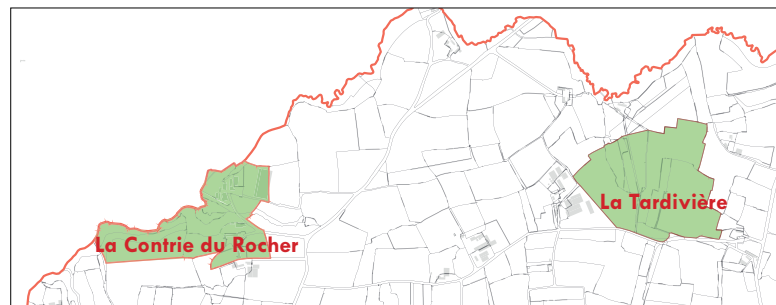
	Périmètre du SPR
	Ville haute - vieille ville
	Ville basse - La Tranchée
	Ville basse - Lotissement
	Belle-plante
	Poche d'urbanisation périphérique
	Espace naturel et bocager

## 1 LES SECTEURS NATURELS

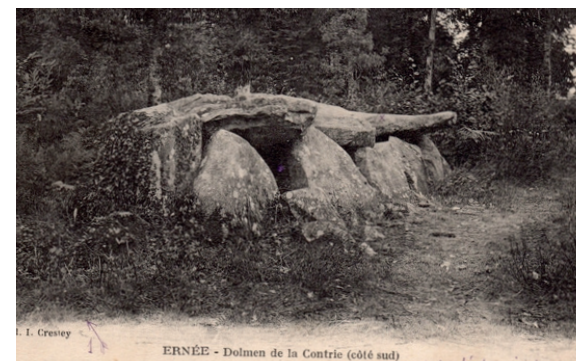
### a. Espaces naturels bocagers - La Contrie du Rocher et la Tardivière

*Pour l'histoire approfondie de ces entités, se référer au chapitre de l'histoire urbaine.*

Ces deux poches du SPR se situent au nord de la commune, en zone rurale. Elles abritent deux monuments historiques datant de la période Néolithique; une allée couverte et un dolmen. À l'origine, ces poches ont été créées afin d'en protéger les abords de façon plus précise que les rayons de 500 m.



Localisation des deux secteurs



Carte postale ancienne

#### • La Tardivière

L'allée couverte de la Tardivière est un monument datant du Néolithique et s'installe à proximité du ruisseau de Bois Béranger. Le paysage se compose principalement de prairies pâturées faiblement vallonnées. Une exploitation agricole se situe à proximité. Une route est venue remplacer le chemin. Les parcelles se sont petit à petit regroupées.



Photographie aérienne 2022, géoportail



Photographie aérienne 1950-1965, géoportail



La Contrie du Rocher

#### • La Contrie du Rocher

Le dolmen de la Contrie du Rocher se situe dans un boisement encaissé dans la basse vallée de l'Ernée. Une exploitation agricole se situe à proximité, mais aucune covisibilité n'est constatée.



La Tardivière



La Contrie du Rocher

## b. Espaces naturels bocagers - Le haut Panard et Surgoin

### • Le Haut Panard

Le Haut Panard se situe dans un espace paysager regroupant le fond de la vallée, les coteaux et le plateau agricole avec une ripisylve et des allées bocagères très marquées et parfois vieillissantes, avec des haies émondées et/ou des arbres têtards.

### • La gare - Le grand Vahais

Ce secteur se place au niveau du pont de Carelles, et de l'emplacement de l'ancienne gare d'Ernée. Aujourd'hui, se développe un tracé de circulations douces sur l'ancien tracé de la voie ferrée.

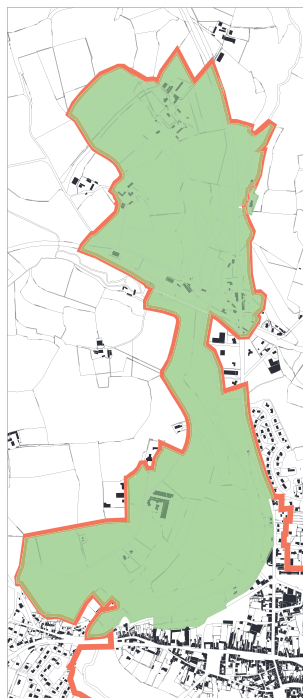
Le grand Vahais se définit par un plateau agricole avec quelques exploitations, en limite du ruisseau le Rollon (qui se jette dans l'Ernée).

Un circuit de motocross, qui accueille des événements sportifs, se situe en limite du périmètre d'étude et participe à son attractivité.

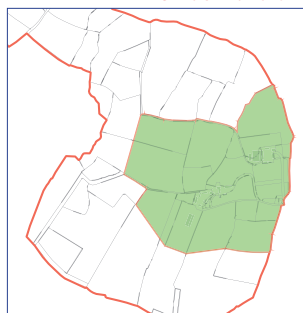
### • Surgoin

La caractéristique principale de Surgoin est sa grande propriété avec une exploitation agricole (le Bas Surgoin). Situé en contrebas et peu visible depuis la route, Surgoin s'entoure d'un parc arboré et de grandes parcelles agricoles aux alentours séparées par des haies bocagères. Il s'ouvre sur un large panorama.

De manière générale, ces trois entités accueillent un château ou une belle demeure qui structure le paysage.



Le Haut Panard



Surgoin



Le Haut Panard



Château le Haut Panard



Moulin du Grand Vahais



Château le Grand Vahais



Château de Surgoin et paysage large



Château de Surgoin

### c. Espaces naturels aménagés - Le lit majeur de l'Ernée

Il s'agit d'une entité à part entière, une zone non bâtie en limite proche du centre ancien. La topographie y est relativement plane. Le lit majeur du cours d'eau se situe en fond de vallée de l'Ernée, et est une zone naturelle non constructible. En effet, ces zones sont humides avec des bassins de rétention et des bassins aménagés. Par ailleurs, il est utilisé également comme lieu de détente et de promenade (lieu de pêche).

#### • Autour des plans d'eau

Espace à proximité direct du centre-ville, les plans d'eau se situent en contrebas du centre historique. Ils forment une rupture avec le tissu ancien du centre-bourg et les nouveaux lotissements au Sud, notamment avec une variation dans la topographie.

L'étang est alimenté par l'Ernée, est également un alevinage régulier pour la pêche, aménagé et accessible au public par des promenades avec une aire de stationnement par la D29.

La zone est arborée entre le lac et le lotissement et reliée directement avec la ripisylve de l'Ernée.

#### • Prairies inondables

Il s'agit de zones naturelles (N) non constructibles fonctionnant comme une zone tampon entre la ville et le stade. Ces prairies représentent de grands espaces vides, peu arborés, ni bâtis. Leur usage est dédié principalement aux pâturages avec quelques bosquets ponctuels et peupleraies. Le site est plus bas que le niveau de la ville, et offre un panorama dégagé sur cette partie du paysage, espace de prairies et de pâtures.

Ces espaces sont assez peu accessibles depuis le centre-bourg.



Cadastré napoléonien, AD Mayenne, 3 P 2691/42 - section D3

Forme d'étang, réserve en creux de vallée

Terre désignée comme pré, pâturage, car inconstructible



Plan d'eau des Cardamines



Espace naturel depuis le parking de la rue de l'hôpital



Plan d'eau des Cardamines



Vue de la commune depuis le stade Marcel Boulanger

Variété des essences

Point bas avec le clocher en arrière plan



Cadastré actuel

Changement de paysage dû au nouvel emplacement de l'étang (à distance de la ville)

Relativement peu d'évolution dans le parcellaire

Bassin de rétention de la zone humide



## 2 LES SECTEURS URBAINS

### a. Ville haute - Noyau historique

- **Historique du secteur :**

La ville haute est le cœur historique de la commune d'Ernée. À l'origine, une motte castrale profitant de la topographie naturelle du site s'implante avec un donjon et le bourg se développe autour de cette place forte. Ces architectures ont aujourd'hui disparu.

Pendant le Moyen Âge, ce secteur se développe également autour du prieuré Saint-Jacques.

L'attractivité du centre-bourg se poursuit avec l'implantation d'infrastructures, l'Église Notre-Dame.

Il est, aujourd'hui encore, le centre-ville de la commune avec des commerces et une densité du bâti le plus dense de la commune.

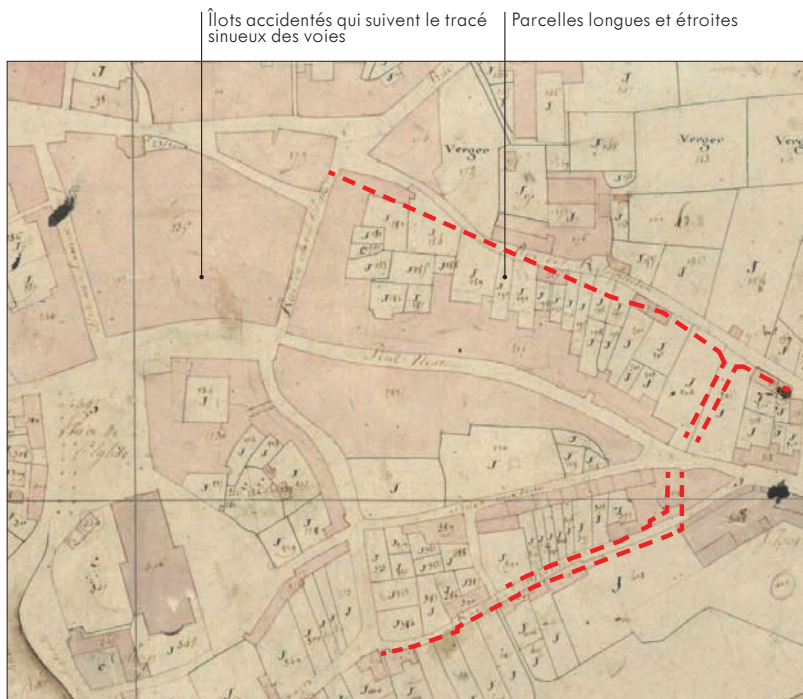
#### **Enjeux du secteur :**

##### ATOUS :

- > Cœur de ville
- > Richesse du tissu ancien à préserver
- > Proximité des commerces

##### PROBLÉMATIQUES :

- > Stationnement nécessaire et très présent
- > Pas de place de village aménagée aux habitants
- > Peu de visibilité du végétal



Cadastral napoléonien, AD Mayenne, 3 P 2691/42 - section D2



Cadastral actuel

Conservation de la géométrie de la place de l'église  
Conservation de la sinuosité des voies de desserte du quartier



Carte postale ancienne, 5 FI 91/195



Carte postale ancienne, 5 FI 91/111

## • Analyse des tissus

Le centre historique possède un tissu ancien hérité de l'époque médiévale présentant des rues étroites et sinueuses avec une forte densité du bâti. Le parcellaire est accidenté.

Le secteur présente majoritairement des maisons de ville sur des parcelles étroites et fines, ainsi que des hôtels particuliers et maisons de notables. Les édifices sont bâtis à l'alignement sur rue et mitoyen formant un front bâti quasi continu, avec quelques ruptures d'alignement.

Le secteur accueille principalement de l'habitat, des équipements et des commerces. Ces derniers viennent structurer la vieille ville tels que l'église et son presbytère, l'Hôtel de Ville ou encore les commerces de la rue Nationale.

Il y a peu de second corps de bâti dans la profondeur, laissant une place aux espaces non bâtis à l'arrière des parcelles. Le front bâti continu rend peu visibles, voir invisibles, les cœurs d'îlot verts et jardinés. Toutefois, la topographie du site - ville haute- permet, sur la partie sud du secteur d'ouvrir sur des parcelles maraîchères visibles grâce au dénivelé. Ces jardins donnent sur des espaces naturels, comme l'étang des Cardamines ou le lit majeur de l'Ernée.

Malgré cette densité, quatre places majeures de la commune constituent des aérations dans le centre historique.

