

L'Ernée
SAISONS
culturelles
2026-2027



Andouillé / Chailland / Ernée / Juvigné / La Baconnière / La Bigottière / Larchamp
La Croixille / Saint-Denis-de-Gastines / Saint-Germain-le-Guillaume / Montenay
La Pellerine / Saint-Hilaire-du-Maine / Saint-Pierre-des-Landes / Vautorte

SOMMAIRE

Spectacles

- 06 Présentation de saison • Soirée de lancement + Repas-jeu + Musique live
- 08 *Fiesta* • Théâtre + Récit
- 10 *Le Gang de la clef à molette* • Récit musical
- 12 *L'après-midi d'un foehn - version 1* • Danse + Marionnette
- 14 *L'abolition des privilèges* • Théâtre
- 16 *Vents contraires* • Théâtre + Marionnette
- 18 *Prométhée la révolte* • Théâtre
- 20 *Bal magnétique* • Danse + Musique live
- 22 *Au bout de ma langue* • Théâtre + Récit
- 24 *L'heure bleue* • Musique classique
- 26 *Naiade* • Cirque + Apnée + Danse
- 28 *Les Pieuvres* • Théâtre + Musique + Images
- 30 *La Mesnie Hellequin* • Théâtre + Récit + Espace public
- 32 *Au creux de l'oreille* • Musique + Comptines du monde
- 34 *Molière et ses masques* • Théâtre de tréteaux
- 36 *La ligue des flûtistes* • Théâtre + Récit + Humour + Espace public

École de Musique

- 40 Et si on jouait ensemble ?
- 42 Concerts des élèves
- 44 Les temps forts

Réseau Lecture

- 48 *Croq' les mots, marmot !* Le festival a 20 ans !

Pratique artistique

- 52 *Souffle* - Parcours théâtre
- 54 *Alors qu'ici tout va bien* - L'Ernée rive droite

Qui sommes-nous ?

- 56 Infos pratiques
- 60 Crédits spectacles
- 62 Agenda 2026-2027

Édito

Et si on respirait un grand coup ?

Il y a quelque chose de beau dans le **souffle**. Vous ne trouvez pas ? Le souffle c'est la vie. Chaque heure, chaque minute, chaque seconde de notre existence est portée par le souffle. Nos joies, nos fous rires, nos peurs, nos in-tranquillités, le souffle dit tout de nous. De manière intime, mais aussi politique.

D'ailleurs, il est étonnant d'observer à quel point le souffle met des mots sur nos quotidiens : du premier au dernier souffle, nous sommes souvent hors d'haleine. Il nous faudrait plus souvent souffler, cesser de vivre en apnée, respirer à pleins poumons.

Vous l'aurez compris, avec le **souffle** comme fil rouge, cette nouvelle programmation 2026-2027 vous propose d'ouvrir des espaces où l'on prend soin du monde. Des espaces de circulation entre les générations, entre les habitants et les artistes, entre les émotions individuelles et les récits collectifs.

Souffle du vent, des récits, des langues, des luttes, des danses, de l'amitié, des musiques, des paysages, des enfants qui grandissent... Voilà autant de souffles qui traverseront notre saison, et qui, nous l'espérons, viendront nourrir le vôtre.

Belle rentrée à toutes et tous.

Gilles Ligot, Président de la Communauté de communes de l'Ernée

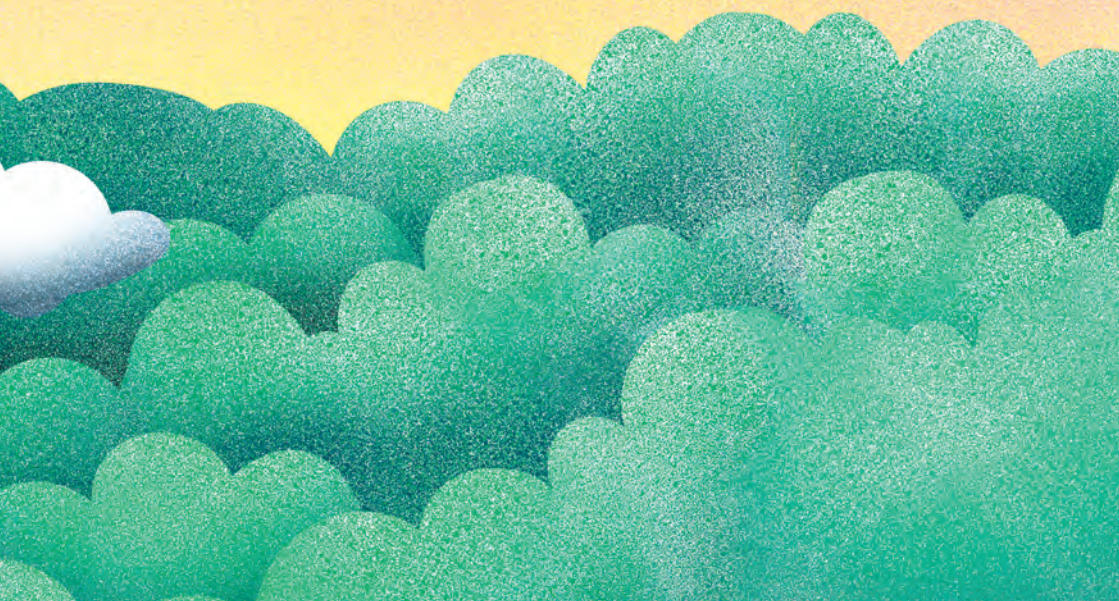
Régis Brault, vice-président à la culture

Isabelle Yamba, responsable du Pôle développement culturel





Programme des
SPECTACLES



PRÉSENTATION DE SAISON

Andouillé

Salle des fêtes

—
Ven 18 sept • 19h

Soirée de lancement

Repas-jeu

Musique live

90 min + repas

Accessible à tous âges

Entrée libre • Sur inscription

Nous y voilà, c'est la rentrée ! Une **nouvelle saison culturelle** vous attend et nous sommes heureux de vous la présenter à l'occasion du festival And'Art. Aux côtés des artistes et de l'équipe culturelle de la Communauté de communes de l'Ernée, venez découvrir les temps forts qui rythmeront cette saison 2026-2027 placée sous le signe du Souffle.

À cette occasion, notre équipe sera à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à composer votre parcours culturel. Spectacles, pratique musicale, ateliers de théâtre, lectures ou expositions, il y a forcément un rendez-vous près de chez vous.

La soirée se poursuivra autour d'un repas-jeu imaginé par l'artiste culinaire Gwendoline Blosse, avant de laisser place aux Siestes musicales de la compagnie KUB. Flûtes, clarinettes, percussions, guitares électriques et objets sonores seront à l'honneur cette soirée pour notre premier voyage inspiré par le **souffle**.

Fermez les yeux. Respirez. Profitez.

Bienvenue dans la saison culturelle 2026-2027.

rencontres – artistes – découverte – souffle



FIESTA

Tréteaux de France • Olivier Letellier,
Fiona Chauvin & Gwendoline Soublin

Ernée

Espace Clair de Lune

—

Mar 6 oct • 20h

Mer 7 oct • 10h30

Théâtre

Récit

70 min (bord plateau inclus)

À partir de 7 ans

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Depuis très petit, Nono a toujours dit : « Le jour de mes dix ans, ce sera la grande fête, l'immense fête, la gigantesque fiesta ! ». Pour cela, il a noté les moindres détails dans son *Cahier de ma fiesta* : la liste des invités, le parfum des gâteaux, la couleur des guirlandes en papier. Rien n'est laissé au hasard. Mais à peine les invitations envoyées, Marie-Thérèse vient tout bouleverser.

