



OFFRE GROUPE 2026-2027

Le **souffle** comme thématique de jeu !

Inscription jusqu'au 11 septembre 2026

Passée cette date, nous traiterons les demandes
en fonction des disponibilités restantes

Répartition des groupes en septembre-octobre

L'Ernée



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFFRE GROUPE **2026-2027**

Le **souffle** comme thématique de jeu !

Parce qu'être spectatrice ou spectateur est un droit pour toutes et tous, les équipes des services culturels de la Communauté de communes travaillent à ce que chacun et chacune puisse fréquenter, s'il le désire, notre programmation. Pour cela, nous construisons des rencontres éclectiques pour donner envie aux habitants et habitantes d'aller au spectacle, dans les théâtres, dans les bibliothèques, ou dans les lieux de musique. Ainsi, depuis plus de quinze ans, avec les communautés éducatives, les associations, les artistes, les acteurs sociaux de notre réseau, nous défendons le droit à l'éducation artistique et culturelle. C'est un engagement central de notre projet, que nous travaillons, améliorons, perfectionnons chaque saison.

Les sorties au spectacle peuvent s'intégrer de manière isolée dans un projet ou à l'année, dans un parcours artistique d'approfondissement. Ces propositions sont riches et variées. Elles sont construites autour de la programmation artistique de la saison. Elles répondent aux valeurs de la charte pour l'Éducation Artistique et Culturelle éditée par le Haut Conseil de l'Éducation artistique et culturelle, les prérogatives d'action du ministère de la Culture et de l'Éducation nationale et d'une manière générale, dans les objectifs du projet-cadre de l'UNESCO pour l'éducation artistique et culturelle (2024).

Dans cette dynamique, **ce dossier est un guide pour construire vos parcours culturels**. Pour chaque offre de spectacle vous sont présentés le type de médiation ou de formation associée : école du spectateur, atelier de médiation culturelle, atelier de pratique artistique, parcours classe théâtre, parcours classe danse, parcours Aux Arts Collégiens, ateliers de rencontre avec les artistes.

Dans l'attente de vous retrouver, belle découverte 2026-2027, avec la thématique du **Souffle** comme fil rouge.

Contacts

Isabelle Yamba

Directrice • Saison culturelle de l'Ernée

02 43 05 98 87

i.yamba@lernerne.fr

Charlotte Minnone

Chargée des relations avec les publics,
les habitants et le territoire

02 43 05 99 15

mediation@lernerne.fr

ABÉCÉDAIRE

Avant de commencer, voici quelques éclairages sur le vocabulaire courant du monde de l'éducation artistique et culturelle. Sans oublier un lexique de pictos pour faciliter la construction de vos parcours.

L'École du spectateur

À la Saison culturelle, **l'École du spectateur** est une démarche visant à faire vivre aux élèves une sortie culturelle accompagnés de toute leur communauté de vie : classe, famille, ami-es. L'enseignant-e, en organisant sa sortie sur un temps de loisirs, incite l'entourage de l'enfant à vivre un moment de complicité entre les familles et l'école.

Pour vous encourager dans cette démarche, la Saison culturelle prend en charge le déplacement et attribue prioritairement et gratuitement des ateliers de pratique artistique avec les artistes aux classes en parcours École du spectateur.

Atelier de médiation et de découverte culturelle

Interventions en classe, visite du lieu de représentation, présentation des thématiques du spectacle, jeux de mémoire, lecture d'une affiche, échanges avec les artistes à l'issue du spectacle... Avec notre service médiation, préparons ensemble votre sortie au spectacle. Les ateliers de médiation et découverte culturelle sont disponibles avant le spectacle, ou après, en fonction des disponibilités de la classe et de l'emploi du temps de notre service. Leurs contenus varient discrétionnairement, en fonction de nos échanges respectifs. Pour bénéficier de ce type d'atelier, merci de l'inscrire dans votre formulaire.

Atelier de pratique artistique

C'est un espace dédié à la découverte ou l'apprentissage d'une discipline artistique (danse, théâtre, musique, théâtre d'objet, marionnettes, etc.) guidé par un artiste ou un pédagogue.

Parcours Aux Arts, Collégiens !

Parcours d'éducation artistique et culturelle composé de 2 à 3 sorties culturelles autour du spectacle vivant + 1 sortie vers un centre d'art contemporain + 1 atelier de pratique artistique de 3h + des ateliers de médiation culturelle.

Renseignement auprès de notre service médiation.

PICTOS



Spectacle éligible aux classes **École du spectateur**



Spectacle accessible aux **centres de loisirs**



Spectacle éligible au parcours **Aux Arts, Collégiens !**



Spectacle accessible aux **groupes ados-adultes**

SPECTACLES

par ordre chronologique



Les siestes musicales | Musique | 6^e - 5^e - 4^e - lycée - EDI - ITEP

Fiesta | Théâtre + Récit | CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Le Gang de la clef à molette | Théâtre + Récit + Musique live | 5^e - 4^e - 3^e - lycée

L'après-midi d'un foehn | Danse + Marionnette | GS - CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - EDI - SENIORS - ITEP

L'abolition des privilèges | Théâtre | 5^e - 4^e - 3^e - lycée

Vents contraires | Théâtre + Marionnette | CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - EDI - SENIORS

Prométhée la révolte | Théâtre + Marionnette | CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée - EDI - SENIORS - ITEP

Bal Magnétique | Danse + Musique | CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée - EDI - SENIORS

Au bout de ma langue | Théâtre + Récit | CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée - EDI

L'heure bleue | Musique classique | CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - SENIORS

Naïade | Cirque + Apnée + Danse | CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée - EDI - SENIORS - ITEP

Les Pieuvres | Théâtre + Musique + Images | CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée - EDI

La Mesnie Hellequin | Théâtre + Récit + Espace public | 5^e - 4^e - 3^e - lycée - EDI - ITEP

Au creux de l'oreille | Musique + Comptines du monde | TPS - PS - GS

La ligue des flûtistes | Théâtre + Récit + Humour + Espace public | CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - EDI





SOMMAIRE

🔍 Sommaire cliquable !