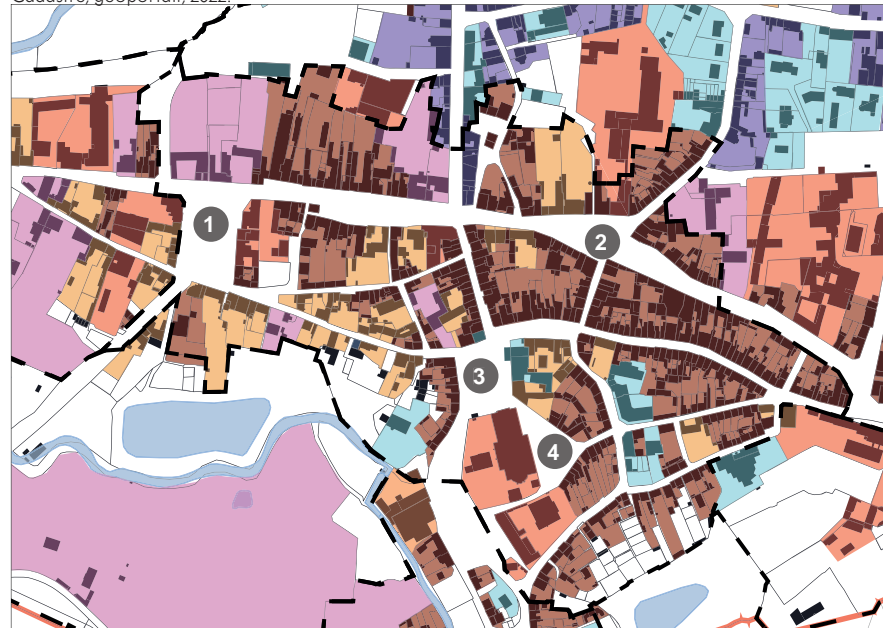
1. Place de l'Hôtel de Ville
2. Place Thiers
3. Place de l'Église
4. Place Voisin

Les quatre places principales servent actuellement d'aires de stationnement.

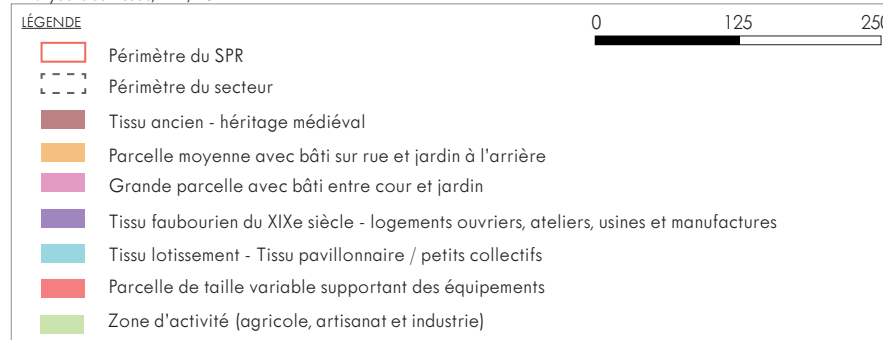
Le bâti est globalement ancien; un projet de pôle culturel au langage architectural contemporain est en réflexion dans ce quartier et insufflera une nouvelle dynamique au secteur.



Cadastre, géoportail, 2022.



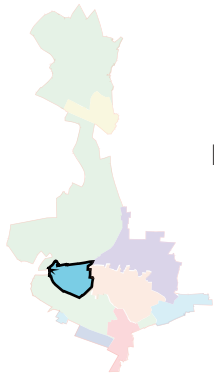
Analyse des tissus, AEI, 2022



Rue Nationale



Rue Amiral Courbet



## b. Entrée Ouest de la ville - Les lavoirs

### • Historique du secteur :

Il s'agit avant tout d'un quartier historique fonctionnant comme une entrée de ville.

Sa proximité avec le cours d'eau a permis d'y développer un quartier résidentiel et industriel (ateliers). Le cadastre napoléonien renseigne sur la nature des espaces non bâtis, comme des jardins, terrains agricoles, vergers... Il s'agit d'un secteur situé entre le quartier ouvrier des Chauffaux et des beaux hôtels particuliers toujours visibles aujourd'hui.

Une prison se situait dans ce secteur avant d'être déconstruite pour y permettre le percement de la route de Fougères. Ces grands travaux ont fait muter le quartier, d'un lieu de vie, il est devenu davantage un lieu de passage.

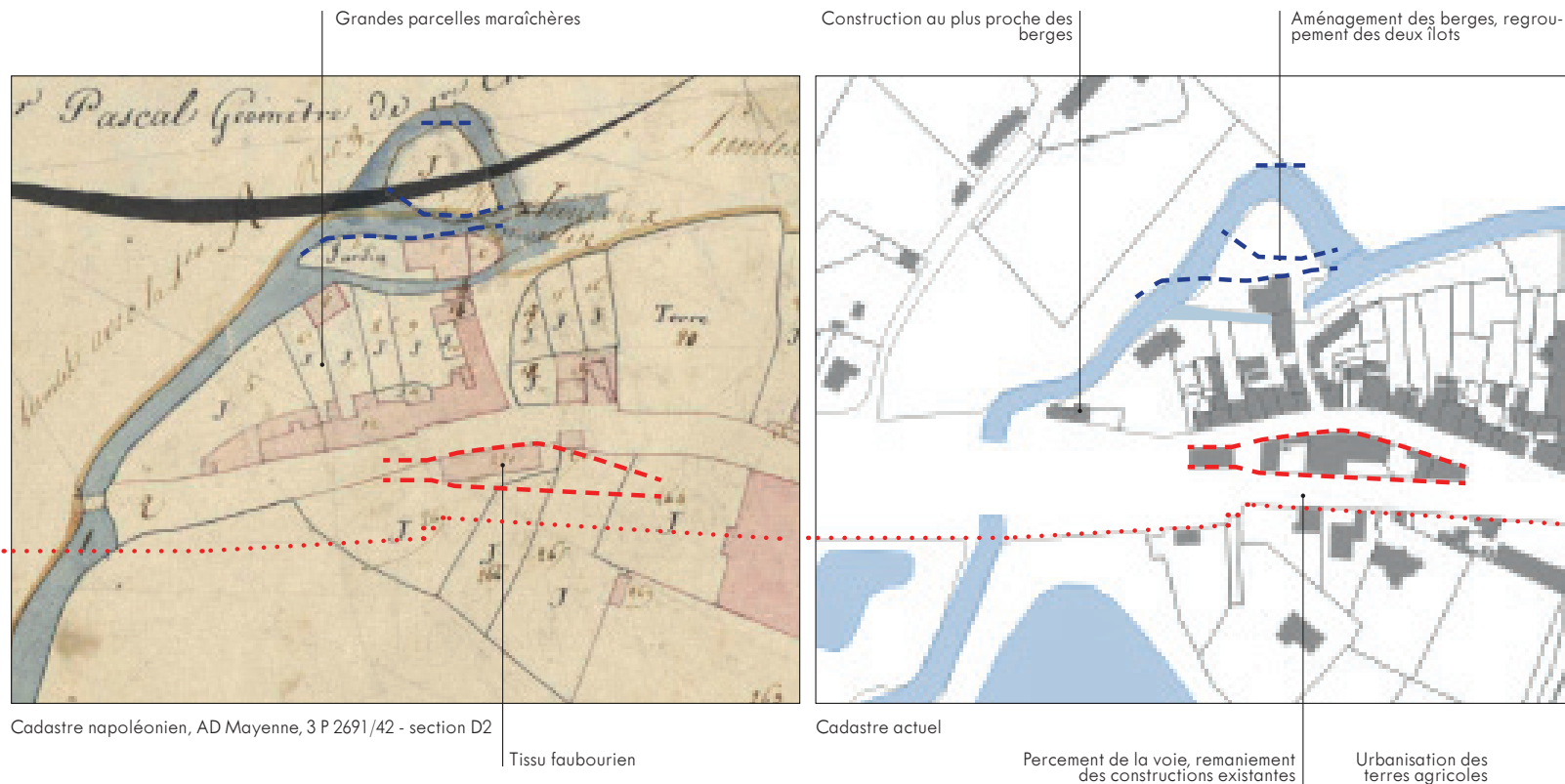
### **Enjeux du secteur :**

#### ATOUPS :

- > Richesse du tissu ancien à préserver
- > Proximité directe avec le cours d'eau
- > Maisons anciennes formant quartier
- > Langage architectural et constructif commun

#### PROBLÉMATIQUES :

- > Entrée de ville peu mise en valeur
- > Qualité des espaces publics à requalifier
- > Cours d'eau à revaloriser



Cadastre napoléonien, AD Mayenne, 3 P 2691/42 - section D2

Cadastre actuel

Percement de la voie, remaniement des constructions existantes

Urbanisation des terres agricoles



Cartes postales anciennes

## • Analyse des tissus

Ce secteur est l'un des anciens quartiers, développé autour de la boucle de l'Ernée. Il présente un tissu historique, avec un tracé sinueux débouchant sur la berge. Le quartier est en second plan et en contre bas après la création de la RN12.

Il s'agit d'îlots assez denses et compacts offrant une vue sur le grand paysage au-delà (le Haut Panard).

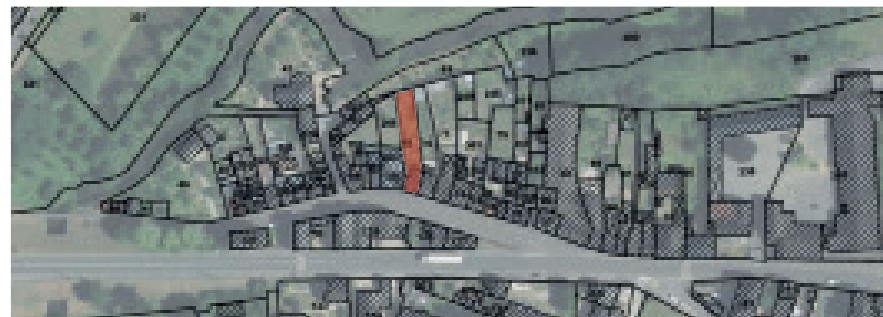
Le secteur est en limite géographique de la ville, mais qui n'est pas une entrée de bourg, il fonctionne plutôt comme une impasse (malgré le lien avec les Chauffaux).

Le réseau viaire est très hiérarchisé avec la route nationale et un réseau secondaire en contre bas, avec des voies assez étroites et quelques impasses.

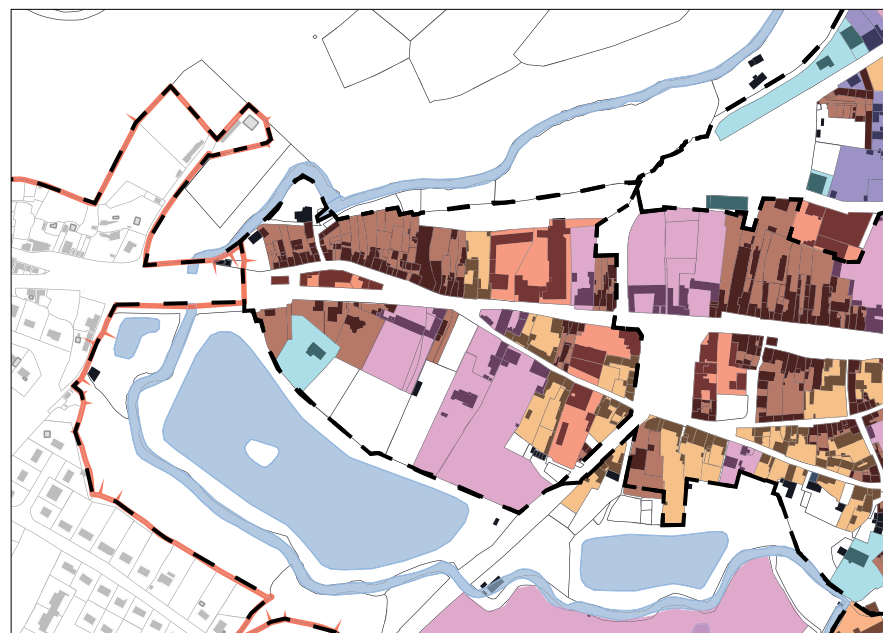
Le parcellaire est accidenté et se développe en diagonale par rapport à la rue, l'axe vient après la formation des parcelles. Il s'agit en majorité de parcelles étroites et profondes, où le bâti s'implante selon la topographie. L'îlot central, remanié avec la création de la grande percée, donne sur les deux niveaux (haut : RN12 et Bas - berges)

Les édifices sont bâtis à l'alignement sur rue et mitoyen formant un front bâti continu épousant la sinuosité de la voie, une parcelle maraîchère s'installe sur l'arrière et s'ouvre sur l'Ernée.

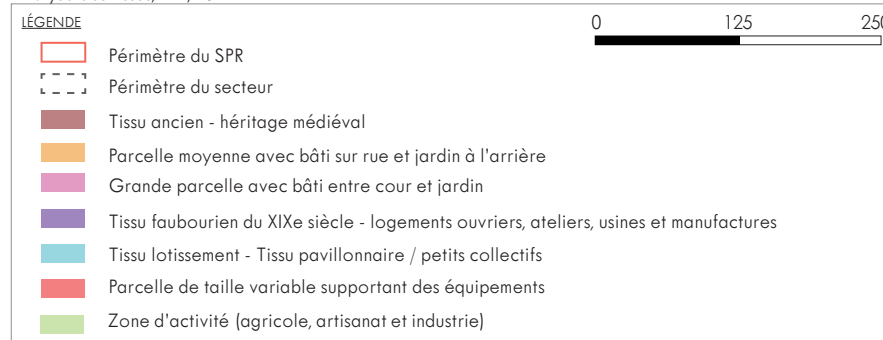
Le secteur accueille principalement de l'habitat, avec quelques ateliers. Ce sont des constructions successives, mais assez homogènes (R+1+combles à l'avant, un niveau à l'arrière), construites de matériaux similaires (moellons et ardoises pour la plupart).