Marie-Thérèse, c'est une tempête qui fait bouger les voitures, s'envoler toutes sortes de choses et surtout, qui oblige tout le monde à rester chez soi. Alors, depuis l'immeuble d'en face, les copains de Nono s'interrogent. On annule ou pas ? On reste sagement à la maison ou on s'aventure dehors ? Est-ce que c'est vraiment si important d'avoir dix ans ?

Fiesta est un spectacle vif et joyeux qui raconte avec intelligence la nécessité de célébrer l'amitié. Face à la tempête de la vie, la générosité de la bande à Nono vous touchera du fond du coeur, que vous ayez 7 ans, 20 ans ou 70 ans.

Accessible **dès 7 ans**, ce spectacle s'adresse autant aux enfants, aux adolescents, qu'aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son expérience personnelle.

amitié – joie – tempête – adversité – grandir – se souvenir



LE GANG DE LA CLEF À MOLETTE

Sébastien Rousselet & Grand Hôtel

Ernée

Espace Clair de Lune

—

Jeu 15 + Ven 16 oct • 20h

Récit musical

75 min

À partir de 12 ans

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

À l'origine du spectacle Le **Gang de la clef à molette**, il y a quatre garçons : Sébastien, Pierre, Jérémy et François. Ils ont grandi dans les années 1980, à la campagne, en Mayenne. À cette époque ils rêvaient déjà de musique folk, de grands espaces et de road movies.

Devenus adultes, ils découvrent Le Gang de la clef à molette, le célèbre roman de l'écrivain et militant écologiste Edwar Abbey. Ils y trouvent un western écologique drôle, libre et très subversif. C'est une évidence, c'est ce texte qu'il leur faut pour raconter leurs histoires.

Sur scène, Sébastien Rousselet et les trois musiciens de Grand Hôtel s'emparent du roman et font dialoguer l'Ouest américain avec le Grand Ouest mayennais. Texte, poésie, voix, chansons et musique s'entremêlent pour faire vivre d'un côté, les mythes américains et de l'autre, leur mémoire rurale intime.

Entre western et récit de voyage, ils nous invitent très justement à regarder autrement notre manière d'habiter le monde.

Accessible **dès 12 ans**, ce spectacle touche tout particulièrement les adolescents et les adultes sensibles aux questions écologiques et d'engagement politique.

voyage – écologie – résistance – liberté – grands espaces



L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

VERSION 1

Compagnie Non Nova • Phia Ménard

Ernée

Espace Clair de Lune

Mar 24 nov • 10h45 + 14h + 20h

Mer 25 nov • 10h30 + 14h

Jeu 26 nov • 10h45 + 14h

Danse

Marionnette

38 min

À partir de 5 ans

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Créé en 2008, *L'après-midi d'un foehn* est un spectacle sans paroles, où le vent est personnage principal d'une histoire. Sur scène, une comédienne crée des personnages imaginaires à partir de sacs plastiques multicolores. Grâce au vent de plusieurs ventilateurs, elle met en mouvement toute une joyeuse troupe de sacs devenus bonhommes. C'est magique. C'est magnifique. C'est sûr, ils et elles dansent, au son de *L'après-midi d'un faune* de Debussy...

À travers cette expérience, la compagnie invite chacune et chacun à s'émerveiller devant la puissance des éléments naturels et à la manière dont des objets ordinaires peuvent être transformés par l'art.

Accessible **dès 5 ans**, ce spectacle par sa dimension poétique, plastique et sans paroles s'adresse autant aux enfants, qu'aux adolescents et aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son imaginaire personnel.

arts visuels – vent – écologie – imagination – danse – plastique



L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Le Royal velours

Chailland

Salle des fêtes

Jeu 10 déc • 14h + 20h

Théâtre

75 min

À partir de 12 ans

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Et si l'Histoire pouvait basculer en une seule nuit ?

Nous sommes en 1789. La France traverse une grave crise : les caisses de l'État sont vides, les plus riches paient peu d'impôts et le peuple réclame davantage de justice. À Versailles, dans la nuit du 4 août, les députés vont prendre une décision historique : abolir les privilèges de la noblesse et du clergé.

Avec énergie et humour, *L'Abolition des privilèges* nous plonge au cœur de cette nuit qui a changé le destin de la France. Sur scène, un comédien incarne tour à tour députés, nobles, révolutionnaires et citoyens, faisant revivre les débats passionnés de la Révolution française.

Entre récit historique et regard sur notre époque, le spectacle pose une question simple : si les privilèges ont été abolis en 1789, qu'en reste-t-il aujourd'hui ? Une façon vivante et accessible de découvrir un moment fondateur de notre histoire démocratique.

Accessible **dès 12 ans**, ce spectacle touche tout particulièrement les adolescents et les adultes passionnés d'Histoire, de révolution et d'épopées.

histoire – performance d'acteur – révolution française – impôts



VENTS CONTRAIRES

Rodéo Théâtre • Simon Delattre

Ernée

Espace Clair de Lune

Jeu 21 jan • 14h

Ven 22 jan • 14h

Théâtre

Marionnette

55 min

À partir de 9 ans

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Vents contraires raconte l'histoire d'Oscar et Mona, deux enfants qui trouvent refuge dans une bibliothèque. Pour Mona, c'est un lieu où l'on peut rêver et se sentir en sécurité. Pour Oscar, c'est un endroit mystérieux qui semble apparaître là où on ne l'attend pas.

Mais un jour, les autorités décident de contrôler ce que chacun a le droit de lire. Face à cette menace, les deux enfants choisissent de résister. Ensemble, ils découvrent que les histoires, les livres et l'imaginaire peuvent devenir des outils pour comprendre le monde, créer des liens et défendre la liberté.

Et si la fiction pouvait transformer la réalité ?

Accessible **dès 9 ans**, ce spectacle par sa dimension plastique et son message politique s'adresse autant aux enfants, qu'aux adolescents et aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son expérience personnelle.

bibliothèque – enfance – émancipation – liberté – résistance



PROMÉTHÉE LA RÉVOLTE

Les Anges au Plafond et Cie Hippolyte a mal au cœur

Ernée

Espace Clair de Lune

Ven 29 jan • 14h + 20h

Théâtre

60 min dont entracte de 15 min

À partir de 9 ans

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Dans un monde où les dieux et les humains cohabitent sous l'autorité de Zeus, le partage des richesses est profondément inégal : aux dieux reviennent les meilleurs morceaux, tandis que les humains doivent se contenter des restes. Refusant cet ordre établi, Prométhée imagine une ruse pour rétablir une forme d'équité et interroge ainsi la légitimité du pouvoir.

À travers les marionnettes spectaculaires des Anges au Plafond et l'écriture d'Estelle Savasta de la Cie Hippolyte a mal au cœur, le spectacle invite les jeunes à réfléchir à des questions très actuelles : comment partage-t-on les richesses ? Qui décide ? Comment agir face à une injustice ? Que signifie transmettre le « feu » aux autres ?

Avec énergie et humour, ce spectacle donne un coup de jeunesse aux histoires mythologiques de l'Antiquité, et on adore. **Prométhée la révolte** nous plonge avec délice dans la vie savoureuse et cruelle des dieux. Avec une réécriture romanesque et visuelle remarquable. C'est flamboyant. C'est à voir absolument !

Accessible **dès 9 ans**, ce spectacle par sa dimension plastique (marionnettes à taille humaine et les enjeux politiques du sujet (mythologie grecque, engagement) s'adresse autant aux enfants, aux adolescents et aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son expérience personnelle.

mythe grec – dieux – transmission – luttes – résistance



BAL MAGNÉTIQUE

Corps magnétiques • Massimo Fusco

Saint-Denis-de-Gastines

Salle Georges Chrétien

Jeu 25 fév • 15h

Danse

Musique live

55 min

Accessible à tous âges

3 € / 5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Avec le **Bal Magnétique**, le chorégraphe Massimo Fusco invite le public à redécouvrir le plaisir de la danse et l'expérience joyeuse d'être ensemble.