LES SIESTES MUSICALES

page 6



FIESTA

page 7



LE GANG DE LA CLEF À MOLETTE

page 8



L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Version 1

page 9



L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

page 10



VENTS CONTRAIRES

page 11



PROMÉTHÉE LA RÉVOLTE

page 12



BAL MAGNÉTIQUE

page 13



AU BOUT DE MA LANQUE

page 14



L'HEURE BLEUE

page 15



NAÏADE

page 16



LES PIEUVRES

page 17



LA MESNIE HELLEQUIN

page 18



AU CREUX DE L'OREILLE

page 19



LA LIQUE DES FLÛTISTES

page 20



LES SIESTES MUSICALES

[Retour au sommaire](#)

Présentation de saison 2026-2027

Musique live

L'équipe culture de la Communauté de communes de l'Ernée
• Gwendoline Blosse • compagnie KUB • association And'Art • surprises

Mots-clés : ouverture de saison / rencontres / artistes / découverte / souffle

Andouillé

Salle des fêtes
Ven 18 septembre • 20h

90 min + repas • tous publics

Jauge : 90 à 200 personnes sur inscription pour la gestion des repas-jeux

Entrée libre

CYCLE 3 + CYCLE 4 et lycée • Classes en parcours théâtre 6^e - 5^e - 4^e • Groupe ados - adultes : EDI, ITEP

Les équipes culturelles de la Communauté de communes de l'Ernée vous donnent rendez-vous pour vous présenter les activités culturelles de la saison 2026-2027. Spectacle vivant, lecture et enseignements artistiques seront réunis pour vous présenter une programmation riche en rencontres.

Plusieurs artistes accueillis au cours de la saison seront présents pour partager leur démarche, dévoiler quelques facettes de leur travail et vous faire entrer dans l'univers de leurs créations. Une occasion privilégiée de rencontrer celles et ceux qui feront vivre cette nouvelle saison culturelle et d'échanger avec eux avant leurs rendez-vous sur le territoire.

La soirée se poursuivra ensuite autour d'un repas-jeu imaginé avec l'artiste **Gwendoline Blosse**, autour du fil rouge de cette nouvelle saison : le Souffle. Puis viendra le temps des Siestes musicales de la compagnie mayennaise KUB.

Au cœur d'une installation sonore à 360 °, la **compagnie KUB** vous invite à une parenthèse hors du temps. Flûtes, clarinettes, percussions, guitares électriques et objets sonores tissent un voyage musical inspiré par le souffle : celui du vent, de la respiration, du vivant. Confortablement installés parmi les musiciens, laissez-vous porter par cette expérience immersive, sensible et apaisante, où les sons circulent, enveloppent et invitent à l'évasion.

Fermez les yeux. Respirez. Profitez. La saison culturelle 2026-2027 peut commencer.



Spectacle accessible aux groupes ados-adultes

FIESTA

Théâtre

Récit

Tréteaux de France • Olivier Letellier
• Gwendoline Soublin (texte)

Mots-clés Amitié / joie / tempête / adversité / grandir / se souvenir

Territoire de l'Ernée

Lieu en cours de prospection
Du lun 5 au ven 9 octobre

70 min (bord plateau inclus)
Jauge : 80 personnes

Accessible **dès 7 ans**, ce spectacle s'adresse autant aux enfants, aux adolescents, qu'aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son expérience personnelle.

CYCLE 2 + CYCLE 3 / CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Depuis très petit, Nono a toujours dit : « Le jour de mes dix ans ce sera la grande fête, l'immense fête, la gigantesque fiesta ! ». Il a noté les moindres détails dans son *Cahier de ma fiesta* : de la liste des invités au parfum des gâteaux, jusqu'à la couleur des guirlandes en papier, rien n'est laissé au hasard.

Mais à peine les invitations envoyées, Marie-Thérèse vient mettre à terre son projet de fiesta. Marie-Thérèse, c'est une tempête qui fait trembler les câbles, bouger les voitures, s'envoler toutes sortes de choses et surtout, surtout, qui oblige tout le monde à rester chez soi parce que le gouvernement a décrété le « TousDedans ». Alors depuis l'immeuble d'en face les copains de Nono s'interrogent. On annule ou pas ? Cela vaut-il vraiment le coup de braver la tempête pour fêter l'anniversaire de Nono ? Est-ce que c'est vraiment si important d'avoir dix ans ?

Bon à savoir

Conçue spécialement pour être jouée en établissement scolaire, cette forme légère favorise la proximité entre les artistes et les élèves. Elle donne l'opportunité à un établissement d'accueillir dans ses murs une compagnie et de construire un projet pédagogique autour de cette présence. **Conditions requises** : mise à disposition une journée complète, d'une salle de 8 m x 8 m avec une hauteur sous plafond de 3 m. La compagnie arrive le matin à 9 h, installe le décor dans cette salle et fait une répétition. La représentation a lieu l'après-midi sur le premier créneau de cours. Durée 50 min + 30 minutes d'échanges et bord plateau. Fin de la journée à l'école avec les artistes à 16h.

Se rapprocher d'Isabelle Yamba pour les renseignements techniques et logistique.

Retour au sommaire



© Christophe Raynaud

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les élèves

- Comment le théâtre peut surgir ailleurs que dans un théâtre ?
- Est-ce que le texte et le jeu d'acteur peuvent, ensemble, faire exister un décor et de quelle manière ?
- Mon anniversaire idéal ce serait... (continuer la phrase)

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible aux classes École du spectateur

LE GANG DE LA CLEF À MOLETTE

[Retour au sommaire](#)

Théâtre

Récit

Musique live

Sébastien Rousselet & Grand Hôtel

Mots-clés

musique / road movie / écologie / résistance / liberté / grands espaces

Ernée

Espace Clair de Lune
Jeu 15 + Ven 16 oct • 20h

75 min

Jauge : 180 à 250 personnes
selon configuration technique

Accessible dès 12 ans, ce spectacle touche tout particulièrement les adolescents et les adultes.