Cadastre, géoportail, 2022.



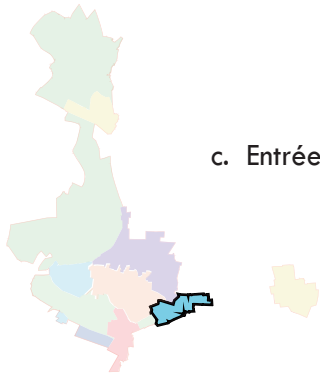
Analyse des tissus, AEI, 2022



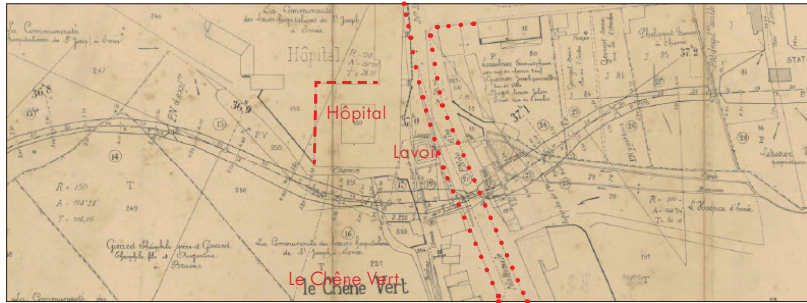
Rue Auguste Fortin (côté nord regardant au Sud)



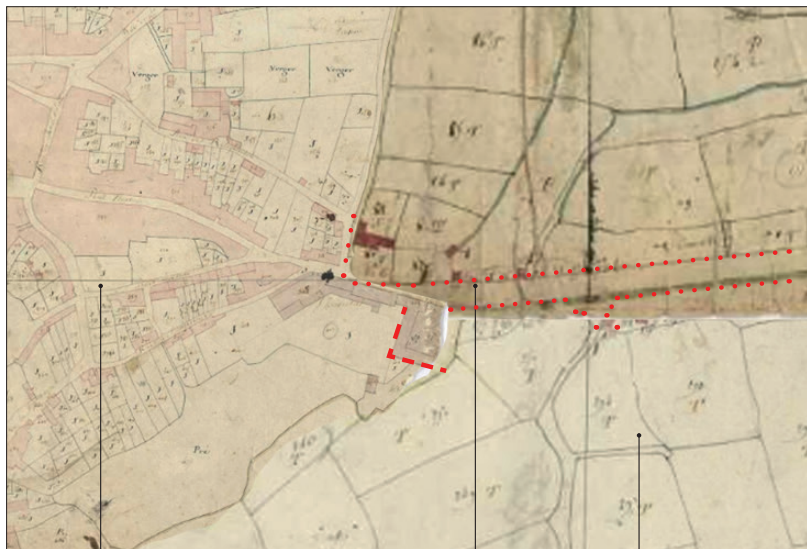
Rue Auguste Fortin (vue vers l'Est)



c. Entrée Est de la ville - Saint-Antoine



Traverse du bourg : Plan de voirie d'Ernée, AD Mayenne, 2 NUM 100/118 (1850-1900)

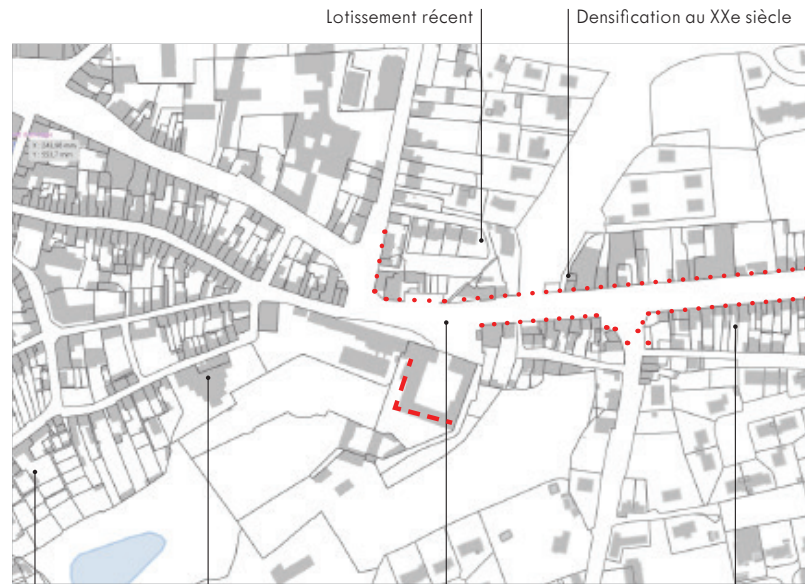


Cadastre napoléonien, AD Mayenne, 3 P 2691/42 - Assemblage

Tissu faubourien

Tissu faubourien

Terres agricoles



Cadastre actuel

Conservation tissu ancien

Petit collectif

Hôpital désaffecté

Quartier ouvrier le Chêne Vert

• **Historique du secteur :**

Ils s'agit de l'autre entrée de ville, et d'un accès privilégié au quartier historique.

Au XIIIe siècle, le bourg Saint-Antoine était un quartier à part entière directement relié aux activités de l'Hôtel Dieu, notamment avec la présence d'un ancien couvent du même nom.

Le percement de l'avenue Aristide Briand restructure le quartier, l'entrée de ville est plantée d'un alignement d'arbres. Un quartier ouvrier, celui du Chêne-Vert s'installe à proximité.

**Enjeux du secteur :**

ATOUPS :

- > Richesse du tissu ancien à préserver
- > Élément majeur d'Ernée: son ancien hôpital (dernier vestige des équipements médiévaux) récemment acquis par la commune
- > Entrée de ville historique

PROBLÉMATIQUES :

- > Valorisation de l'ancien hôpital
- > Qualité des espaces publics et voies de circulation à requalifier
- > Végétalisation de l'entrée de ville (Allée d'arbres faisant scénographie d'entrée de ville au XIX-XXe siècle)

Entrée de ville plantée, vue cadrée



Carte postale ancienne - Route de la Mayenne - l'hôpital

• **Analyse des tissus**

Le secteur se caractérise principalement pour son rôle d'entrée de ville. Aujourd'hui, il est davantage utilisé comme un lieu de passage. L'axe principal de circulation structure le secteur où son tracé est large, mais relativement sinueux, il présente un héritage des constructions antérieures au percement de la voie.

L'autre élément structurant majeur de ce secteur est la présence de l'ancien hôpital Saint-Antoine, grand équipement qui marque l'entrée de ville dès le XIIIe siècle avec ses jardins à l'arrière. Une opération contemporaine est venue s'implanter dans l'ancienne grande parcelle de l'hôpital.

Le tissu est assez hétérogène avec un tissu ancien présentant une urbanisation linéaire de faubourg à l'alignement. Le premier front bâti sur rue présente une continuité avec des architectures similaires. Le second plan bâti est un tissu plus lâche, avec des commerces, et de nouvelles formes de tissu telles que du lotissement en maisons en bande.

Le secteur accueille principalement de l'habitat avec quelques commerces et ateliers.

Il est très peu végétalisé si on le compare avec les cartes postales anciennes et ses divers alignements plantés. Les parcelles accueillent parfois un second corps de bâtiment à l'arrière articulé par une cour pavée, laissant peu d'espaces libres pour les jardins.

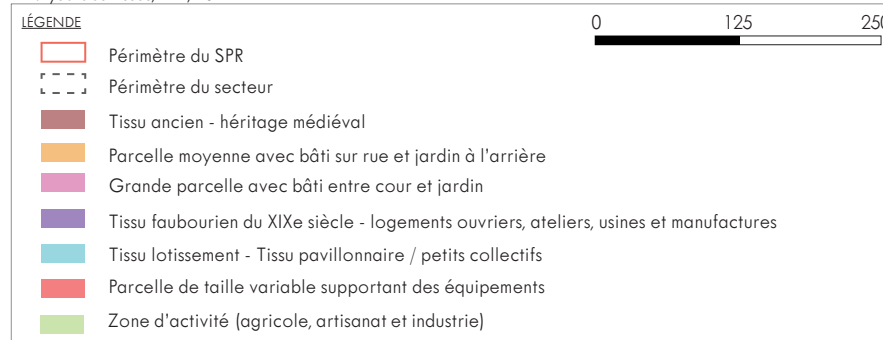
Aujourd'hui la voiture, ses voies de circulation, les deux nœuds de croisement et ses espaces de stationnements (surfaces avec enrobé noir de parking et places de stationnement le long des voies) sont omniprésents, laissant peu de places aux autres usages et circulations douces.



Cadastre, géoportail, 2022.



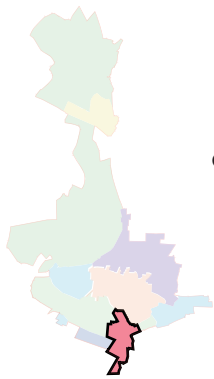
Analyse des tissus, AEI, 2022



Photographie de l'état actuel



Carte postale ancienne - L'Hôpital et route de la Mayenne



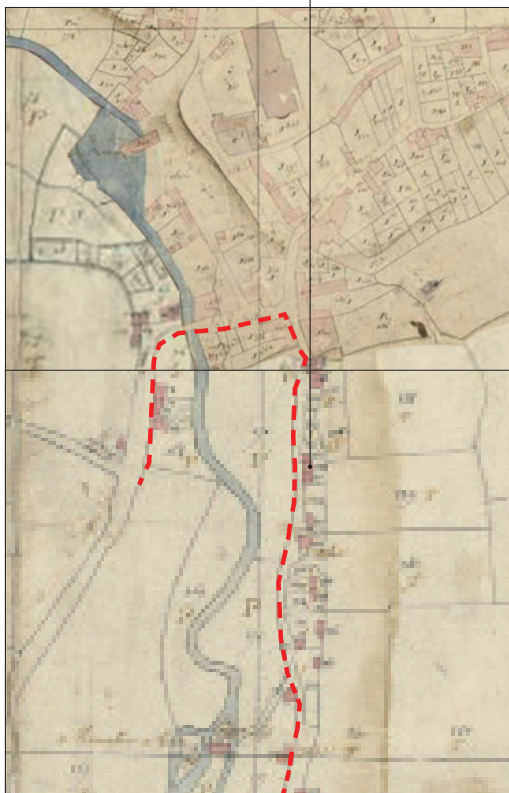
#### d. Ville basse - La tranchée et ru Marcellin Berthelot

- **Historique du secteur :**

La «tranchée» est héritée de la période médiévale, série de défenses du château. Le pont de la Tranchée date également du Moyen Âge. Moulins, lavoirs et autres installations hydrauliques profitent du cours d'eau.

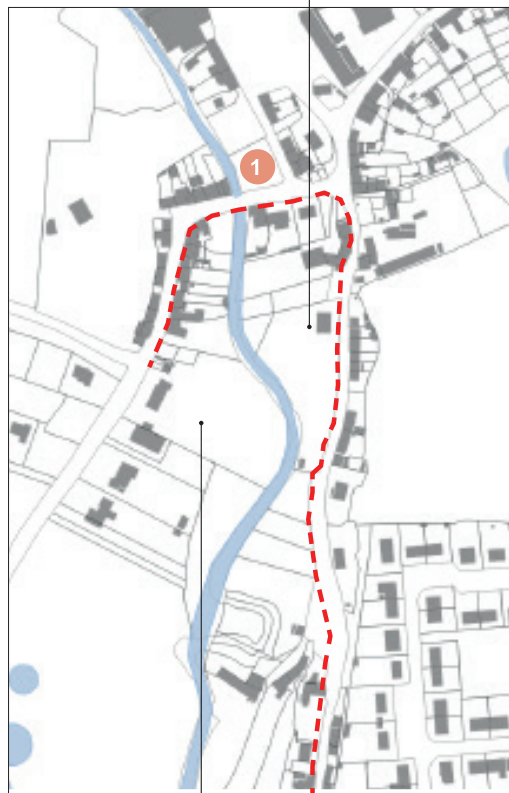
Néanmoins, ce quartier se dote de sa physionomie actuelle au XIXe siècle avec l'expansion urbaine, le long des voies historiques, du centre-bourg vers la campagne. Le quartier ouvrier de la tranchée voit le jour.