D'abord, nous découvrons cinq interprètes qui revisitent avec énergie et malice les danses de couples et les danses populaires : slow, tango, rock, farandoles, danses traditionnelles. Portée par une musique live aux influences folk et électro, cette première partie fait honneur aux danses qui nous rassemblent et traversent les générations.

Puis progressivement la frontière entre la scène et la salle s'efface. Dans la seconde partie, le bal participatif commence ! Guidés avec beaucoup de douceur par les danseurs et les danseuses, nous sommes invités à nous laisser porter ! Il est temps de danser, profiter, rire, regarder et s'émerveiller de l'énergie créée par le public lui-même.

Indéniablement l'un des spectacles coup de cœur de cette saison !

Accessible à tous âges, ce spectacle s'adresse autant aux enfants, aux ados et aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son expérience personnelle et ses capacités physiques.

joie – danses – douceur – fête – plaisir – transmission



AU BOUT DE MA LANGUE

Tréteaux de France • Tal Reuveny

Ernée

Mairie

—
Mar 9 mars • 14h + 20h

Mer 10 mars • 11h

Jeu 11 mars • 14h

Théâtre

Récit

55 min

+ 20 min d'échanges à l'issue du spectacle

À partir de 9 ans

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Taym a 9 ans lorsqu'il arrive en France. Il ne nous dit pas exactement pourquoi il arrive ici, mais on comprend assez vite qu'il y a une guerre dans son histoire.

À son arrivée, il ne parle pas français. D'ailleurs, le français, partout, tout le temps, ça fait comme du bruit. À l'école comme dans la rue, les mots des autres lui semblent étrangers. Alors peu à peu Taym décide de se taire. A quoi bon parler si personne ne le comprend ? Face à ce silence, ses proches tentent de l'accompagner. Chacun à leur manière, ils le guident sur le chemin d'une nouvelle langue qui viendrait s'ajouter à l'ancienne, sans la remplacer.

Porté avec beaucoup de justesse par le comédien Omar Salem, *Au bout de ma langue*, nous plonge dans le parcours d'un enfant déraciné. Entre arabe et français, le spectacle explore ce que l'on traverse lorsqu'on change de pays : la peur, la perte, mais aussi la rencontre, l'apprentissage et la reconstruction.

Accessible **dès 9 ans**, ce spectacle s'adresse autant aux enfants, aux adolescents et aux adultes. Chaque âge y trouve un écho différent en lien avec son expérience personnelle et politique. Le spectacle propose en effet plusieurs niveaux de lecture très habilement entremêlés.

famille – voix – langue – exil – peur – joie – accueil



MARS

© Christophe Raynaud

L'HEURE BLEUE

Ensemble Instrumental de la Mayenne

Montenay

L'Oscence

Jeu 8 avril • 14h + 20h

Musique classique

50 min

À partir de 7 ans

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Avec ce nouveau concert, l'Ensemble Instrumental de la Mayenne invite petits et grands à découvrir la richesse de la musique classique. Découvrez un programme musical consacré à trois grands compositeurs français du début du XX^e siècle : Albert Roussel, Claude Debussy et Francis Poulenc.

La musique classique raconte souvent des histoires sans utiliser de mots : ici, les compositeurs s'inspirent de la nature, des animaux, des mythes et de la lumière pour faire voyager l'imagination des auditeurs et des auditrices. **L'heure bleue** est une invitation à écouter autrement, à laisser travailler son imagination et à se laisser porter par les couleurs de la musique.

Œuvres jouées : Albert Roussel - *Festin de l'araignée* (extrait) • Claude Debussy - *Prélude à l'après-midi d'un faune* • Claude Debussy - *Clair de lune* • Francis Poulenc - *Les Animaux modèles* (L'ours et Le Lion) • Francis Poulenc - *Les Biches* (suite d'orchestre : rondeau, andantino & final)

Accessible **dès 7 ans**, ce spectacle s'adresse aussi bien aux enfants, aux adolescents qu'aux adultes

orchestre – poésie – imaginaire – métamorphose



NAÏADE

Compagnie Out of the blue

Territoire de l'Ernée

Espace public

*Étude technique
et prospection en cours*

Lun 12 avril • 20h

Mar 13 avril • 14h

Cirque

Apnée

Danse

50 min

À tous âges

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Naiade est un spectacle de cirque contemporain pas comme les autres : les artistes sont dans l'eau et mêlent acrobaties, danse et apnée dans un immense aquarium ! Le public assiste à une expérience rare où les corps semblent flotter, ralentir et inventer de nouvelles façons de bouger.

Fondée sur la rencontre entre les arts du cirque et l'apnée, la compagnie Out of the Blue explore depuis plusieurs années les possibilités du « corps immergé ». Comment le mouvement change-t-il lorsque la gravité s'efface et que la respiration devient un élément central du jeu ? Ici, la prouesse technique ne consiste plus à défier la gravité, mais à composer avec d'autres lois physiques comme la flottabilité, l'apesanteur et la retenue du souffle.

Le spectacle est aussi une invitation à regarder autrement l'eau qui nous entoure : rivières, sources, mers et océans. Sans être didactique, **Naiade** porte un message écologique sensible, rappelant que l'eau est une ressource précieuse et indispensable à toutes les vies.

Accessible à tous âges, en famille, en solo, entre amis.

apnée – eau – écologie – souffle



LES PIEUVRES

Biche Prod

Ernée

Espace Clair de Lune

—
Mar 11 mai • 14h + 20h

Mer 12 mai • 10h

Théâtre

Musique

Images

70 min (durée envisagée à la création)

À partir de 9 ans

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Simon et Ulysse sont deux adolescents qui se connaissent bien. Tous les deux vivent dans un centre pour enfants « qui ne marchent pas droit ». Là-bas, ils tentent de grandir avec leurs fragilités et leurs blessures. Un jour, Ana, une mystérieuse jeune fille aux cheveux bleus, fait irruption dans leur vie. Et là, ça chamboule leur quotidien. Le duo devient trio. Trois inséparables. De là où ils sont, dans les vestiaires de la piscine, ils sont désormais prêts : ils vont affronter le monde.

À travers l'écriture sensible et pleine d'humour de l'autrice **Sophie Merceron**, *Les Pieuvres* parle de ces « pieuvres » qui nagent parfois dans nos têtes : les angoisses, les souvenirs douloureux et les émotions difficiles à apprivoiser. Les mots, les dessins, et la voix/chant s'entrelacent pour nous emporter dans l'histoire d'amitié de trois jeunes en quête d'eux-mêmes. Un spectacle indispensable pour faire face aux ouragans du monde.

Accessible **dès 9 ans**, ce spectacle déploie plusieurs niveaux de lecture qui sauront toucher enfants, adolescents et adultes (profondeur du texte, inventivité de la création sonore et visuelle au plateau).

amitié – différence – imaginaire – grandir – santé mentale



LA MESNIE HELLEQUIN

L'Instant Dissonant

Territoire de l'Ernée

Espace public

Lieu en prospection / création en cours

Jeu 20 mai • 20h

Théâtre

Récit

Espace public

75 min + déambulation

À partir de 12 ans

5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

On raconte qu'il existe un vent peuplé de fantômes et d'âmes errantes : la Mesnie Hellequin. Cette troupe légendaire traverse le ciel dans un grand tumulte, semant à la fois la peur et l'émerveillement.

À la disparition de son père, un conteur part à la recherche la Mesnie Hellequin pour lui confier son dernier souffle. Au fil de son voyage, le conteur rencontre Arlequin, fils caché d'Hellequin, qui le guide de paysage en paysage jusqu'à cette drôle de communauté. Peu à peu, le héros découvre une famille inattendue, composée d'êtres vivants et disparus, à laquelle il choisit de se joindre.