CYCLE 3 + CYCLE 4 et lycée / 5^e - 4^e - 3^e - lycée

À l'origine du **Gang de la clef à molette**, il y a quatre garçons : Sébastien, Pierre, Jérémy et François. Ils ont grandi dans les années 1990, à la campagne, en Mayenne. À cette époque ils rêvent de musique folk, de grands espaces et de road movies. Entre les routes départementales et les horizons agricoles, l'imaginaire a la place de vagabonder.

Ces 4 garçons devenus grands ont envie de raconter des histoires ensemble... Et ils découvrent *Le Gang de la clef à molette*, le roman culte d'Edward Abbey, un écrivain et militant écologiste américain des années soixante-dix. C'est l'histoire de quatre amoureux des grands espaces. Un amour si profond qu'ils n'hésiteront pas à passer à l'action pour protéger leur nature. Leur arme : le sabotage. Leur nom : **le Gang de la clef à molette**.

Sur scène, Sébastien Rousselet et les musiciens de Grand Hôtel s'emparent du roman. Entre récit de voyage, western et conte contemporain, le spectacle fait dialoguer l'Ouest américain et le Grand Ouest mayennais. Les « Ploucs » d'ici et « ploucs » d'ailleurs se rassemblent pour nous raconter des histoires d'amitiés, d'origines, de paysages fondateurs, de liberté, et interrogent ce que chacun choisit de défendre.

Bon à savoir

Création musicale originale live avec voix, guitare, trompette, harmonica, violon et machines sonores.



© Thomas Dillis

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les élèves

- La musique peut-elle jouer un rôle dans une histoire ? Si oui, de quelle façon ?
- Quelles sont les ressemblances ou les différences entre la campagne en France et la campagne aux Etats-Unis ?
- Pour vous c'est quoi l'écologie ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers spécifiques avec les artistes (AAC) : théâtre, son, écriture chanson
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible au parcours **Aux Arts, Collégiens !**

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

VERSION 1

< Retour au sommaire

Danse

Marionnette

Compagnie Non Nova • Phia Ménard

Mots-clés

Arts visuels / vent / écologie / imagination / danse / plastique

Ernée

Espace Clair de Lune

Mardi 24 nov • 10h45 + 14h + 20h

Mer 25 nov • 10h30 + 14h

Jeu 26 nov • 10h45 + 14h

38 min

Jauge : 90 spectateurs

Accessible **dès 5 ans**, par sa dimension poétique, plastique et sans paroles, ce spectacle s'adresse autant aux enfants, qu'aux adolescents et aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent avec son imaginaire personnel.

CYCLE 1 + CYCLE 2 + CYCLE 3 + CYCLE 4 et lycée • GS - CP - CE1 - CE1 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée • Groupe ados- adultes : EDI, Seniors, ITEP

Créé en 2008, **L'après-midi d'un foehn** est un spectacle sans paroles où le vent devient le personnage principal d'une histoire. Une seule interprète crée des personnages imaginaires à partir de sacs plastiques multicolores. Grâce au vent de plusieurs ventilateurs, sans dialogue ni récit, cette interprète met en mouvement toute cette joyeuse troupe.

C'est magique. C'est magnifique. C'est sûr, ils et elles dansent, au son de *L'après-midi d'un faune* de Debussy...

À travers cette expérience visuelle, la **compagnie Non Nova** invite chacune et chacun à s'émerveiller devant la puissance des éléments naturels et de la manière dont des objets ordinaires peuvent être transformés par l'art. Le spectacle est accessible à toutes et à tous.

Bon à savoir

L'après-midi d'un foehn est un spectacle de répertoire, c'est-à-dire qu'il est considéré comme une œuvre marquante de l'histoire du spectacle vivant. Reconnu internationalement, ce spectacle fait partie des grandes œuvres contemporaines, celles qui traversent le temps et continuent d'inspirer artistes et spectateurs.

Le spectacle est né d'une commande du Muséum d'Histoire naturelle de Nantes à la **compagnie Non Nova**. Le projet était de travailler autour du vent. La compagnie explorant les thématiques de la terre, de l'eau, de l'air, du feu, elle se saisit de cette opportunité pour s'intéresser au foehn, un phénomène météorologique.



© Jean-Luc Beaujault

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les groupes

- Pour vous c'est quoi la danse ? Est-ce que seuls les humains dansent ?
- Est-ce qu'un sac plastique qui vole dans la nature c'est bien, c'est mal, pourquoi ?
- Vous êtes-vous imaginé une/des histoires durant ce spectacle ? Si oui lesquelles ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible aux classes **École du spectateur**



Spectacle accessible aux **centres de loisirs** en journée



Spectacle éligible au parcours **Aux Arts, Collégiens !**



Spectacle accessible aux **groupes ados-adultes**

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

[Retour au sommaire](#)

Théâtre

Le Royal Velours

Mots-clés Histoire / performance d'acteur / révolution française / impôts

Territoire de l'Ernée

Lieu en cours de prospection
Jeudi 10 déc • 14h + 20h

75 min

Jauge : 180 à 250 personnes
selon lieu d'implantation
et configuration technique

Accessible **dès 12 ans**, ce spectacle touche tout particulièrement les adolescents et les adultes passionnés d'Histoire, de révolution et d'épopées.

CYCLE 4 et lycée • 5^e - 4^e - 3^e - lycée

Et si l'Histoire pouvait basculer en une seule nuit ?

Nous sommes en 1789. La France traverse une grave crise : les caisses de l'État sont vides, les plus riches paient peu d'impôts et le peuple réclame davantage de justice. À Versailles, dans la nuit du 4 août, les députés vont prendre une décision historique : abolir les privilèges de la noblesse et du clergé.

Avec énergie et humour, **L'Abolition des privilèges** nous plonge au cœur de cette nuit qui a changé le destin de la France. Sur scène, un comédien incarne tour à tour députés, nobles, révolutionnaires et citoyens, faisant revivre les débats passionnés de la Révolution française. Entre récit historique et regard sur notre époque, le spectacle pose une question simple : si les privilèges ont été abolis en 1789, qu'en reste-t-il aujourd'hui ? Une façon vivante et accessible de découvrir un moment fondateur de notre histoire démocratique.