La Tranchée, Quartier ouvrier



Cadastre napoléonien, AD Mayenne, 3 P 2691/42 - Assemblage

Quelques constructions, mais peu d'évolutions majeures



Cadastre actuel

Lit de l'Ernée, Pâturages et vergers



Cartes postales anciennes - Pont de la Tranchée et le Moulin à Tan

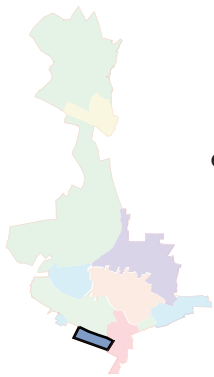
#### **Enjeux du secteur :**

##### ATOUPS :

- > Richesse du tissu ancien à préserver
- > Proximité directe avec le cours d'eau, lien avec les vergers
- > Maisons anciennes formant quartier
- > Langage architectural et constructif commun

##### PROBLÉMATIQUES :

- > Cohérence avec la continuité de la ville
- > Mise en valeur de l'espace de stationnement (rue du Moulin /1)
- > Espaces publics à requalifier

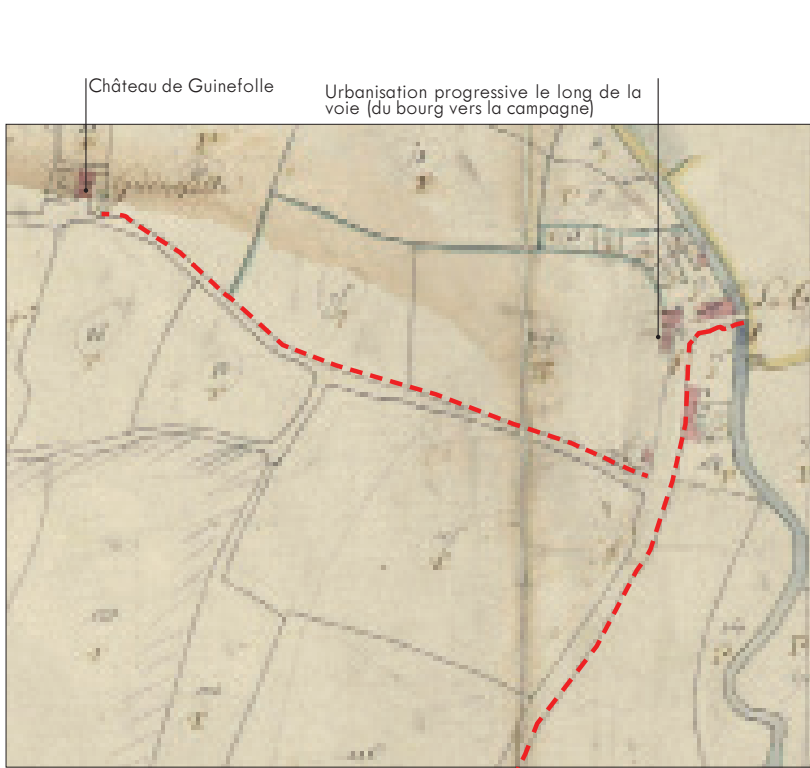


### e. Ville basse - Lotissement de Guinefolle

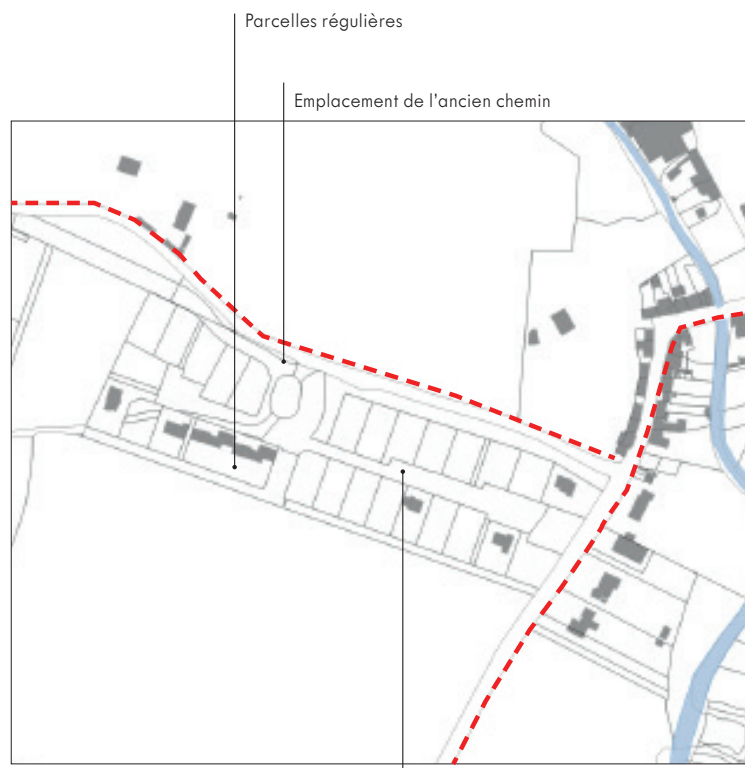
- **Historique du secteur**

Le nouveau quartier du lotissement de Guinefolle prend place sur d'anciens terrains agricoles. Il est à proximité du château de Guinefolle, grande bâtisse probablement édifée au XIXe siècle.

La voie de communication est ancienne et son tracé n'a pas évolué. Toutefois, les enjeux patrimoniaux de ce quartier récent ne sont pas intrinsèques au bâti, mais à la connexion avec le tissu faubourien à proximité, rue Marcellin Berthelot.



Cadastre napoléonien, AD Mayenne, 3 P 2691/42 - section D3



Cadastre actuel

Lotissement très récent  
Parcelles encore non bâties

#### **Enjeux du secteur :**

##### ATOUPS :

- > Château et domaine habités
- > Voies de circulation peu visibles en contrebas des espaces paysagers

##### PROBLÉMATIQUES :

- > Relation et connexion entre vieille ville et nouveau lotissement
- > Extension du lotissement à contrôler et encadrer
- > Qualité architecturale des constructions du lotissement La Guinefolle et son réseau de desserte



Image du projet de lotissement, Mayenne Habitat



Carte postale ancienne - Château de Guinefolle



## • Analyse des tissus

La ville basse se caractérise par deux grandes typologies de tissus.

Le premier, en lien direct avec la ville haute, est l'extension du centre-bourg par l'implantation d'un quartier ouvrier le long de la voie (XIXe et XXe siècle). Le tracé des voies suit la topographie du terrain, au plus proche du cours d'eau. Il s'agit de parcelles étroites et peu profondes en raison de la topographie du site. Le bâti est ancien, présentant des petites maisons ouvrières sur un front bâti continu. Des vergers et jardins se développent à l'arrière et donnent, pour une partie d'entre eux jusqu'à la berge de l'Ernée. Le quartier offre des vues sur le clocher et la vieille ville haute.

Une seconde poche urbanisée similaire s'est implantée au niveau de la Longraie, et fonctionne comme une entrée de ville (1 sur la carte).

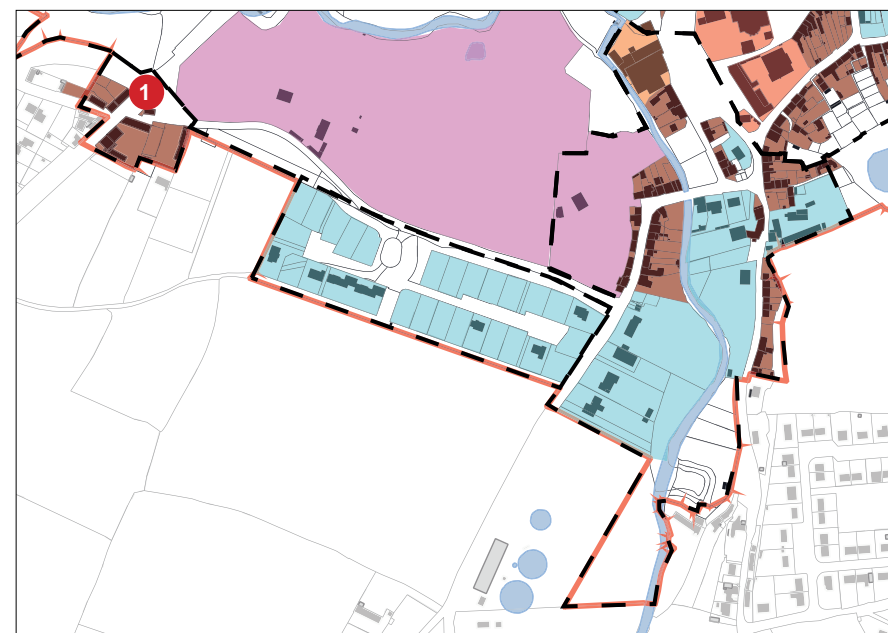
Sur les parties hautes de ce secteur et en limite de l'espace bocager du lit majeur de l'Ernée deux grandes propriétés avec de belles demeures, dont le château de Guinefolle vient s'implanter.

Enfin quelques parcelles avec des maisons modernes des années 1950-1970 se sont construites entre ses deux voies de circulations. Le lit de l'Ernée peut varier et les constructions viennent en retrait, laissant des zones humides à la culture ou aux petits pâturages.

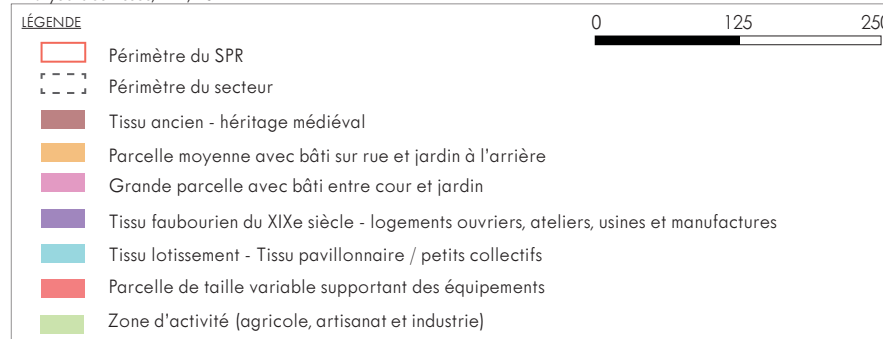
Le second type de tissu dans ce secteur correspond à un autre mode d'urbanisation ; il s'agit du lotissement récent de Guinefolle, réalisé en 2017. Il marque une rupture complète dans le tissu urbain existant à proximité, c'est une entité à part entière. Le lotissement est composé de parcelles de petite à moyenne dimension accueillant de l'habitat individuel. Sa densité bâtie s'installe en cœur de parcelles laissant une large place aux jardins très peu arborés pour l'instant, mais visibles depuis la voie publique. Les parcelles sont optimisées, l'espace foncier est rentabilisé avec une possibilité d'extension future. Toutes les parcelles ne sont pas loties. L'ensemble du secteur accueille majoritairement de l'habitat individuel.



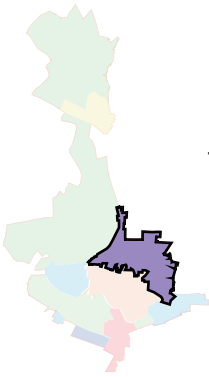
Lotissement de Guinefolle



Analyse des tissus, AEI, 2022



Photographies du quartier de la Tranchée et des berges maçonnées de l'Ernée



## f. Faubourg de Belle-Plante

### • Historique du secteur :

Ce secteur s'articule autour du quartier historique du Barry/ Baril. Les grands percements tels que celui de l'avenue Carnot ont permis d'aligner des constructions de l'ancien quartier du Barry/ Baril, issu de l'époque tardive médiévale.

Au nord, le quartier est un héritage du développement industriel du XIXe siècle, à proximité du quartier de la gare, il se compose d'un lotissement typique du XIXe siècle et de vestiges d'architectures industrielles.

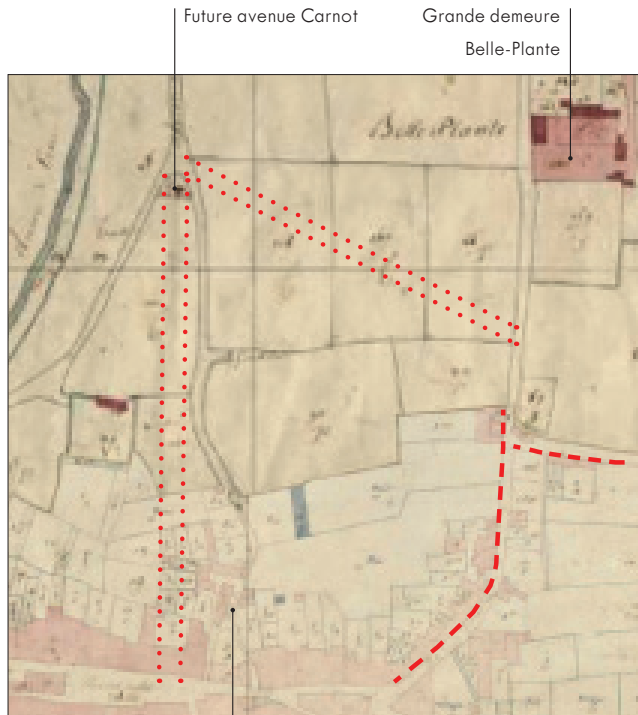
### **Enjeux du secteur :**

#### ATOUPS :

- > Hétérogénéité des architectures
- > Vestiges du passé industriel aujourd'hui disparu
- > Grands îlots avec équipements

#### PROBLÉMATIQUES :

- > Circulations douces dans les îlots
- > Mise en valeur des espaces de stationnement
- > Espaces publics à requalifier



Cadastre napoléonien, AD Mayenne, 3 P 2691/42 - section D2 - B3

Tracé sinueux



Plan d'alignement, AD Mayenne, 2 NUM 100/119 - RN 12 : De Paris à Brest 1828-1875



Cadastre actuel

Percement de l'avenue Carnot et des 2 boulevards du Collège et de l'Ernée | Grand équipement en cœur d'îlot

## • Analyse des tissus

Le quartier s'est développé à travers différentes époques ; il en résulte un tissu assez hétérogène. Remanié à plusieurs reprises (ancienne grande parcelle du Prieuré en cœur d'îlot, aujourd'hui un équipement, percement de voie, industrialisation...) Le tissu urbain principal est issu d'une deuxième vague d'urbanisation, avec le percement de voies assez larges et l'alignement des façades. Il s'agit d'habitations faubouriennes le long de l'axe principal.