Spectacle de plein air mêlant théâtre, conte et légendes populaires, **la Mesnie Hellequin** réinvente un mythe médiéval présent dans toute l'Europe pour interroger notre rapport aux disparus, au deuil et à la transmission. **Guillaume Lambert** fait de cette légende une ode à la mémoire, à la force des récits et à notre besoin de faire communauté. Une invitation à imaginer comment les histoires que nous partageons peuvent nous aider à nous réparer.

légendes – vent – masque – chœur – espace public



AU CREUX DE L'OREILLE

Compagnie Pic & Colegram

Ernée

Espace Clair de Lune

Mer 2 juin • 10h30

Musique

Comptines du monde

45 min avec bord plateau

À partir de 1 an

3 € / 5 € / 6,5 € / 7,5 € / 9 € / 15 €

Installez-vous et tendez l'oreille.

Trois musiciennes vous invitent à un voyage tout en douceur à travers des chansons et comptines venues des quatre coins du monde. Portées par les voix, le violoncelle, la flûte et la kalimba, elles racontent des histoires, des souvenirs et des paysages du monde qui résonnent comme des berceuses.

Conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants, ce spectacle musical est une parenthèse sensible où l'on écoute et partage ensemble un moment de découverte culturelle au creux de l'oreille.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du festival **Croq' les Mots Marmots !**

Accessible **dès 1 an**, ce spectacle s'adresse aux tout-petits jusqu'à l'âge des siestes, et à ceux qui les accompagnent.

berceuses – chansons du monde – découverte – douceur



MOLIÈRE ET SES MASQUES

Compagnie Le K • Simon Falguière

Andouillé

Espace public

Sam 12 juin • 20h

Théâtre de tréteaux

40 min

À partir de 12 ans

Entrée libre

Qui était Molière ? Un génie du théâtre, un chef de troupe passionné, un homme confronté au pouvoir et aux censures de son temps ?

À travers une comédie vive, drôle et musicale, Simon Falguières nous entraîne dans les coulisses de la vie du plus célèbre dramaturge français. Sur un simple tréteau, six comédiens et musiciens font surgir une foule de personnages, de Louis XIV à Madeleine Béjart, dans un tourbillon de masques, de musique et de fantaisie.

Joyeux, généreux et accessible, *Molière et ses masques* célèbre l'esprit du théâtre populaire tout en nous rappelant combien les questions soulevées par Molière résonnent encore aujourd'hui. Car au-delà du portrait du dramaturge, le spectacle interroge la place de l'artiste dans la société, les rapports entre création et pouvoir, la liberté d'expression et la force du rire face à l'intolérance.

À partager, à dire, à rire... et à redire.

Accessible **dès 12 ans**, ce spectacle déploie plusieurs niveaux de lecture qui sauront toucher enfants, adolescentes et adultes par l'art jubilatoire du théâtre et de ses tours et la profondeur des sujets abordés.

Le spectacle s'inscrit dans le cadre d'une tournée départementale en itinérance à pied, de villages, en communes, en villes mayennaises. Le projet est coordonné par Mayenne Culture avec la Saison culturelle du Bocage Mayennais, le Kiosque, la Saison Culturelle de l'Ernée, la Saison culturelle de Changé, le Théâtre Les 3 Chênes, Les Nuits de la Mayenne, la Saison culturelle du Pays de Meslay-Grez, Le Carré, scène nationale de Château-Gontier.

comédie – pouvoir – théâtre – liberté d'expression – rire



LA LIGUE DES FLÛTISTES

Compagnie Sentimentale Foule

Saint-Pierre-des-Landes

Espace public

—
Sam 19 juin • 16h

Théâtre

Récit

Humour

Espace public

70 min (durée envisagée à la création)

À partir de 8 ans

Entrée libre

Une légende, un soupçon de sorcellerie, quatre musiciens-conteurs et une bonne dose d'imagination : et voilà **La ligue des flûtistes** qui nous embarque dans une aventure fantastique, drôle et musicale où les histoires ont le pouvoir de changer le monde.

Inspirée de la légende du *Joueur de flûte* de Hamelin et des grands récits de sorcellerie, cette fable musicale raconte l'histoire d'Henri Pottier, qui perd mystérieusement ses pouvoirs. Pour les retrouver et sauver leur monde menacé, deux sœurs partent à la recherche d'un légendaire enchanteur de rats. De cette quête naîtra la ligue des flûtistes, une confrérie prête à défendre la magie, les légendes et le pouvoir des récits.

La ligue des flûtistes c'est une épopée joyeuse et pleine de fantaisie qui rappelle que les plus grandes aventures naissent souvent de l'imagination. C'est brillant ! Qu'il s'agisse de théâtre, de musique ou d'humour, ce spectacle est un régal !

À voir en famille, que l'on soit sorcier confirmé, apprenti flûtiste ou simple *moldu*.

Accessible **dès 8 ans**, ce spectacle déploie plusieurs niveaux de lecture qui sauront faire rire enfants, adolescents sans oublier les adultes !

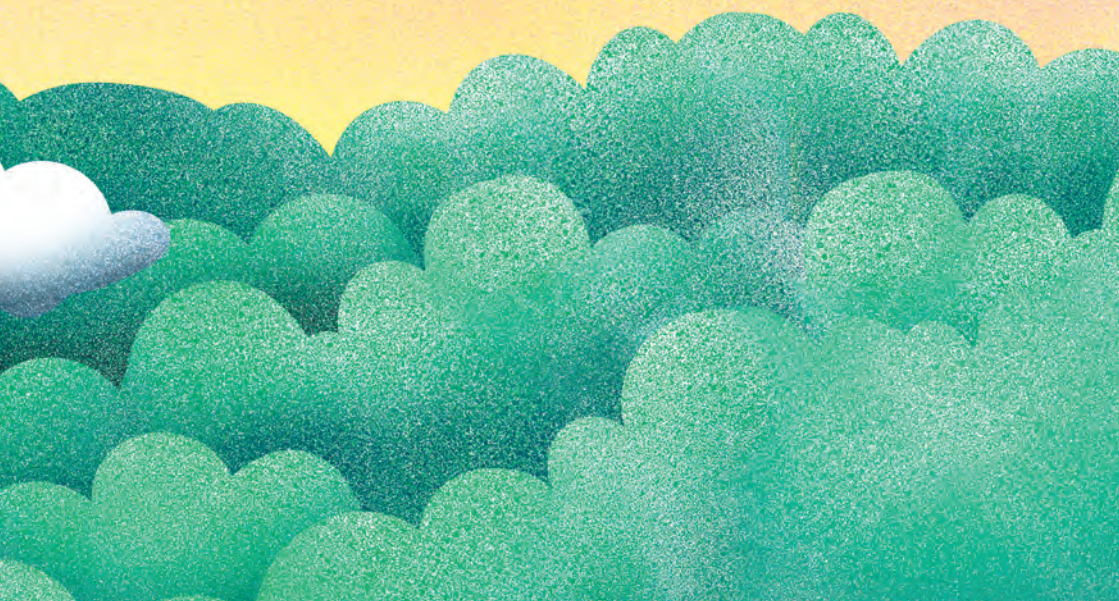
rire – aventure – parodie – légende







Programme
ÉCOLE DE MUSIQUE





Et si on jouait ensemble ?

Forte de son histoire, la pratique musicale occupe une place essentielle sur notre territoire. Elle se vit au sein de l'École de Musique et de Théâtre de l'Ernée mais aussi dans les associations culturelles et musicales du territoire. Pratiquer la musique, c'est bien plus qu'apprendre à jouer d'un instrument, à chanter ou à maîtriser un répertoire. C'est **apprendre à écouter. À trouver sa place. À jouer avec les autres.**



Dès le plus jeune âge, la **pratique collective** permet de se mettre en situation, d'expérimenter et de partager. Elle développe l'écoute mutuelle, le sens du rythme, l'attention et la capacité à s'adapter. Elle mobilise aussi la mémoire et la concentration, tout en favorisant la confiance en soi et le plaisir de faire ensemble. La musique devient alors un formidable **espace de rencontre, d'inclusion et de cohésion**. Les âges, les parcours, les niveaux se croisent. Les différences ne disparaissent pas : elles participent à une création commune.