Bon à savoir

Pour cette occasion, nous aurons le plaisir de retrouver Maxime Taffanel, interprète hors pair et showman incroyable que vous aviez découvert dans le spectacle *100 mètres papillon* lors de la saison 2023-2024.

L'Abolition des privilèges est un roman historique qui traite de la nuit du 4 août 1789 ainsi que des événements qui la précéderent et la suivirent. Les personnages présents dans le roman sont réels. Ils étaient présents à l'Assemblée nationale cette fameuse nuit ! Et c'est à travers leurs yeux que l'histoire nous est racontée aujourd'hui.



© Blokaus808

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les groupes

- Qu'est-ce qu'un privilège : donnez sa définition actuelle et celle de 1789.
- Est-ce que le texte et le jeu d'acteur peuvent, ensemble, faire exister un décor et de quelle manière ?
- Comment un acteur peut jouer plusieurs personnages dans un même spectacle sans changer de costume ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers spécifiques avec les artistes (AAC) : théâtre, écriture, éloquence
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible au parcours **Aux Arts, Collégiens !**

VENTS CONTRAIRES

[Retour au sommaire](#)

Théâtre

Marionnette



Rodéo Théâtre • Simon Delattre

Mots-clés

Arts visuels / vent / écologie / imagination / danse / plastique

Ernée

Espace Clair de Lune
Jeudi 21 janvier • 14h
Vendredi 22 janvier • 14h

55 min

Jauge : 180 à 250 personnes
selon étude technique

Accessible **dès 9 ans**, ce spectacle par sa dimension plastique (réalisme des marionnettes) et son message politique (place de l'imaginaire / résistance à la censure) s'adresse autant aux enfants, aux adolescents, qu'aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son expérience personnelle.

CYCLE 2 + CYCLE 3 + CYCLE 4 • CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e • Groupe ados-adultes : EDI, Seniors

Vents contraires raconte l'histoire d'Oscar et Mona, deux enfants très différents qui trouvent refuge dans une bibliothèque. Pour Mona, c'est un lieu où l'on peut rêver et se sentir en sécurité. Pour Oscar, c'est un endroit mystérieux qui semble apparaître là où on ne l'attend pas.

Mais un jour, les autorités décident d'interdire certains livres et de contrôler ce que chacun a le droit de lire. Face à cette menace, les deux enfants choisissent de résister. Ensemble, ils découvrent que les histoires, les livres et l'imaginaire peuvent devenir des outils pour comprendre le monde, créer des liens et défendre la liberté.

Mêlant théâtre, marionnettes, musique et création sonore, **Vents contraires** propose une aventure sensible et poétique qui interroge la place des bibliothèques, la liberté d'expression et le pouvoir des récits dans nos vies. Le spectacle invite petits et grands à réfléchir à cette question essentielle : et si la fiction pouvait transformer la réalité ?

Bon à savoir

Souvenez-vous, la compagnie **Rodéo Théâtre** est déjà venue en 2022, avec le spectacle *La vie devant soi*. Aujourd'hui, elle revient avec une pièce accessible à partir de 9 ans et plus, il faut absolument en profiter pour faire découvrir aux plus jeunes la créativité et la sensibilité de cette compagnie.



© Simon Gosselin

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les groupes

- Qu'est-ce que la censure ? Donnez des exemples si vous en connaissez.
- Connaissez-vous la signification du mot "auto-censure" ? Donnez des exemples si vous en avez.
- Quels effets peut provoquer la marionnette sur le public ?
- Qu'est-ce qui change, pour le spectateur, lorsqu'un texte est dit par une marionnette plutôt que par un acteur ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers spécifiques avec les artistes (AAC) : théâtre, écriture, manipulation
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle accessible aux **groupes ados-adultes**

PROMÉTHÉE LA RÉVOLTE

[Retour au sommaire](#)

Théâtre

Marionnette

Les Anges au Plafond • Cie Hippolyte a mal au coeur

Mots-clés

Mythe grec / transmission / engagement / luttes

Ernée

Espace Clair de Lune
Jeudi 28 janvier • 20h
Vendredi 29 janvier • 14h

60 min
Entracte de 15 min

Jauge : 180 à 250 personnes
selon étude technique

Accessible **dès 9 ans**, ce spectacle par sa dimension plastique (réalisme des marionnettes) et son message politique (place de l'imaginaire / résistance à la censure) s'adresse autant aux enfants, aux adolescents, qu'aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son expérience personnelle.

CYCLE 2 + CYCLE 3 + CYCLE 4 et lycée • CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée •
Groupe ados - adultes : EDI, Seniors, ITEP

Prométhée la révolte propose une relecture contemporaine du mythe de Prométhée, figure emblématique de la transmission et de la résistance à l'injustice.

Dans un monde où les dieux et les humains cohabitent sous l'autorité de Zeus, le partage des richesses est profondément inégal : aux dieux reviennent les meilleurs morceaux, tandis que les humains doivent se contenter des restes. Refusant cet ordre établi, Prométhée imagine une ruse pour rétablir une forme d'équité et interroge ainsi la légitimité du pouvoir.

À travers les marionnettes spectaculaires des **Anges au Plafond** et l'écriture d'Estelle Savasta, le spectacle invite les jeunes spectateurs à réfléchir à certaines questions universelles et très actuelles : comment partage-t-on les richesses ? Qui décide ? Comment agir face à une injustice ? Que signifie « transmettre le feu » de la

Bon à savoir

Souvenez-vous, la compagnie **Les Anges au Plafond** est déjà venue en 2023, avec *le Bal Marionnettique*, *Les Fenêtres* et en 2026, avec *White Dog*. Aujourd'hui, elle revient avec une pièce accessible à partir de 9 ans et plus, il faut absolument en profiter pour faire découvrir aux plus jeunes la créativité et la sensibilité de cette compagnie.