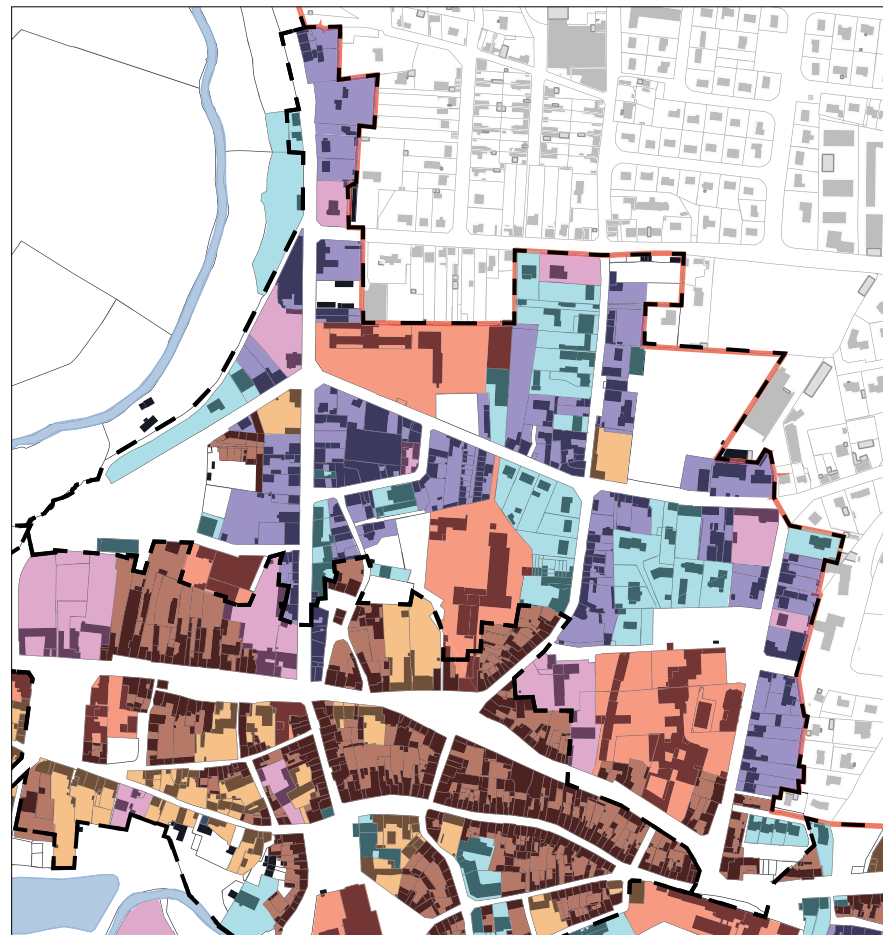
Le secteur se caractérise donc par une hiérarchisation des voies :

- Voies principales avec l'alignement du front bâti en premier plan et jardins/cours à l'arrière,
- Voies secondaires : plus sinueuses avec un front bâti quasi continu et des arrière-cours ou jardins. Quelques venelles piétonnes ou unidirectionnelles complètent le réseau secondaire.

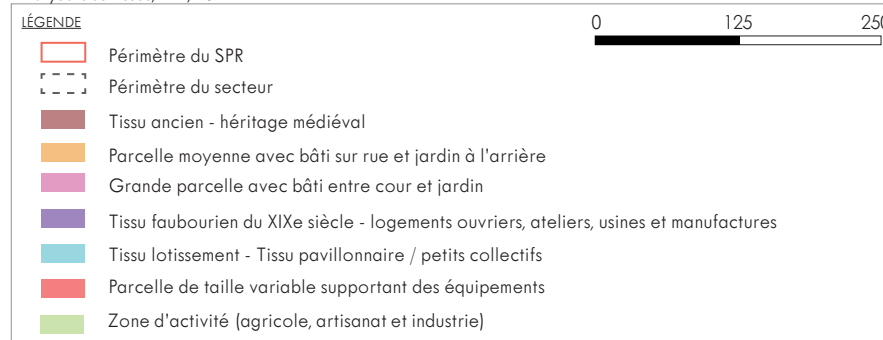
Le stationnement est très présent sur les places publiques, mais aussi le long des voies. Le quartier est très minéral avec quelques jardins privés arborés donnant sur l'espace public. Le jardin de l'Europe permet une zone végétalisée dans ce secteur.

Les typologies bâties rencontrées sont principalement des maisons de ville, des petits immeubles et quelques maisons bourgeoises. Certaines grandes parcelles se regroupent pour accueillir des hôtels particuliers ou de belles demeures bourgeoises avec une cour d'honneur, un corps de bâti principal, des dépendances (ou ailes de service) et un jardin à l'arrière.

De plus, il offre une urbanisation spécifique au développement de quartier industriel d'Ernée, tels que des logements ouvriers, comme la cité Robillard, des usines et manufactures. Il accueille également quelques parcelles loties dans les années 1950-1960.



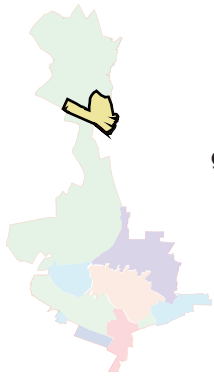
Analyse des tissus, AEI, 2022



Avenue Carnot



Rue Morlière (bâtiments donnant sur l'avenue Carnot)



### g. Secteur urbain en périphérie - La Gare

#### • Historique du secteur :

Ce secteur est porté principalement par l'implantation de la gare ferroviaire d'Ernée au XIXe siècle, situé en dehors du centre-ville. Cet équipement a pu être facteur de développement avec des habitations, commerces, hôtels liés au voyage. Le tissu urbain est assez distendu avec une centralité autour du croisement de voies historiques, et à proximité des berges de l'Ernée.

Des équipements hydrauliques tels que des moulins sont visibles et s'articulent avec des vestiges de manufactures, usines, bâtisses anciennes et quelques maisons modernes des années 1960.



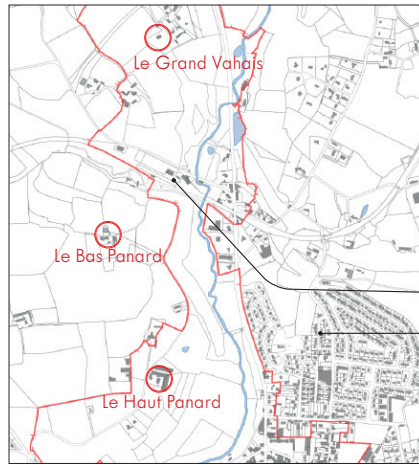
Carte postale ancienne



Photographie actuelle



Cadastre napoléonien, AD Mayenne, 3 P 2691/42 - Assemblage



Cadastre actuel

Ancienne gare

Ancienne gare

Lotissement récent

#### Enjeux du secteur :

##### ATOUTS :

- > Patrimoine ferroviaire et commerces/ hôtels autour de l'ancienne gare
- > Qualité architecturale des édifices

##### PROBLÉMATIQUES :

- > Quartier délaissé, lieu de passage
- > Développement des circulations douces



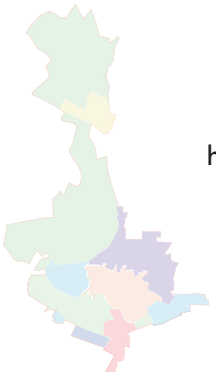
Analyse des tissus, AEI, 2022

##### LÉGENDE

- Périmètre du SPR
- Périmètre du secteur
- Tissu ancien - héritage médiéval
- Parcelle moyenne avec bâti sur rue et jardin à l'arrière
- Grande parcelle avec bâti entre cour et jardin
- Tissu faubourien du XIXe siècle - logements ouvriers, ateliers, usines et manufactures
- Tissu lotissement - Tissu pavillonnaire / petits collectifs
- Parcelle de taille variable supportant des équipements
- Zone d'activité (agricole, artisanat et industrie)

0 125 250





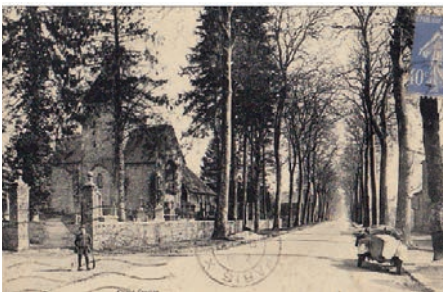
## h. Secteur urbain en périphérie - Le bourg de Charné

L'église et le cimetière de Charné sont construits dès le Xe siècle.



Ancienne église paroissiale, Ernée et Charné étaient deux faubourgs distincts et se sont peu à peu fusionnés grâce à une urbanisation progressive.

L'édifice religieux a forcément été moteur dans le développement de ce secteur. Le tissu n'est pas dense et il se constitue de parcelles de moyennes tailles. Le secteur abrite principalement des logements avec quelques entrepôts de stockage industriel et grands magasins.



Carte postale ancienne



Photographie actuelle



Cadastré napoléonien, AD Mayenne, 3 P 2691/42 - Assemblage



Cadastré actuel

- Lotissement récent
- Tracé viaire conservé
- Densification urbaine des deux zones
- Chapelle Notre-Dame de Charné et son cimetière
- Tissu ancien