Et puis vient le moment du partage...

Se produire en public, quelle que soit la forme, n'est pas seulement une finalité en soi, c'est aussi, et surtout, un projet partagé avec un objectif commun. La préparation d'un projet crée une interdépendance positive où chaque musicien, quel que soit son niveau ou son origine, est indispensable au résultat final.

Notre saison musicale incarne pleinement ces enjeux. Nous aurons plaisir à vous retrouver nombreux et nombreuses pour écouter, partager, transmettre... et **faire musique ensemble** !

CONCERTS DES ÉLÈVES

Représentations tous publics • Entrée libre

AND'ART

Andouillé

Salle des fêtes

Dim 27 septembre • 14h30

Pratiques collectives

CONCERT MUSIQUE & LIVRES

Saint-Hilaire-du-Maine

Bibliothèque

Sam 5 décembre • 11h

Piano

Guitare

CUIVRES & ORGUE

Ernée

Chapelle de Charné

Dim 20 décembre • 15h

Ensemble de cuivres

CONCERT CLASS'

Ernée

Salle L'Atelier

Sam 30 janvier • 19h

Concert

Autour du piano

CONCERT INTERGÉ

Rencontre entre les aînés du territoire
et les jeunes musiciens de l'Ernée

Saint-Pierre-des-Landes

Salle des fêtes

Mer 17 février • 15h

Éveil musical

Orchestre junior

Chorale enfants

GUITARES & CO

La Bigottière

Salle des fêtes

Sam 3 avril • 14h

Concert autour de la guitare

RENCONTRE DÉPARTEMENTALE DES ORCHESTRES JUNIORS

Ernée

Espace Clair de Lune

Sam 17 avril • 17h30

Orchestres juniors du département

Programme commun

OUVERTURE DU FESTIVAL UN DIMANCHE AVEC BRASSENS

Saint-Germain-le-Guillaume

Jardin de l'école

Ven 14 mai • 18h

Ouverture du festival

Cuivres

Clarinettes

Musiques actuelles

LES TEMPS FORTS

Représentations tous publics • Entrée libre

BIG BAND & THE KIDS

Sur le territoire de l'Ernée, les écoles jouent un rôle central en permettant à chaque enfant, quel que soit son lieu de résidence, d'accéder à des propositions culturelles et à des expériences artistiques collectives. C'est dans cet esprit qu'est né **Big Band & The Kids**, un projet musical autour du jazz invitant les enfants à découvrir cet univers, pratiquer ensemble et rencontrer des musiciens.

Le projet rassemblera **près de 500 élèves de cycles 2 et 3, issus de 25 classes réparties dans 12 écoles du territoire**. Tout au long de l'année, ils travailleront les compositions de Stan Laferrière avec les musiciens intervenants Hélène Pommereul et Julien Lamoulie.

Cette aventure trouvera son aboutissement aux côtés du **Sud Mayenne Big Band**, réunissant sur un même projet élèves et musiciens professionnels. Une manière concrète de faire entrer la musique dans les écoles, de créer des rencontres et de faire vivre la culture au plus près des habitants.



Ernée

Espace Clair de Lune

Concert de restitution de la masterclass
Jeu 18 + Ven 19 mars • 20h

Big band

Écoles

Masterclass



Saint-Denis-de-Gastines

Le Cube - Studios de répétition

Sam 29 mai • Toute la journée

Musiciens

Rencontres

Studios

Concerts

Convivialité



**PORTES
OUVERTES**

Le temps d'une journée, l'**École de Musique** et **Le Cube** vous **ouvrent leurs portes** pour partager un moment convivial autour de la musique. rencontrez enseignants et musiciens, découvrez les instruments et les studios, et profitez de concerts pour tous les goûts. Des instruments d'harmonie aux musiques actuelles, **venez explorer la diversité des pratiques proposées sur le site, que vous soyez musicien ou simple curieux.**

En soirée, place aux amplis et à l'énergie de la scène locale avec les groupes accompagnés dans les studios de répétition. **L'occasion de découvrir les projets qui s'y créent et, peut-être, de donner envie à de nouveaux musiciens de rejoindre l'aventure !**



Territoire de l'Ernée

Espace Clair de Lune

Lieu et dates en étude
Printemps 2027

M.A.O.

Composition

Masterclass

PROJET KUB

Dans le parcours d'un musicien, écouter et jouer de la musique est une chose. La **composer** en est une autre. Pour tenter de comprendre ce qui fait naître l'émotion musicale, les élèves exploreront les sons, leur construction et les mécanismes qui participent au bien-être ressenti à l'écoute.

Sur le modèle de la **sieste musicale**, deux musiciens professionnels de la Compagnie KUB les accompagneront dans la création d'une composition. Ensemble, ils travailleront autour du son, de l'enregistrement, de la spatialisation, de l'écoute et de l'analyse sonore, en s'appuyant sur la M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur).

Cerise sur le gâteau : à l'issue de cette master class, les élèves seront rejoints par six musiciens de la **compagnie KUB** pour présenter leur création au public lors d'un concert.

MUSIQUE EN FÊTE

FAISONS DU BRUIT !

C'est le moment de se lâcher !

Musique en Fête fait son grand retour tant attendu, et débarque à **Andouillé**. Rendez-vous le samedi 26 juin pour partager un moment convivial, festif et musical, pour petits et grands.

Dernière occasion de l'année pour les élèves de monter sur scène et partager leur travail, **Musique en Fête** c'est un moment de retrouvailles privilégié, pour célébrer tous ensemble l'arrivée de l'été, et le plaisir de faire de la musique ensemble.

On a déjà hâte de vous y retrouver, pour clôturer l'année en beauté, dans ce joli parc de la Daumerie à Andouillé.



Andouillé

Parc de la Daumerie

Concert de restitution de la masterclass

Sam 26 juin • de 11h à 16h

Concerts

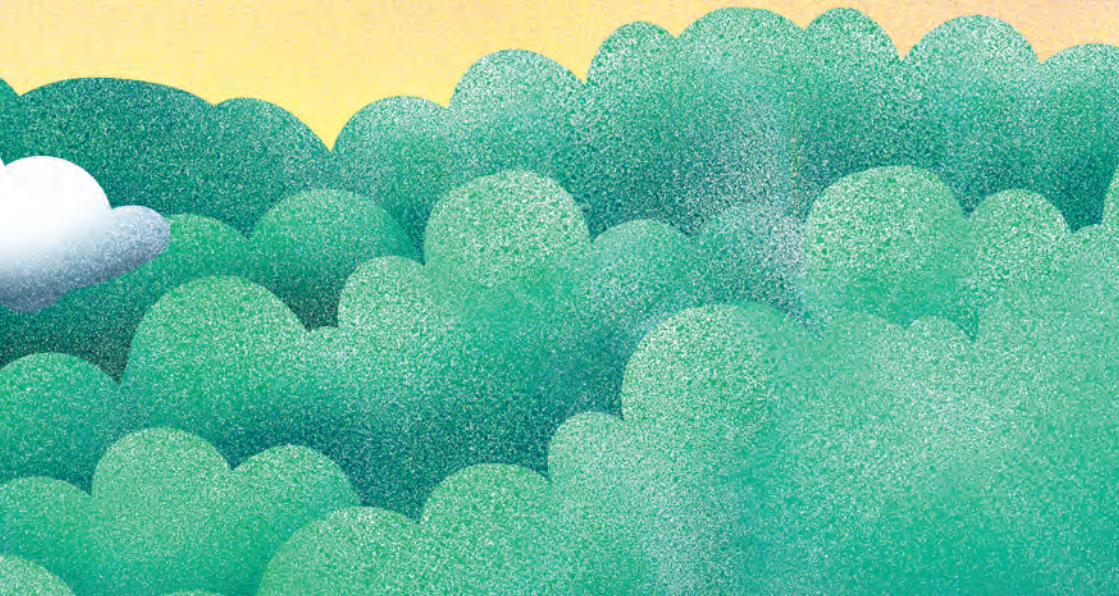
Fête

Fin d'année





Programme
RÉSEAU LECTURE





Cette saison, c'est le retour de ***Croq' les mots, Marmots !***

Depuis plus de vingt ans, ce festival fait découvrir aux enfants et à leurs familles le plaisir des histoires, des spectacles et de la lecture en Haute Mayenne.