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les groupes

- Si vous pouviez changer les choses, contre quelle injustice lutteriez-vous ?
- Connaissez-vous les mythes de l'Antiquité ? Est-ce que les thèmes évoqués dans ces mythes existent encore ? Pouvez-vous en citer quelques-uns ?
- Qu'est-ce qui change, pour le spectateur, lorsqu'un texte est dit par une marionnette plutôt que par un-e acteur-ice ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers spécifiques avec les artistes (AAC) : *en cours de discussion*
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible aux classes **École du spectateur**



Spectacle éligible au parcours **Aux Arts, Collégiens !**



Spectacle accessible aux **groupes ados-adultes**

BAL MAGNÉTIQUE

Danse

Musique live

Corps magnétiques • Massimo Fusco

Mots-clés

Joie / danse / douceur / fête / plaisir / transmission / soin

Territoire de l'Ernée

Lieu en cours de prospection

jeudi 25 février • journée

75 min

Jauge : 180 à 250 personnes
selon étude technique

Accessible à tous âges, ce spectacle s'adresse autant aux enfants, aux adolescents, qu'aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son expérience personnelle et ses capacités physiques.

Groupe ados - adultes : EDI, Seniors
Centres de loisirs à partir de 6 ans

Avec le **Bal Magnétique**, le chorégraphe **Massimo Fusco** invite le public à redécouvrir le plaisir de la danse et l'expérience joyeuse d'être ensemble.

Le spectacle se déroule en deux temps. D'abord spectateurs, nous découvrons cinq interprètes qui revisitent avec énergie et malice les danses de couples et les danses populaires bien connues de tous et toutes : slow, tango, rock, farandoles, danses traditionnelles. Porté par une musique live aux influences folk et électro, cette première partie fait honneur aux danses qui nous rassemblent et traversent les générations. Puis progressivement la frontière entre la scène et la salle s'efface. Dans la seconde partie, le bal participatif commence ! Guidés avec beaucoup de douceur et de bienveillance par les danseurs, nous sommes invités à nous laisser porter ! Il est temps de danser, profiter, rire, regarder et s'émerveiller de l'énergie créée par le public lui-même. C'est indéniablement l'un des spectacles coup de cœur de cette saison.

Bon à savoir

Pas besoin de savoir danser pour passer un joyeux moment ensemble ! Le **Bal Magnétique** est un spectacle pensé pour être accessible au plus grand nombre. Il a été créé avec des personnes âgées, sourdes ou malentendantes, aveugles ou malvoyantes et des personnes présentant des troubles cognitifs. Cette démarche fait du **Bal Magnétique** un projet fondé sur l'hospitalité et l'inclusion. Lorsque l'on vit cette expérience, que l'on soit danseur participatif ou spectateur actif, on est saisi par la douceur, la force et le soin qui se dégagent du spectacle.

[Retour au sommaire](#)



FÉVRIER

© Nicolas Joubard / Benjamin Le Gall

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les groupes

- Quels effets la musique jouée en direct a-t-elle sur le public ?
- Est-ce que ça arrive souvent de danser en groupe aujourd'hui ? Est-ce qu'avant (siècles précédents) cela arrivait plus ou moins que maintenant ?
- Connaissez-vous des danses traditionnelles ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers de sensibilisation avec l'Ecole de Musique et de Théâtre de l'Ernée : découverte des musiques actuelles
- Ateliers spécifiques avec les artistes (AAC) : corps et mouvement
- Ateliers spécifiques avec les artistes (projet à construire avec Lycée Rochefeuille et structures seniors) : ateliers automassage, art thérapie, corps et mouvement
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle accessible aux **centres de loisirs** en journée



Spectacle accessible aux **groupes ados-adultes**

AU BOUT DE MA LANGUE

Théâtre

Récit

Tréteaux de France • Tal Reuveny

Mots-clés

Famille / voix / langue / exil / peur / joie / accueil

Ernée

Mairie

Mardi 9 mars • journée + soirée

Mer 10 mars • journée

Jeu 11 mars • journée

55 min + 20 min

d'échange à l'issue du spectacle

Jauge : 90 personnes

Accessible **dès 9 ans**, ce spectacle s'adresse autant aux enfants, aux adolescents, qu'aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son expérience personnelle et politique. Le spectacle propose en effet plusieurs niveaux de lecture très habilement entremêlés.

CYCLE 2 + CYCLE 3 + CYCLE 4 et lycée • CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée • Groupe ados - adultes : EDI

Taym a 9 ans lorsqu'il arrive en France. Il ne nous dit pas exactement pourquoi il arrive ici, mais on comprend assez vite qu'il y a une guerre dans son histoire. À son arrivée, il ne parle pas français. D'ailleurs, le français, partout, tout le temps, autour de lui, ça fait comme du bruit. Il ne le comprend pas. À l'école comme dans la rue, les mots des autres lui semblent étrangers. De toute façon ici rien ne ressemble à d'habitude. Alors peu à peu Taym décide de se taire. À quoi bon parler si personne ne le comprend ? Face à ce silence son père, sa mère, ses camarades, son maître, tentent de l'accompagner. Chacun à leur manière, ils le guident sur le chemin d'une nouvelle langue qui viendrait s'ajouter à l'ancienne, sans la remplacer.

Porté avec beaucoup de justesse par le comédien bilingue Omar Salem, **Au bout de ma langue**, nous plonge dans le parcours d'un enfant déraciné. Entre arabe et français, le spectacle explore ce que l'on traverse lorsqu'on change de pays : la peur, la perte, mais aussi la rencontre, l'apprentissage et la reconstruction. À tous les âges, ce spectacle est à voir et à partager largement.

Bon à savoir

Certaines scènes du spectacle sont jouées en arabe, sans traduction, pour inviter le public à éprouver ce que signifie vivre dans une langue que l'on ne comprend pas encore. Le spectacle sera joué dans une mairie, lieu emblématique de l'accueil et de la vie citoyenne. Cette sortie culturelle peut ainsi ouvrir des réflexions avec les publics sur l'hospitalité et les valeurs de la République (éducation civique et civisme).