### Enjeux du secteur :

#### ATOUTS :

- > Monument historique et ses abords
- > Peu de végétal

#### PROBLÉMATIQUES :

- > connexion avec les nouveaux lotissements
- > Traitement de la RN12



Analyse des tissus, AEI, 2022

#### LÉGENDE

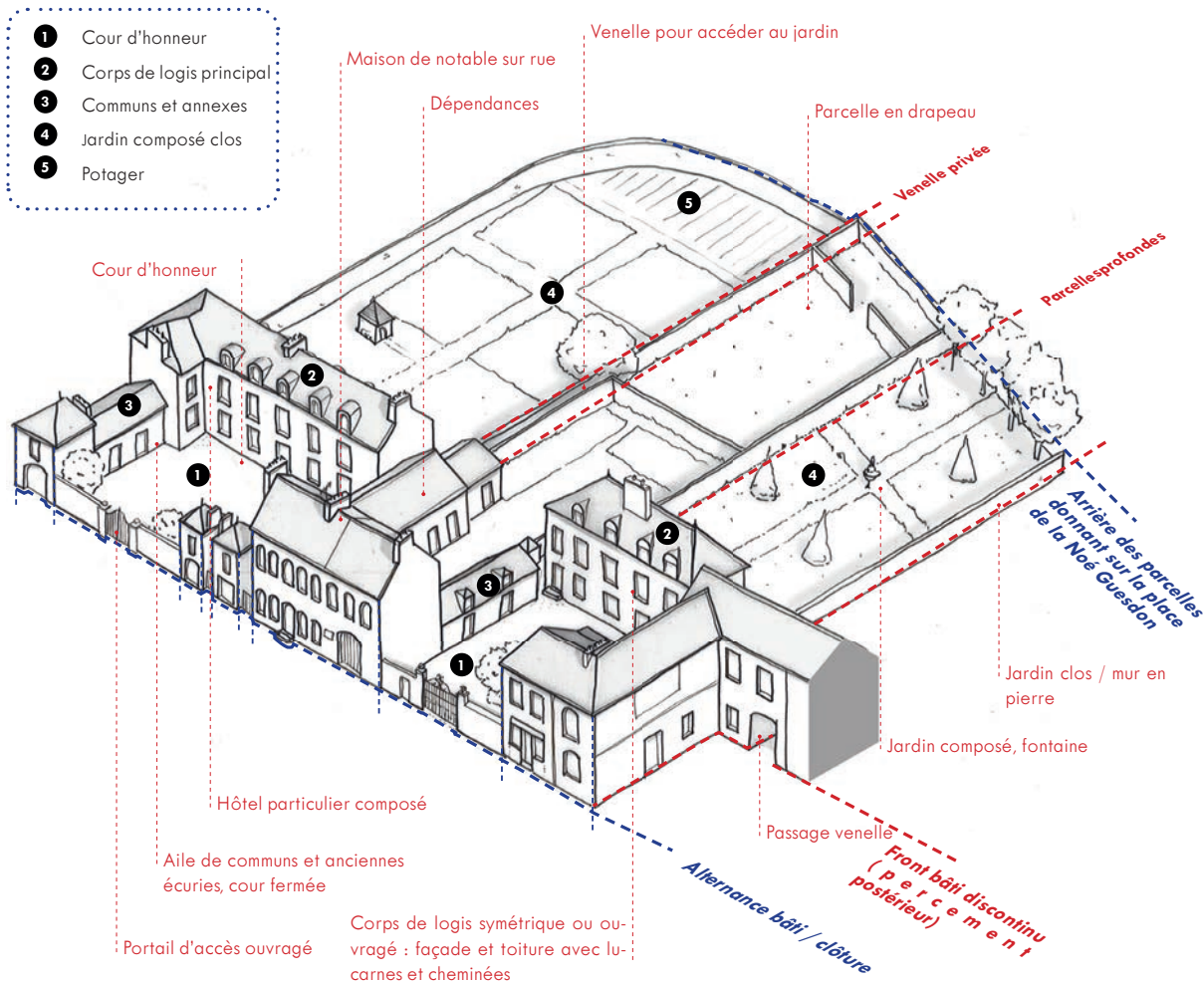
- Périmètre du SPR
- Périmètre du secteur
- Tissu ancien - héritage médiéval
- Parcelle moyenne avec bâti sur rue et jardin à l'arrière
- Grande parcelle avec bâti entre cour et jardin
- Tissu faubourien du XIXe siècle - logements ouvriers, ateliers, usines et manufactures
- Tissu lotissement - Tissu pavillonnaire / petits collectifs
- Parcelle de taille variable supportant des équipements
- Zone d'activité (agricole, artisanat et industrie)

0 125 250



## VI ANALYSE TYPO MORPHOLOGIQUE

### 1 GRANDES ET MOYENNES PARCELLES DES HOTELS PARTICULIERS URBAINS ET MAISONS DE NOTABLES

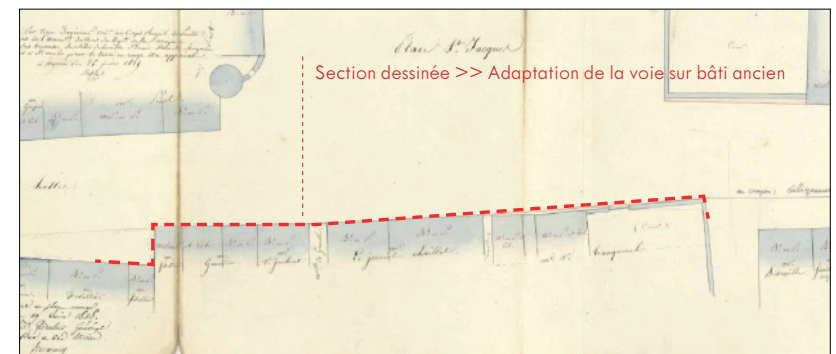


Cette typologie de maisons de notables est visible depuis le centre-ville, notamment le long de l'avenue Aristide Briand.

Il est intéressant de noter que le percement de cette avenue est postérieur à la construction des hôtels particuliers et que son tracé s'est adapté à ce bâti ancien.

L'hôtel particulier fonctionne comme un ensemble composé, hiérarchisé et scénographié. Le logis principal est en retrait par rapport à la rue, il s'accompagne de bâtis secondaires formant un front bâti discontinu avec une alternance de pleins et de vides (clôture et portails manufacturés).

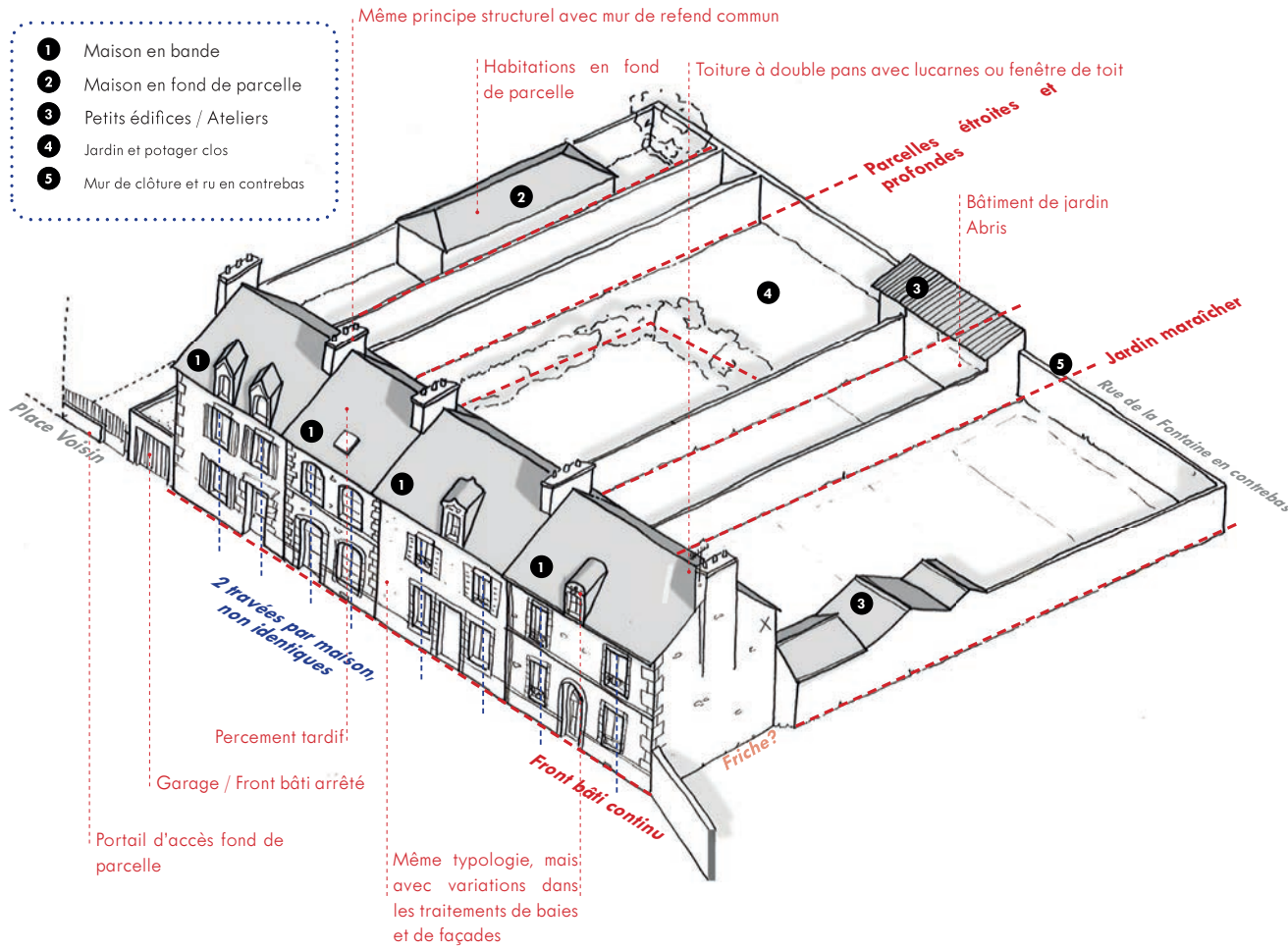
La particularité de ces architectures est leurs compositions et leur grande richesse dans les décors et modénatures.



Axonométrie section de boulevard de l'Ernée (RN12)

Extrait du plan d'alignement, AD 2MUN 100/119- RN 12 de Paris à Brest

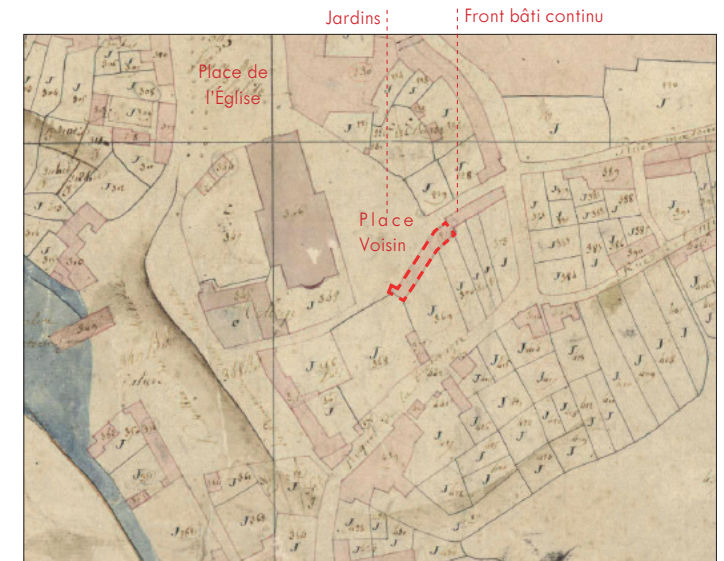
## 2 PARCELLES RÉGULIÈRES ET ÉTROITES DES MAISONS EN BANDE



Axonométrie section Place Voisin

Ces maisons en bande s'articulent de façon groupée, à l'alignement sur rue et avec un front bâti continu. Les maisons sont regroupées à l'avant pour permettre l'exploitation d'un jardin potager à l'arrière, non visible depuis l'espace public.

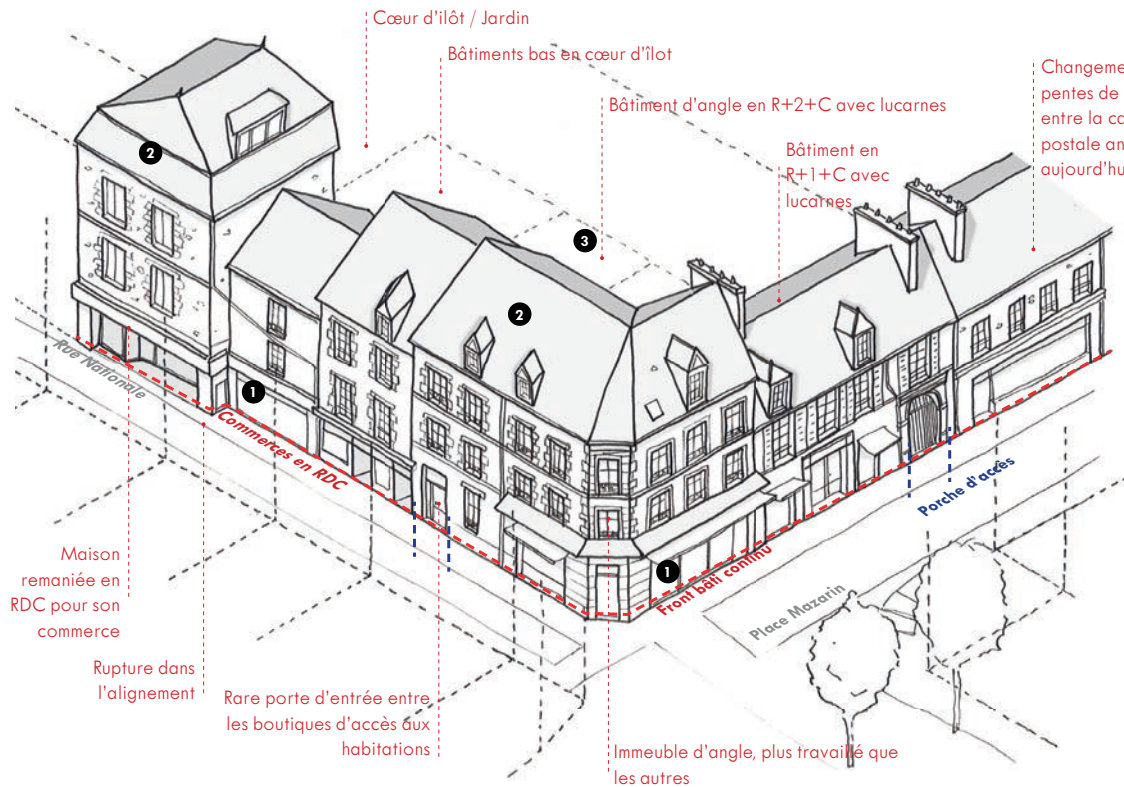
Cette architecture est typique des maisons ouvrières qui utilisent le même principe constructif avec une composition similaire. Ces dernières possèdent toutefois des variations dans le traitement des baies et du traitement de façade.