Porté par les réseaux de lecture publique et les saisons culturelles des communautés de communes du Bocage Mayennais, de l'Ernée, du Mont des Avaloirs et de Mayenne Communauté, il fait vivre à chaque édition des rencontres artistiques dans les bibliothèques, les salles de spectacle, les écoles et de nombreux lieux du territoire.

En 2027, *Croq' les mots, Marmots !* souffle ses 20 bougies !

Pour célébrer cet anniversaire, rendez-vous les 5 et 6 juin 2027 pour un salon qui s'annonce particulièrement festif. Mais un anniversaire comme celui-là, c'est gigantesque, alors ça se prépare bien en amont. Et pour le territoire de l'Ernée les festivités commenceront dès le mois de mars !

Vingt ans ça se célèbre gaiement !





Du 22 au 26 mars 2027, nous aurons le plaisir d'accueillir l'illustratrice **Lucie Felix**, invitée par la compagnie **En attendant**. Une semaine pour prendre le temps de se rencontrer, de découvrir son univers et d'imaginer ensemble une partie de la grande fête d'anniversaire du festival.

Au programme : des ateliers avec les enfants et les familles, des rencontres, des temps de partage avec les acteurs du territoire, mais aussi des moments laissés à l'artiste pour observer, expérimenter et poursuivre ses recherches. Sur l'Ernée nous aurons une mission de la plus haute importance : préparer la boum et les cors de la fête ! Chanceux et chanceuses que nous sommes.

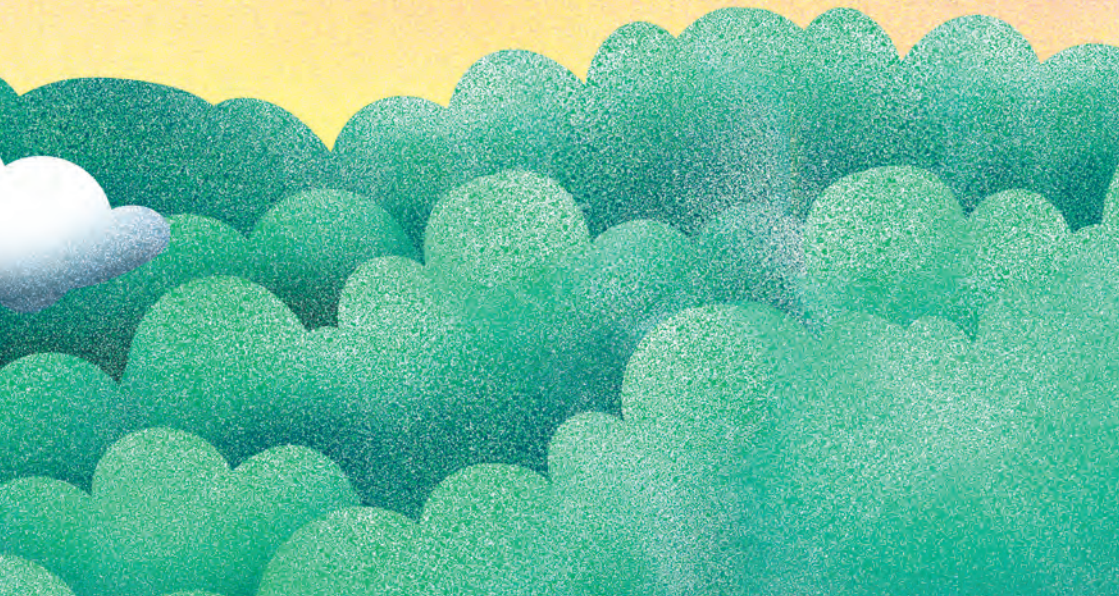
La résidence artistique sera organisée en partenariat avec la Halte-Garderie *L'île aux enfants* de Ernée et associera différents lieux et partenaires du territoire.

Ateliers, rencontres, lectures et autres surprises sont encore en préparation... **La programmation complète sera dévoilée cet hiver.** Gardez l'œil ouvert !





Pratique Artistique



La Pratique Artistique

Découvrir, pratiquer, apprendre, rencontrer, partager...
Il existe **mille façons de vivre la culture**.

Parce que **la culture est un droit pour toutes et tous**, la Communauté de communes travaille à ce que chacun et chacune puisse fréquenter, s'il le désire, une offre culturelle. Pour cela, les équipes des services culturels construisent des rencontres éclectiques pour vous donner envie d'aller au spectacle, de fréquenter une bibliothèque, de pratiquer de la musique ou du théâtre, de rencontrer des artistes, ou de participer à un projet culturel collectif.

Ces propositions s'appuient sur trois expériences complémentaires : **rencontrer les œuvres et les artistes, pratiquer et apprendre**. Elles sont construites autour de la programmation artistique de la Saison culturelle, les enseignements artistiques de l'Ecole de musique et de théâtre de l'Ernée et le réseau de lecture de la communauté de communes de l'Ernée.

Dans cette brochure, vous découvrirez aussi les propositions de pratiques et d'enseignements artistiques, ouvertes à toutes et tous, qui viennent enrichir et prolonger la programmation événementielle.



Et vous, quelle sera votre façon de **vivre la culture** cette saison ?

SOUFFLE

Parcours théâtre

Souffle est le nouveau projet théâtral participatif proposé par la Saison culturelle de l'Ernée. Pendant plusieurs mois, un groupe de **12 à 20 habitants et habitantes** pourra partager une expérience artistique privilégiée, entre découverte de spectacles, rencontres avec des artistes et pratique du théâtre.

Au fil d'**ateliers mensuels** et de **stages de création**, chacun et chacune sera invité à explorer le jeu, la voix, le corps, l'improvisation et le plaisir de créer ensemble. Tout au long du parcours, le souffle sera le fil conducteur de nos rencontres : celui de la respiration, de la parole, du mouvement, des récits qui nous traversent et de l'énergie qui fait naître un collectif.

Accompagné par les artistes **Cléa Laizé, Guillaume Lambert et Alisma Boulay**, le groupe découvrira les coulisses de la création contemporaine tout en développant sa propre pratique artistique dans un cadre bienveillant et convivial.



Pour qui ?

- Adultes et grands adolescents ;
- Débutants curieux et désireux de pratiquer du théâtre ;
- Amateurs et amatrices ayant déjà une pratique théâtrale ;
- Toutes les personnes qui aiment le spectacle vivant et souhaitent vivre une aventure collective.

Comment ?

- **Des ateliers de pratique théâtrale** un samedi par mois à partir de janvier 2027 ;
- **Un stage de création** pendant les vacances de février et/ou au printemps 2027 ;
- **Des sorties aux spectacles** de la Saison culturelle au tarif préférentiel de 7,50 €.