[Retour au sommaire](#)



MARS

© Christophe Raynaud

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les groupes

- Si demain vous étiez obligé de vivre dans un autre pays, comment vous sentiriez-vous ?
- Est-ce que le texte et le jeu d'acteur peuvent, ensemble, faire exister un décor et de quelle manière ?
- La langue qu'on parle dans un pays peut-elle être à la fois un pont et une barrière ? Qu'en pensez-vous ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers spécifiques avec les artistes (AAC) : *en cours de discussion*
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible aux classes **École du spectateur**



Spectacle éligible au parcours **Aux Arts, Collégiens !**



Spectacle accessible aux **groupes ados-adultes**

L'HEURE BLEUE

Musique classique

Ensemble Instrumental de la Mayenne

Mots-clés Orchestre / poésie / imaginaire / métamorphose

Territoire de l'Ernée

Lieu en cours de prospection

Judi 8 avril • 14h + 20h

50 min groupe dès 7 ans

Ce spectacle s'adresse aussi bien aux enfants, aux adolescents, qu'aux adultes.

CYCLE 2 + CYCLE 3 + CYCLE 4 et lycée • CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée • Groupe ados - adultes : Seniors

Avec ce nouveau concert, l'**Ensemble Instrumental de la Mayenne** invite petits et grands à découvrir la richesse de la musique classique. Découvrez un programme musical consacré à trois grands compositeurs français du début du XX^e siècle : Albert Roussel, Claude Debussy et Francis Poulenc.

Tour à tour poétiques, mystérieuses ou joyeuses, ces œuvres révèlent toute la capacité de la musique à raconter des histoires sans paroles. Du *Festin de l'araignée* de Roussel aux célèbres pages de Debussy comme *Prélude à l'après-midi d'un faune* ou *Clair de lune*, jusqu'aux œuvres pleines d'élan et d'humour de Poulenc, ce concert offre une première découverte sensible de la musique classique et du son de l'orchestre.

L'heure bleue, c'est une invitation à écouter autrement, à laisser travailler son imagination et à se laisser porter par les couleurs de la musique.

Bon à savoir

La musique classique raconte souvent des histoires sans utiliser de mots : ici, les compositeurs s'inspirent de la nature, des animaux, des mythes et de la lumière pour faire voyager l'imagination des auditeurs.

Orchestre composé de 12 musiciens • Œuvres jouées : Albert Roussel - *Festin de l'araignée* (extrait) • Claude Debussy - *Prélude à l'après-midi d'un faune* • Claude Debussy - *Clair de lune* • Francis Poulenc - *Les Animaux modèles* (L'ours et Le Lion) • Francis Poulenc - *Les Biches* (suite d'orchestre : rondeau, andantino et final)

[Retour au sommaire](#)



AVRIL

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les groupes

- Quels instruments de musique connaissez-vous ?
- Connaissez-vous l'expression "l'heure bleue" et sa signification ?
- Quelles émotions avez-vous ressenties en écoutant les musiques durant ce concert ? Essayez d'expliquer pourquoi.

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers spécifiques avec les artistes : rencontre avec la Cheffe d'orchestre
- Ateliers de sensibilisation avec l'Ecole de Musique et de Théâtre de l'Ernée : découverte de la musique classique
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible aux classes **École du spectateur**



Spectacle éligible au parcours **Aux Arts, Collégiens !**



Spectacle accessible aux **groupes ados-adultes**

Cirque

Apnée

Danse

Cie Out of the blue

Mots-clés

Cirque / apnée / eau / écologie / souffle

Territoire de l'Ernée

Dates et lieu en cours de validation

Jeu 15 avril • 20h

Ven 16 avril • 14h

50 min

Jauge : 150 à 500 personnes

Accessible pour tous les âges

CYCLE 1 + CYCLE 2 + CYCLE 3 + CYCLE 4 et lycée • CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée • Groupe ados- adultes : EDI, Seniors, ITEP

Naïade est un spectacle de cirque contemporain pas comme les autres : les artistes évoluent dans un immense aquarium transparent ! Ils sont dans l'eau et mêlent acrobaties, danse et apnée. Le public assiste à une expérience rare où les corps semblent flotter, ralentir et inventer de nouvelles façons de bouger.

Fondée sur la rencontre entre les arts du cirque et l'apnée, la compagnie Out of the Blue explore depuis plusieurs années les possibilités du « corps immergé ». Comment le mouvement change-t-il lorsque la gravité s'efface et que la respiration devient un élément central du jeu ?

Dans **Naïade**, quatre artistes déploient une chorégraphie inspirée du cycle de l'eau : les corps se croisent, se portent, tournoient et synchronisent leur souffle. Ici, la prouesse circassienne ne consiste plus à défier la gravité, mais à composer avec d'autres lois physiques comme la flottabilité, l'apesanteur et la retenue du souffle. Cette approche renouvelle profondément l'écriture du cirque contemporain.

Le spectacle est aussi une invitation à regarder autrement l'eau qui nous entoure : rivières, sources, mers et océans. Sans être didactique, **Naïade** porte un message écologique sensible, rappelant que l'eau est une ressource précieuse et indispensable à toute vie.

Bon à savoir

Les artistes ont imaginé un dispositif leur permettant d'installer l'aquarium à proximité d'une réserve d'eau naturelle. Ainsi, l'eau utilisée dans l'aquarium vient d'un espace naturel et sera ensuite remise dans son milieu avec le moins d'impact possible. Pour le spectacle, l'eau sera rendue claire, sans altération chimique.



Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les groupes

- Est-ce possible de danser sous l'eau ?
- Que signifient les expressions "suivre le courant" / "sortir la tête de l'eau" / "se jeter à l'eau" ? Connaissez-vous d'autres expressions avec le mot "eau" et leurs significations ?
- Vous êtes-vous imaginé une(des) histoire(s) ? Si oui, lesquelles ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers spécifiques avec les artistes (AAC) : en cours de discussion
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible aux classes **École du spectateur**



Spectacle éligible au parcours **Aux Arts, Collégiens !**



Spectacle accessible aux **groupes ados-adultes**

LES PIEUVRES

< Retour au sommaire

Théâtre

Musique

Images

Biche Prod

Mots-clés

Amitié / émotions / différence / imaginaire / grandir / santé mentale

Territoire de l'Ernée

Lieu en cours de prospection

Mar 11 mai • 14h + 20h

Mer 12 mai • 10h

Durée envisagée à la création : 70 min

Jauge : 150 à 250 personnes

Accessible **dès 9 ans**, ce spectacle déploie plusieurs niveaux de lecture qui sauront toucher enfants, adolescentes et adultes (profondeur du texte, inventivité de la création sonore et visuelle au plateau)

CYCLE 2 + CYCLE 3 + CYCLE 4 et lycée • CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e - 4^e - 3^e - lycée

Simon et Ulysse sont deux adolescents qui se connaissent bien. Tous les deux vivent dans un centre spécialisé où ils tentent de grandir avec leurs fragilités et leurs blessures. Un jour, Ana, une mystérieuse jeune fille aux cheveux bleus, fait irruption dans leur quotidien et bouleverse leur équilibre. Face à la pression des adultes, au regard des autres et aux peurs qui les habitent, les trois enfants inventent un monde à eux. Dans les vestiaires de la piscine, l'imaginaire transforme la solitude en aventure et l'amitié en refuge.

À travers l'écriture sensible et pleine d'humour de l'autrice **Sophie Merceron**, **Les Pieuvres** parle de ces « pieuvres » qui nagent parfois dans nos têtes : les angoisses, les souvenirs douloureux et les émotions difficiles à apprivoiser. Le spectacle célèbre la force de l'amitié, la puissance de l'imagination et la capacité des enfants à inventer des chemins pour grandir.

Portée par la mise en scène de **Guillaume Bariou**, mêlant théâtre, musique et dessins animés, cette création offre une aventure poétique où le réel et le merveilleux se rencontrent.

Bon à savoir

Guillaume Bariou était présent en 2025 avec son spectacle AIRSTREAM. Il a aussi animé le stage musique et théâtre en janvier dernier avec 14 jeunes de l'Ernée en travaillant justement autour du texte **Les Pieuvres**. Ensemble, ils ont créé une forme sonore, une "histoire audio", que le public a découvert le dimanche 25 janvier 2026 à L'Atelier à Ernée.



© Benjamin Bachelier

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les groupes

- Est-ce que le texte et le jeu d'acteur peuvent, ensemble, faire exister un décor et de quelle manière ?
- Comment l'amitié peut-elle transformer la vie ?
- Est-ce que se sentir différent est un problème ? Pour quelles raisons ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers spécifiques avec les artistes (AAC) : théâtre, son, écriture
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible aux classes **École du spectateur**



Spectacle éligible au parcours **Aux Arts, Collégiens !**

LA MESNIE HELLEQUIN

< Retour au sommaire

Théâtre

Récit

Espace public



L'instant Dissonant

Mots-clés

Légendes / vent / masque / chœur / espace public / transmission

Territoire de l'Ernée

Date et lieu en cours de validation

Jeu di 20 mai • 20h

75 min + déambulation

Jauge : 180 à 250 personnes

Accessible dès 12 ans, ce spectacle s'adresse autant aux adolescents qu'aux adultes

CYCLE 3 + CYCLE 4 et lycée • 6^e – 5^e – 4^e – 3^e - lycée • Groupe ados/adultes : EDI, ITEP

On raconte qu'il existe un vent peuplé de fantômes et d'âmes errantes : la **Mesnie Hellequin**. Cette troupe légendaire traverse le ciel dans un grand tumulte, semant à la fois la peur et l'émerveillement.

Lorsqu'il perd son père, un conteur part à la recherche de cette mystérieuse procession pour lui confier son dernier souffle. Au fil de son voyage, il rencontre Arlequin, fils caché d'Hellequin, qui le guide de paysage en paysage jusqu'à cette étrange communauté. Peu à peu, le héros découvre une famille inattendue, composée d'êtres vivants et disparus, à laquelle il choisit de se joindre.

La **Mesnie Hellequin** est un spectacle de plein air mêlant théâtre, conte et légendes populaires. Il réinvente un ancien mythe pour parler de sujets profondément actuels : le deuil, la transmission et notre besoin de faire communauté. Ce spectacle nous invite à imaginer comment les récits et les souvenirs peuvent nous aider à réparer un monde fragilisé.

Bon à savoir

La **Mesnie Hellequin** est une légende médiévale répandue dans toute l'Europe : on y raconte qu'une troupe d'âmes traverse le ciel lors des tempêtes. Guillaume Lambert s'empare de ce mythe ancien pour interroger notre rapport aux disparus et imaginer de nouvelles façons de faire famille. Guillaume Lambert, metteur en scène et comédien était présent sur le territoire pour les Veillées du Bois dormant en 2025 et 2026. Vous l'avez déjà sûrement entendu vous raconter des légendes du pays de l'Ernée.



Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les groupes

- Qu'est-ce qui change, pour le spectateur, lorsqu'un texte est dit par un-e acteur-ice avec ou sans masque de théâtre ?
- Quel est le rôle du chœur dans une pièce de théâtre ? De quel type de théâtre vient le chœur ? Et dans ce spectacle-là ? Quels effets peuvent créer le chœur sur le public pendant un spectacle ?
- Connaissez-vous des légendes locales, des histoires que les anciens racontent autour de chez vous ? Quel est le rôle de la légende que l'on se transmettait avant à l'oral sur la place du village ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers spécifiques avec les artistes (AAC) : théâtre, masques, machines à vent
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible au parcours **Aux Arts, Collégiens !**



Spectacle accessible aux **groupes ados-adultes**

AU CREUX DE L'OREILLE

< Retour au sommaire

Musique

Comptines du monde



Compagnie Pic & Colegram

Mots-clés

Berceuses / chansons du monde / voyage / découverte / douceur

Ernée

Espace Clair de Lune

Lun 31 mai • 9h30 + 10h45

Mar 1^{er} juin • 9h30 + 10h45

Mer 2 juin • 10h30

45 min

(installation + spectacle + bord plateau)

Jauge : 90 personnes

avec accompagnants pour les scolaires

60 personnes pour les représentations

mixte scolaire + crèches avec accompagnants

Accessible **dès 1 an**, ce spectacle s'adresse aux tout-petits jusqu'à l'âge des siestes, et à ceux qui les accompagnent.