Extrait de cadastre Napoléonien, AD 3 P 3691/42

### 3 III PARCELLES RESTRUCTURÉES DE LA VILLE ANCIENNE HÉRITÉES DU TISSU MÉDIÉVAL

- 1 Commerce en RDC
- 2 Immeuble d'habitation
- 3 Cœur d'îlot non visible depuis la rue



Le bâti de cette typologie s'installe selon un front bâti continu. Les ruptures d'alignement témoignent des aménagements successifs de la voie.

L'illustration représente la rue Nationale ; la rue commerçante historique où des commerces s'ouvrent en rez-de-chaussée. Peu de portes d'accès indépendantes aux logements dans les étages sont visibles.

Les architectures sont variables, et remaniées selon les époques. Toutefois l'ensemble forme un ensemble bâti continu avec une typologie commune : le commerce en RDC et l'habitation dans les étages, et parfois avec les combles occupés, éclairés par des lucarnes.



Extrait de cadastre Napoléonien, AD 3 P 3691/42



## VII LES TYPOLOGIES ARCHITECTURALES

### 1 LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

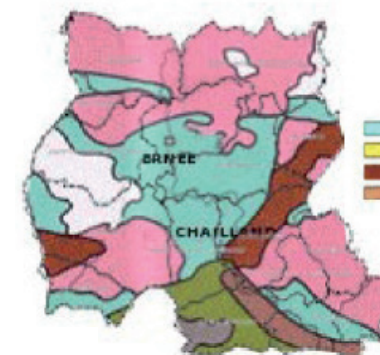


Planche photographique de la palette de matériaux utilisés à Ernée, 2022

Après avoir vu la formation du socle géologique dans les chapitres précédents, il est nécessaire de spécifier la nature des éléments architecturaux de la commune en fonction des réserves du sol ernéen :

- Le schiste et le grès du Biovérien sont utilisés comme matériaux d'empierrement et de moellons,
- Le calcaire pour la chaux et la marbrerie,
- Le granite, pierre très dure est utile pour en faire des pierres de taille et en particulier pour les ouvrages d'arts (ponts)
- Les argiles sont nécessaires à la fabrication de briques, briqueteries, à la fois pour la construction, mais également pour décorer les façades en utilisant la polychromie
- Les ardoises, matériau principal de couverture des toitures. Il n'y a toutefois plus de carrières d'ardoise dans la région.

Toutes ces ressources participent à l'identité du patrimoine ernéen et permettent une palette variée de couleurs et d'écriture architecturale.



 Schistes et grès du Biovérien	 Schistes et calcaires du Dévonien
 Schistes, grès, poudingues du Cambrien	 Terrains du Carbonifère
 Grès armoricain et porphyre Ordovicien	 Terrains granitiques
 Schistes noirs du Silurien	 Dépôts sédimentaires

Carte géologique du Pays de l'Ernée, PLUi CC de l'Ernée

## 2 ANALYSE DES TYPOLOGIES DANS DES SECTEURS DITS "URBAINS"

### 1. Maison de notable XVIII-XIXe siècle

#### Caractéristiques urbaines :

Disposition parcellaire : Moyennes à grandes parcelles aux géométries régulières

Implantation du bâti dans la parcelle : Au centre ou sur la partie avant de la parcelle au milieu d'un jardin / parc

Lien avec l'espace public : Cour d'entrée ou jardin, perron, voir scénographie d'accès, clôture en rapport avec la bâtisse

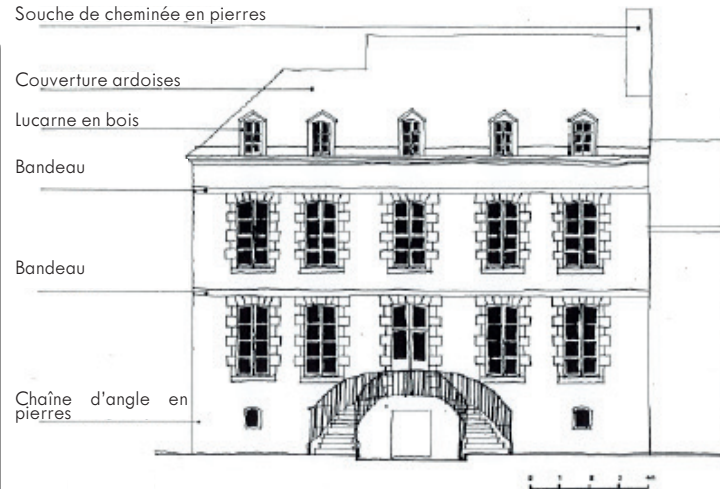
#### Caractéristiques architecturales :

Gabarit et hauteur : R+1+C à R+2+C

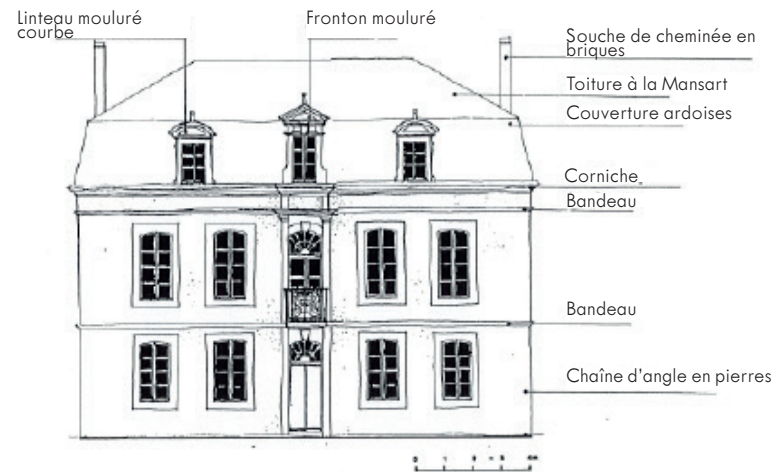
Caractéristiques : Façade très composée, symétrique, rapport façade/toiture presque égale, travée centrale mise en valeur

Mode constructif : Pierre de taille, avec encadrement et chaînage d'angle apparents, très peu enduite laissant voir le calepinage, Toiture de 2 à 4 pentes, parfois à la Mansart

Décors / particularités : Façade souvent soulignée par des modénatures, bandeaux, encadrement, linteaux, lucarnes avec frontons, ferronneries. Parfois façade polychrome, persiennes et volets, lambrequins...



10 rue Gambetta



11 place Renault Morlière

Dessins du rapport de présentation de la ZPPAUP



3, avenue Gambetta



19, rue Clouard



Rue Jeanne d'Arc

## 2. Maison de notable XVIII-XIXe siècle

### Caractéristiques urbaines :

Disposition parcellaire : Parcelle îlot, clôturée sur son enceinte ; implanté au centre de la parcelle, dans un grand jardin / parc

Implantation du bâti dans la parcelle : Au centre ou sur la partie avant de la parcelle au milieu d'un jardin / parc

Lien avec l'espace public : Clôture et portail ouvragé

### Caractéristiques architecturales :

Gabarit et hauteur : R+3+combles à R+5+combles

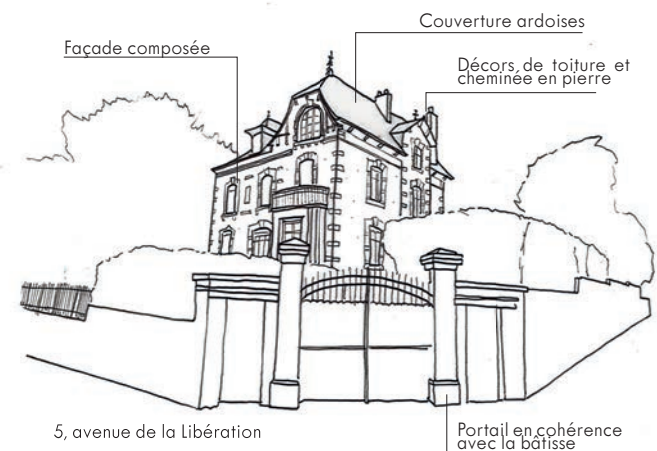
Caractéristiques : Architecture éclectique du XIXe siècle, proche d'une manufacture / usine

Mode constructif : Pierre de taille, avec encadrement et chaînage d'angle apparents, très peu enduite laissant voir le calepinage, Toiture de 2 à 4 pentes, parfois à la Mansard

Décor / particularités : Volumétrie avec tourelle, émergence de toiture, façade souvent soulignée par des modénatures, bandeaux, encadrement, linteaux, lucarnes avec frontons, ferronneries. Parfois façade polychrome, persiennes et volets, lambrequins...



Carte postale ancienne, Ernée : Fabrique de chaussures, rue de la Gare, avant 1908, AVD 5Fi 91/144



Dessins du rapport de présentation de la ZPPAUP



5, avenue de la Libération



1, avenue de la Libération



Boulevard de Belle-Plante

### 3. Maison de ville XVIII-XIXe siècle

#### Caractéristiques urbaines :

Disposition parcellaire : Moyennes à petites parcelles aux géométries régulières

Implantation du bâti dans la parcelle : Sur le front de rue avec jardin / cour à l'arrière, maison souvent mitoyenne

Lien avec l'espace public : Façade sur rue

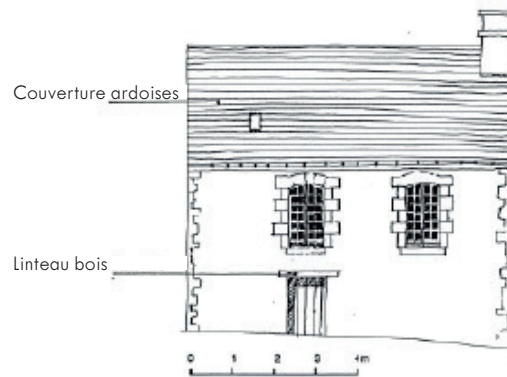
#### Caractéristiques architecturales :

Gabarit et hauteur : R+1+C à R+2+C

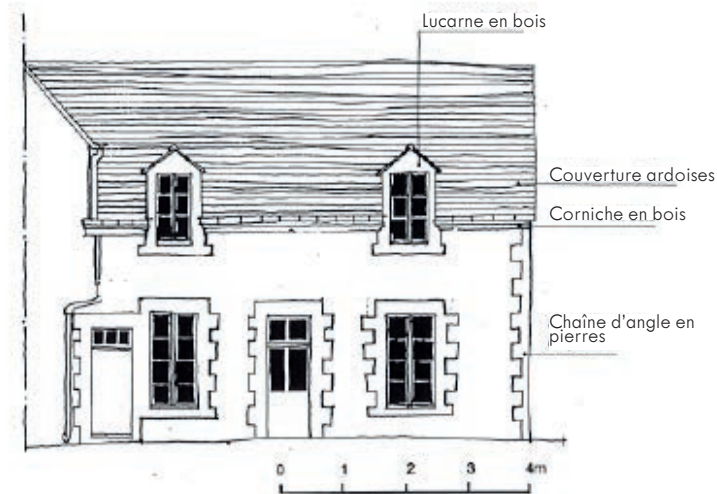
Caractéristiques : Façade pas forcément symétrique, toiture à deux pentes, lucarnes en toiture

Mode constructif : Brique ou pierre de taille, enduit avec encadrements apparents

Décors / particularités : Encadrements de baies et chaînes d'angle en pierre, lucarnes travaillées et corniches en bois, menuiseries et volets



297 rue du Moulin



Dessins du rapport de présentation de la ZPPAUP



10, rue Lelièvre



Rue Amiral Courbet



20, avenue Gambetta

#### 4. Maison en bande, maisons ouvrières

##### Caractéristiques urbaines :

Disposition parcellaire : Moyennes à petites parcelles étroites et profondes,

Implantation du bâti dans la parcelle : Sur le front de rue avec jardin / cour à l'arrière, bâtisses mitoyennes