ALORS QU'ICI, TOUT VA BIEN

L'Ernée, rive droite

Matthieu Donarier, Sylvain Lemêtre, Bénédicte Mallier

Une création en musique, en mots et en images,
pour **regarder autrement son territoire**

Depuis plusieurs saisons, nous avons plaisir à **inviter des artistes en résidence pour créer des spectacles avec les habitantes et les habitants**, sur et à partir d'histoires du territoire. Théâtre, sport, paysages, mythes ou légendes : chaque aventure nous offre une nouvelle manière de nous rencontrer et regarder l'Ernée.

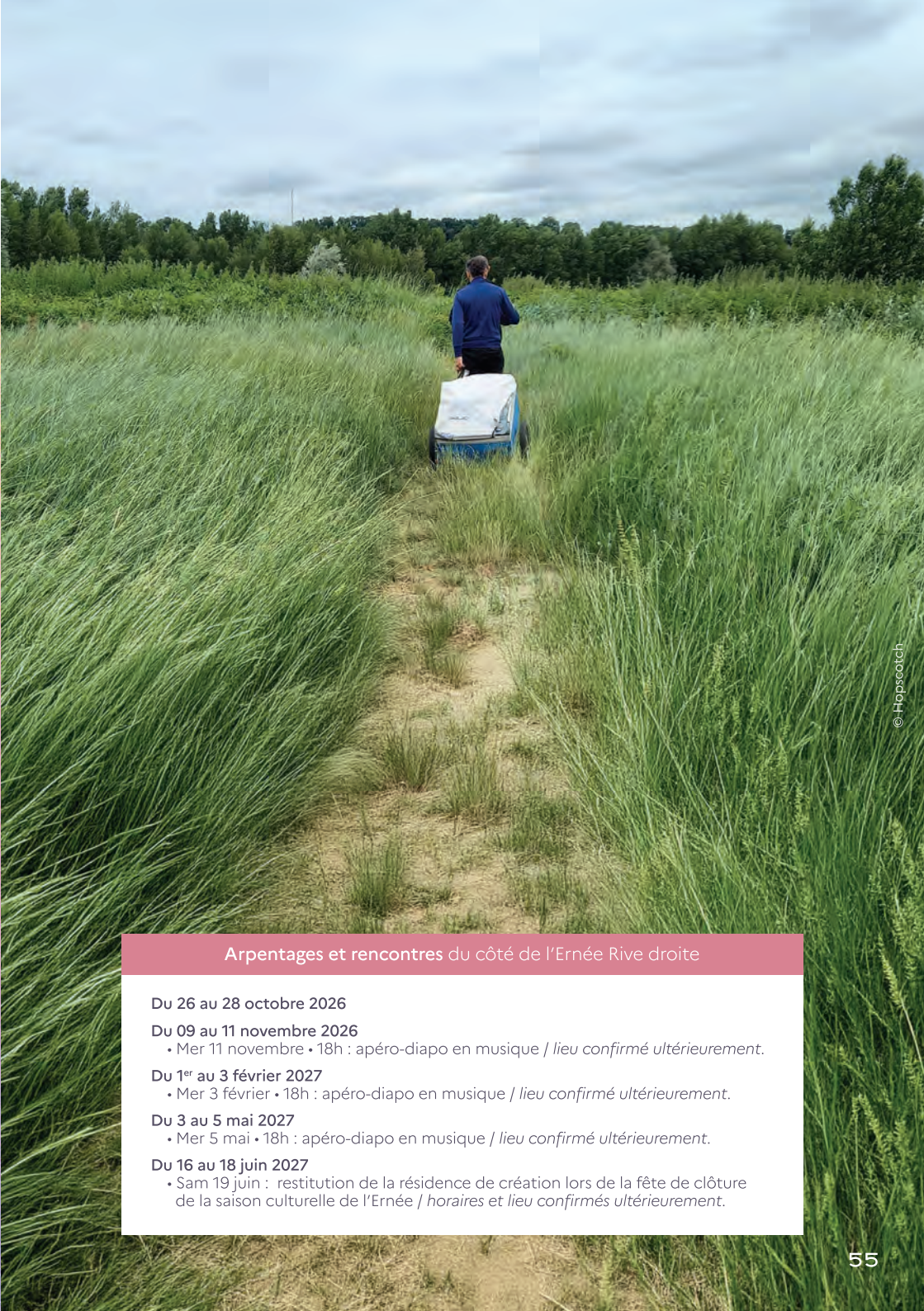
Thématique du **souffle** oblige, la musique s'invite dans nos explorations. Nous accueillerons ainsi avec grand plaisir **Matthieu Donarier** (saxophone et clarinette), **Sylvain Lemêtre** (percussions) et **Bénédicte Mallier** (images et mots) pour jouer ensemble. Et pour cette nouvelle aventure, direction la rive droite de l'Ernée : Larchamp, La Pellerine, Saint-Pierre-des-Landes, Juvigné, Saint-Hilaire-du-Maine, La Croixille, La Baconnière. C'est parti ?

À partir d'une question simple — **comment se rencontre-t-on sur le territoire ?** — nous vous proposons de créer ensemble un portrait sensible de l'Ernée, en musique, en mots et en images.

Au fil de cinq périodes de résidence, les artistes parcourront le territoire, à la rencontre de celles et ceux qui y vivent. Ils recueilleront des histoires, des images, des sons et des lieux. De toutes ces rencontres naîtront peu à peu des rendez-vous musicaux inattendus et une création commune, comme un **portrait vivant de la rive droite de l'Ernée**.

Dans des lieux insolites, habitantes et habitants, musiciens et paysages seront invités à se rencontrer. Ici, pas besoin de carte au trésor : pour se retrouver, il suffira de **tendre l'oreille** et de **suivre la musique**.

Comme l'eau de l'Ernée, la musique sera notre fil de voyage : elle circulera d'un lieu à l'autre, créera des liens entre les habitants et nous fera **redécouvrir un territoire que l'on pensait connaître**. Au fil de l'aventure, nous nous retrouverons autour d'apéro-diapos en musique, pour partager la création.



Arpentages et rencontres du côté de l'Ernée Rive droite

Du 26 au 28 octobre 2026

Du 09 au 11 novembre 2026

- Mer 11 novembre • 18h : apéro-diapo en musique / *lieu confirmé ultérieurement.*

Du 1^{er} au 3 février 2027

- Mer 3 février • 18h : apéro-diapo en musique / *lieu confirmé ultérieurement.*

Du 3 au 5 mai 2027

- Mer 5 mai • 18h : apéro-diapo en musique / *lieu confirmé ultérieurement.*

Du 16 au 18 juin 2027

- Sam 19 juin : restitution de la résidence de création lors de la fête de clôture de la saison culturelle de l'Ernée / *horaires et lieu confirmés ultérieurement.*

Qui sommes-nous ?

Depuis plus de vingt ans, la Communauté de communes de l'Ernée mène une politique structurante en faveur du développement de la culture sur son territoire, avec **un objectif essentiel : proposer une offre culturelle de proximité, accessible à toutes et tous, sur l'ensemble de son territoire.**

Pour permettre cette rencontre de l'art et de la culture avec les publics, toute une chaîne d'acteurs et d'actrices interviennent au quotidien. Spectacle, enseignements artistique, lecture publique, chaque domaine contribue à sa manière à enrichir la vie culturelle locale.

Ces différents services sont réunis au sein du Pôle développement culturel de l'Ernée et travaillent de façon complémentaires, ensemble. Trois expertises, trois regards, trois passions, réunis par une même ambition : **rendre l'art et la culture accessibles à toutes et tous.**

Les activités des services culturels de l'Ernée sont financées par : la Communauté de communes de l'Ernée, le département de la Mayenne, l'ONDA, la Drac Pays de la Loire.



Spectacle vivant, pratique artistique et création avec les habitants et habitantes.