CYCLE 1, halte-garderie et assistant.es maternel.les • TPS, PS, MS, GS

Installez-vous et tendez l'oreille.

Trois musiciennes vous invitent à un voyage tout en douceur à travers des chansons et comptines venues des quatre coins du monde. Portées par les voix, le violoncelle, la flûte et le kalimba, elles racontent des histoires, des souvenirs et des paysages du monde qui résonnent comme des berceuses.

Conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants, ce spectacle musical est une parenthèse sensible où l'on écoute et partage ensemble un moment de découverte culturelle au creux de l'oreille.

Bon à savoir

Ce spectacle est programmé en partenariat et dans le cadre du festival **Croq' les mots, marmots !** Depuis plus de vingt ans, ce festival fait découvrir aux enfants et à leurs familles le plaisir des histoires, des spectacles et de la lecture en Haute Mayenne.

Porté par les réseaux de lecture publique et les saisons culturelles des communautés de communes du Bocage Mayennais, de l'Ernée, du Mont des Avaloirs et de Mayenne Communauté, il fait vivre à chaque édition des rencontres artistiques dans les bibliothèques, les salles de spectacle, les écoles et de nombreux lieux du territoire. L'année 2027 marquera une étape particulière avec une édition anniversaire pour fêter les vingt ans d'existence de ce projet culturel pour la petite enfance.



© PicCo-ACDLO

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les élèves

- Connaissez-vous des comptines ? On les chante ensemble ?
- Quels instruments de musique connaissez-vous ?
- Vous êtes-vous imaginé une/des histoires durant ce spectacle ? Si oui lesquelles ?

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle

LA LIGUE DES FLÛTISTES

[Retour au sommaire](#)

Théâtre

Récit

Humour

Espace public

Compagnie Sentimentale Foule

Mots-clés

Rire / parodie / aventure / légende

Territoire de l'Ernée

Date et lieu en cours de validation

Ven 18 juin • 10h + 20h

Durée envisagée
à la création : 70 min

Jauge : 180 à 250 personnes en
fonction de l'implantation technique

Accessible **dès 8 ans**, ce spectacle déploie plusieurs niveaux de lecture qui sauront faire rire enfants, adolescentes et adultes

CYCLE 2 + CYCLE 3 + CYCLE 4 • CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2 - 6^e - 5^e • Groupe ados-adultes : EDI

Une légende, un soupçon de sorcellerie, quatre musiciens-conteurs et beaucoup d'imagination : **La ligue des flûtistes** nous embarque dans une aventure fantastique, drôle et musicale où les histoires ont le pouvoir de changer le monde.

Inspirée de la légende du Joueur de flûte de Hamelin et des grands récits de sorcellerie, cette fable musicale raconte l'histoire d'Henri Pottier, qui perd mystérieusement ses pouvoirs. Pour les retrouver et sauver leur monde menacé, deux sœurs partent à la recherche d'un légendaire enchanteur de rats. De cette quête naîtra la ligue des flûtistes, une confrérie prête à défendre la magie, les légendes et le pouvoir des récits.

La ligue des flûtistes, c'est une épopée joyeuse et pleine de fantaisie qui rappelle que les plus grandes aventures naissent souvent de l'imagination. À voir en famille, que l'on soit sorcier confirmé, apprenti flûtiste ou simple *moldu*.

Bon à savoir

Cette création offre de nombreuses pistes pédagogiques autour du conte, de l'oralité, de la musique, des réécritures contemporaines des mythes et de la place de l'imaginaire dans notre société.

Le spectacle joue également avec les codes de la fanfiction, ces récits inventés par les lecteurs à partir d'univers qu'ils aiment. Cette approche originale permet d'aborder autrement les enjeux de l'écriture.



© Mathieu Legall

Pour préparer la sortie au spectacle - Pistes de réflexion avec les élèves

- Est-ce que le joueur de flûte de Hamelin a existé ?
- À quoi ça sert l'imagination ?
- Est-ce que vous connaissez des fanfictions ? Si oui, lesquelles ?
- Si vous aviez le choix vous préféreriez être un moldu ou bien aller à l'école des sorciers ?
- Auriez-vous envie d'écrire en petits groupes un autre chapitre des aventures de Harry Potter ? Oui ? alors allez-y ! C'est ça la fan fiction !

Actions culturelles offertes

- Atelier de médiation en amont avec Charlotte Minnone
- Ateliers spécifiques avec les artistes (AAC) : *en cours de discussion*
- Bulle de son

À venir - Rentrée 2026

Dossier pédagogique du spectacle, bibliographie thématique autour du spectacle



Spectacle éligible aux classes **École du spectateur**



Spectacle accessible aux **groupes ados-adultes**

Andouillé / Chailland / Ernée / Juvigné / La Baconnière / La Bigottière / Larchamp
La Croixille / Saint-Denis-de-Gastines / Saint-Germain-le-Guillaume / Montenay
La Pellerine / Saint-Hilaire-du-Maine / Saint-Pierre-des-Landes / Vautorte



Le **souffle** comme thématique de jeu !

Contacts

Isabelle Yamba

Directrice • Saison culturelle de l'Ernée

02 43 05 98 87
i.yamba@lernee.fr

Charlotte Minnone

Chargée des relations avec les publics,
les habitants et le territoire

02 43 05 99 15
mediation@lernee.fr

RÉDACTION : Isabelle Yamba & Charlotte Minnone **IDENTITÉ GRAPHIQUE :** Jonathan Tamaillon / Service Communication