Lien avec l'espace public : Façade sur rue, parfois sur voie privée

>> Lotissement simultané

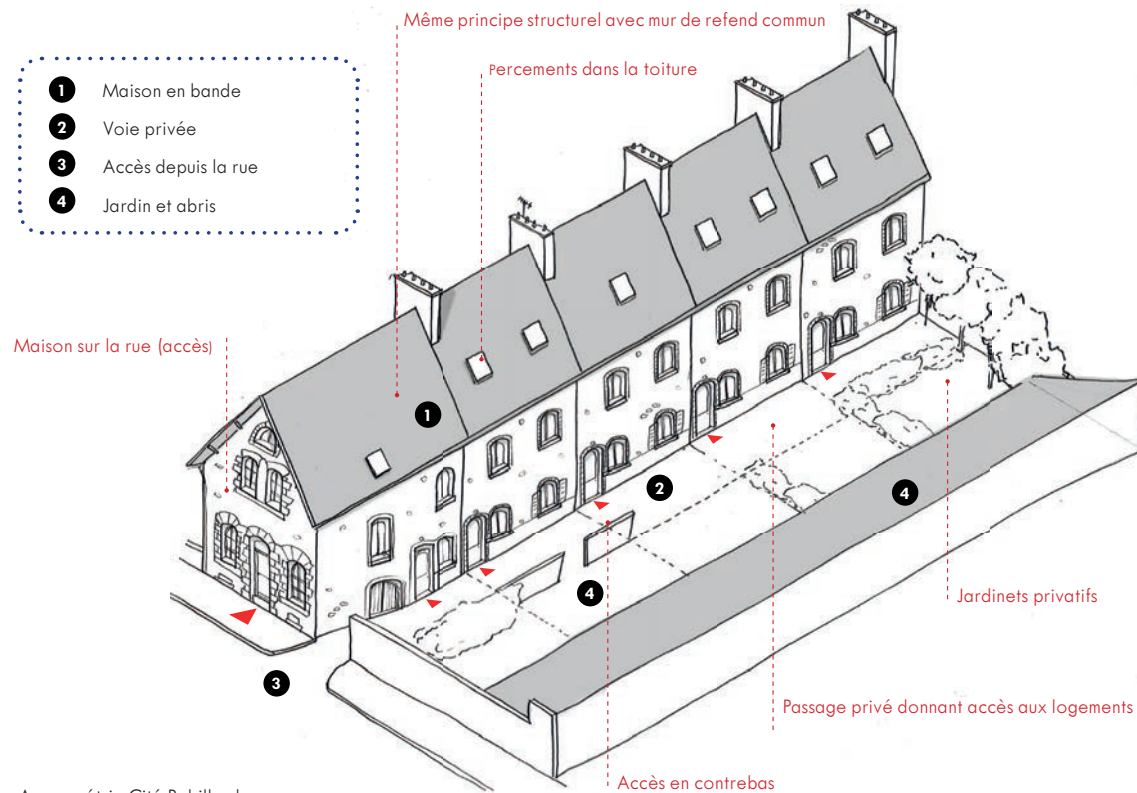
##### Caractéristiques architecturales :

Gabarit et hauteur : R+1+C à R+2

Caractéristiques : Maisons de même typologie, mais avec un traitement de façade variée

Mode constructif : Mur de refends communs à deux maisons, toiture à deux pans filante, trame régulière des cheminées

Décors / particularités : peu de modénatures, décors discrets (bandeaux, volets)



Axonométrie Cité Robillard



9, boulevard Général Duvivier



Cité Robillard

## 5. Immeuble bourgeois, XIX-XXe siècle

### Caractéristiques urbaines :

Disposition parcellaire : Moyennes à petites parcelles aux géométries régulières

Implantation du bâti dans la parcelle : Sur le front de rue avec jardin / cour à l'arrière

Lien avec l'espace public : Façade sur rue, porte d'accès en rez-de-chaussée ou avec emmarchement

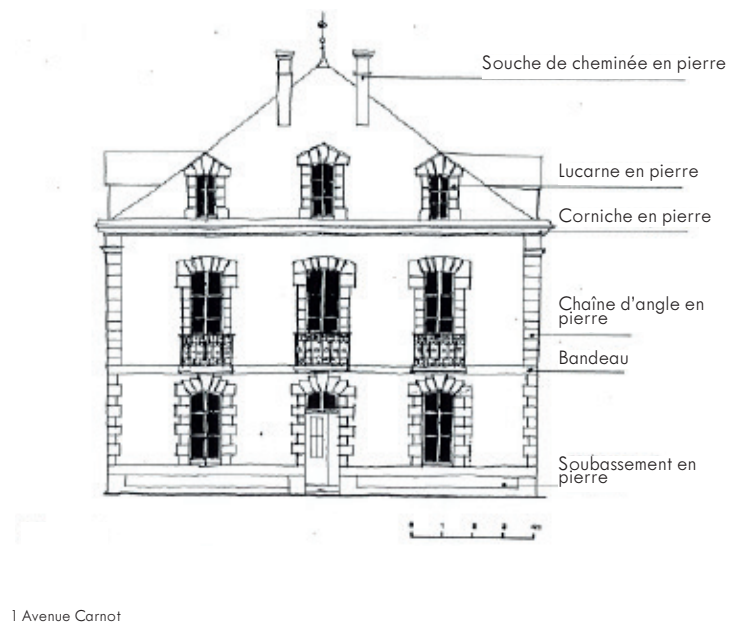
### Caractéristiques architecturales :

Gabarit et hauteur : R+1+C à R+3+C

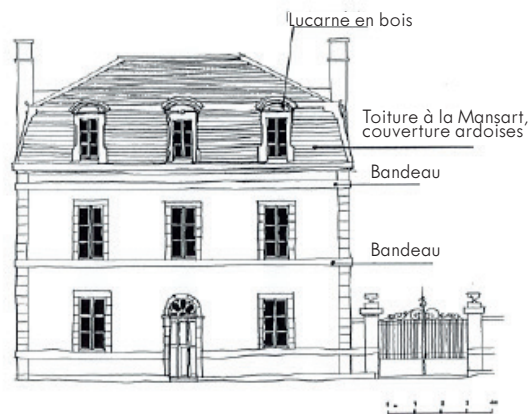
Caractéristiques : Façade composée de 2 à 6 travées

Mode constructif : soubassement en pierres dures, Moellons, pierre de taille, brique, enduit

Décors / particularités : bandeaux, encadrement de baies, fenêtres à petits bois, polychromie de la façade



1 Avenue Carnot



8 Boulevard Victor Hugo



24, avenue de la Libération



3A avenue de la Libération



Actuel commissariat de Police

## 6. Immeuble mixte : habitation et commerce

### Caractéristiques urbaines :

Disposition parcellaire : Moyennes à petites parcelles étroites et profondes, dans le cœur historique, regroupées dans les voies commerçantes.

Implantation du bâti dans la parcelle : Sur le front de rue avec jardin / cour à l'arrière, bâtisse souvent mitoyenne

Lien avec l'espace public : Façade sur rue, RDC accessible au public grâce au commerce

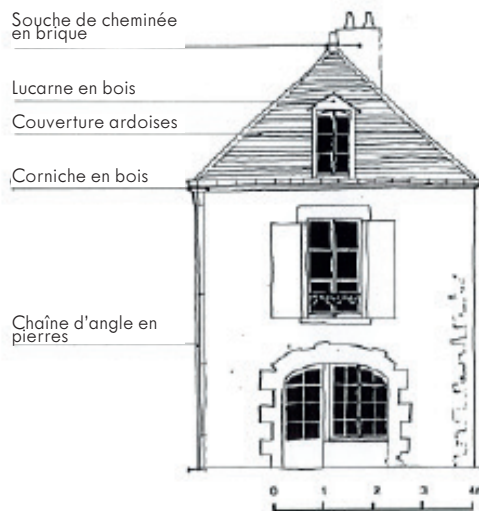
### Caractéristiques architecturales :

Gabarit et hauteur : R+1+C à R+2+C

Caractéristiques : RDC avec traitement différent du reste, habitations dans les étages

Mode constructif : RDC avec vitrine, parfois reprise en RDC sur édifices antérieurs

Décor / particularités : Importance de la couleur et des devantures (vitrine et/ou affiche)



9 Place Thiers



27 rue Nationale

Dessins du rapport de présentation de la ZPPAUP



1, rue Nationale



Commerce rue Nationale



Devanture de 14, rue Nationale

## 7. Architecture moderne et contemporaine

### Habitat collectif :

Grande parcelle, petit immeuble avec gabarit R+2+C sur le front de rue avec parking à l'arrière, Utilisation de divers matériaux (polychromie, pierre et enduit), toiture en ardoise à 4 pans/brisés + lucarnes, parking en sous-sol.

### Habitat individuel :

Lotissement avec terrain et droit à bâtir, parcelles moyennes avec implantation de la maison au centre d'un jardin, Maison à plan rectangulaire R+1+C, cheminée, enduit sans aucune modénature.

Équipement : Moyenne à grande parcelle, en lien avec une place et un parking. Écriture architecturale moderne et contemporaine avec utilisation de matériaux et couleurs en contraste (bois, couleur jaune...), Bâtiment en RDC et R+C



7bis, rue Parmentier



Lotissement rue du Frêne



7bis, rue Parmentier (côté cour)



La Poste 13, boulevard Pasteur



22, route de l'Hôpital



École élémentaire Fernand Vadis, 15bis, boulevard Pasteur



## 8. Grand équipement

### Caractéristiques urbaines :

Disposition parcellaire : Grande parcelle, parfois parcelle îlot

Implantation du bâti dans la parcelle : Sur le front de rue ou avec un parvis

Lien avec l'espace public : Façade sur rue, en lien le plus souvent avec une place (et un parking)

### Caractéristiques architecturales :

Gabarit et hauteur : R+1+C à R+2, point repère

Caractéristiques : variété d'écriture architecturale, élément repère de la commune

Mode constructif : Variété des époques de construction

Décors / particularités : façade ouvragée pour les édifices anciens, langage contemporain pour les récents.



Salle des Fêtes Constant Martin, rue Gambetta



Mairie, Place de l'Hôtel de Ville



Chapelle Notre-Dame de Charné



Église Notre-Dame



Esplanade René Ballayer



Ancien Couvent, route de l'Hôpital

### 3 ANALYSE DES TYPOLOGIES DANS DES SECTEURS A DOMINANTE PAYSAGÈRE

#### 1. Château et dépendances

##### Caractéristiques urbaines :

Disposition parcellaire : Grande parcelle, à l'écart de la ville

Implantation du bâti dans la parcelle : au centre d'un parc, scénographie d'entrée

Lien avec l'espace public : Peu visible depuis la voie, allée privée arborée

##### Caractéristiques architecturales :

Gabarit et hauteur : R+2+C à R+3+C, point repère

Caractéristiques : façade composée, toiture haute avec lucarnes, cheminée

Mode constructif : Moellons et pierre, parfois briques pour la polychromie

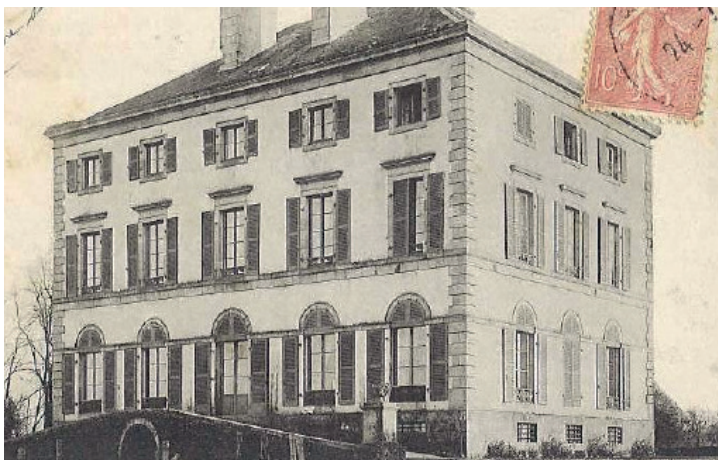
Décors / particularités : façade très ouvragée avec de nombreuses modénatures, exprime la richesse du propriétaire lors de sa construction / aménagement.



Château du haut-Panard



Château du haut-Panard - carte postale ancienne



Château de Montguerret



Château de Guinefolle

## 2. Ferme et exploitation agricole

### Caractéristiques urbaines :

Disposition parcellaire : Grande parcelle, à l'écart de la ville entourée de parcelles agricoles

Implantation du bâti dans la parcelle : dans un corps de ferme

Lien avec l'espace public : Peu visible depuis la voie, émergence dans l'horizon peu bâti

### Caractéristiques architecturales :

Gabarit et hauteur : R+1+C / hauteur pour engins agricoles

Caractéristiques : Bâtiment fonctionnel

Mode constructif :

- Vieilles bâtisses pierre, poteaux bois, toiture en ardoises.

- Exploitations contemporaines : structure métallique avec revêtement en tôle ondulée, bac acier et bardage bois

Décors / particularités : peu de décors, bâtiments utilitaires.



Ferme La Jeusserie



Ferme La Jeusserie



Petite ferme rue Marcellin Bertgelot



Ferme sur la route de Vaurogue



La Guédièvre



Château du Haut-Surgeoin

### 3. Équipement

#### Caractéristiques urbaines :

Disposition parcellaire : Moyenne à grande parcelle, à l'écart de la ville ou entrée de ville

Lien avec l'espace public : en lien avec une infrastructure (gare, cours d'eau)

#### Caractéristiques architecturales :

Gabarit et hauteur : R+1+C à R+3+C, point repère

Caractéristiques : Bâtiment repère

Mode constructif : différentes époques de constructions

Décors / particularités : façade ouvragée avec une composition symétrique, polychromie de la façade

Moulin : édifice agricole



Ancienne usine



Ancienne Gare



Moulin de Pabard



Ferme proche du cours d'eau