La Saison culturelle de l'Ernée est une programmation artistique itinérante. Nous aimons à dire en **vagabondage**. Nous ne possédons pas de théâtre mais des amitiés de part et d'autre de l'Ernée, au sein des **15 communes** membres de la Communauté de communes. Notre projet se tisse en partenariat avec les élus, les agents, les bénévoles, les commerçants et les habitants du territoire. Ensemble, nous réalisons des espaces théâtraux éphémères, dans les salles polyvalentes, musées, écoles, cafés-bars, jardins publics ou privés, l'espace public, chez les habitants. **Dedans, dehors, nous jouons sur tout le territoire.**

Nous aimons les écritures contemporaines du spectacle. Nous sommes à l'écoute d'une création artistique située. Nous sommes engagés pour l'accessibilité de **l'art pour tous et toutes.**

La Saison culturelle de l'Ernée, c'est en moyenne **40 représentations, 18 compagnies programmées, 35 jours de création artistique de territoire, 200 heures d'actions culturelles, 5000 spectateur.ices, une quinzaine de lieux de représentations en itinérance.** Et bien d'autres choses encore !

Au plaisir de vous accueillir près de chez vous.



L'École de musique et de théâtre de l'Ernée est un établissement d'enseignement **artistique** qui permet aux habitants et aux habitantes de découvrir et de pratiquer la musique au plus près de chez eux. L'établissement est en effet présent sur trois sites : **Andouillé, Ernée et Saint Denis de Gastines.**

Cette présence dans plusieurs communes répond à une ambition forte : rendre les pratiques artistiques accessibles à toutes et tous, sur l'ensemble du territoire. L'École de Musique et de Théâtre de l'Ernée propose des cours individuels et des pratiques collectives. Jouer, chanter, créer et progresser ensemble sont au cœur de son projet. Tout au long de l'année, enfants, adolescents et adultes peuvent participer à différents ensembles : **orchestre junior, chorales, groupes de musiques actuelles, ensembles de vents, ensembles de guitares, piano.**

L'enseignement est aujourd'hui principalement consacré à la musique. Le **théâtre** est proposé ponctuellement à travers des stages organisés en lien avec la Saison culturelle de l'Ernée. Le développement d'une offre régulière d'enseignement théâtral est actuellement à l'étude. L'École de Musique et de Théâtre de l'Ernée possède également un studio de répétition et d'enregistrement dédié aux musiques actuelles pour les pratiques amateurs : **Le Cube**. L'équipement est basé à Saint-Denis-de-Gastines.

L'École de Musique et de Théâtre de l'Ernée, c'est **300 élèves inscrits**, des **actions de sensibilisation en milieu scolaire** toute l'année, de l'**accompagnement** des pratiques amateurs et une **équipe pédagogique** de 15 enseignants dynamiques, joyeux et heureux de partager avec vous leur passion pour la musique.



Le réseau de lecture de l'Ernée regroupe **14 équipements – 11 bibliothèques et 3 médiathèques municipales – répartis dans 14 des 15 communes du territoire.**

Une carte unique et gratuite permet la réservation de documents à l'échelle du réseau et facilite la circulation des usagers entre les établissements pour l'emprunt et le retour des documents. Les retours pouvant être effectués dans n'importe quelle bibliothèque, les documents sont ensuite acheminés vers leur bibliothèque d'origine grâce à la navette intercommunale hebdomadaire.

Au titre des années 2024-2028, la Communauté de communes de l'Ernée a adopté un nouveau **Projet Culturel de Territoire (PCT)**. Ce dernier inclus entre autres choses la création d'une médiathèque tête de réseau, au sein d'un équipement hybride comprenant une salle de cinéma, le site d'Ernée de l'École de Musique et de Théâtre de l'Ernée, un service central d'accueil du public et de billetterie pour la Saison culturelle de l'Ernée.

Infos Pratiques

Informations et billetterie

Accueil des publics à la Communauté de communes de l'Ernée :

Adresse administrative

69 rue de la Querminais
P.A. de la Querminais
BP 28
53500 Ernée

02 43 05 98 80

www.lernee.fr
accueil@lernee.fr

Horaires / jours d'ouverture

Lundi, mardi, merc. et jeudi :
9h-12h et 14h-17h

Vendredi :
9h-12 et 14h-16h

Acheter des places de spectacle

- par téléphone : 02 43 05 98 80
- par mail : saisonculturelle@lernee.fr
- sur le site internet : www.lernee.fr
- au service accueil de la Communauté de communes de l'Ernée
- sur les lieux de représentation des spectacles

Bon à savoir : notre billetterie en ligne reste accessible les week-ends et jours fériés. Les ventes dématérialisées sont ouvertes jusqu'à 4 heures avant le début de la représentation. Passé ce délai, la billetterie est transférée sur le lieu de l'événement. N'hésitez pas à vous y présenter : il reste presque toujours une petite place disponible !

Accès aux événements

Les représentations commencent à l'heure précise. Pour la bonne gestion des entrées, **merci de vous présenter au moins 30 minutes avant le début de la représentation.** Le placement est libre. Les événements sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous contacter en amont de votre venue.

Vous n'aimez pas ou ne pouvez pas sortir le soir ?

Certaines représentations de la programmation ont lieu en journée. Si vous souhaitez accéder à ces spectacles, n'hésitez pas à le demander lors de vos réservations.

Tarifs, abonnements spectacles

1. Abonnement

- **Carte d'abonnement** : 8 €
- **Avantage** : plein tarif individuel de 15€ réduit à 9 €
= votre abonnement est rentabilisé dès le deuxième spectacle !

2. Tarifs individuels

- **Plein tarif** : 15 €
- **Tarif réduit** : 7,5 €
(moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, titulaires de la carte CEZAM)

3. Tarifs famille / tribu

1 adulte accompagnant + 1 enfant et plus :

- **Adulte accompagnant** : 9 €
- **Moins de 18 ans** : 7,5 €
- **Moins de 15 ans** : 5 €
- **Moins de 3 ans** : 3 €

4. Tarif groupe

Tarif réduit : 6,5 €
(EHPAD, accueil de loisirs, L'Escapade, CSE, RPE)

Bibliothèques et médiathèques

L'accès aux services et aux activités du Réseau lecture de l'Ernée est gratuit, tout comme votre inscription. Celle-ci vous donne accès à une offre de documents variés : livres, revues, CD, DVD, ainsi qu'à la bibliothèque numérique du département : mediatheque-numerique.lamayenne.fr - Pour plus de renseignements : 02 43 05 98 85 - reseaulecture@lernerne.fr

Tarifs École de Musique et de Théâtre de l'Ernée

L'accès aux concerts des élèves de l'École de musique et de théâtre de l'Ernée est gratuit. Les cours d'éveil, de formation et de pratique musicale de l'établissement sont eux soumis à tarification. Pour plus de renseignements : 02 43 05 98 88 - ecoledemusique@lernerne.fr

Crédits

Fiesta

Production · Tréteaux de France, Centre dramatique national · Accueil en résidence · École Marcel Cachin – Champigny-sur-Marne, CRR 93.

Le Gang de la clef à molette

Production · La Familia · Soutiens en création · TNB à Rennes, Théâtre de Laval, Théâtre les 3 Chênes à Loiron-Ruillé, Quai des Arts à Pornichet.

L'après-midi d'un foehn – version 1

Production · Compagnie Non Nova – Phia Ménard · Coproduction et résidences · La Comédie de Caen, La Brèche à Cherbourg, le Festival Polo Circo à Buenos Aires (avec l'Institut français), l'EPCC-Le Quai d'Angers et le réseau IMAGINE 2020, Scènes du Jura, La Halle aux Grains de Blois, Cirque Jules Verne d'Amiens, Le Grand T, le Théâtre Universitaire de Nantes, l'Arc de Rezé et le Parc de la Villette à Paris).

L'abolition des privilèges

Production · Le Royal Velours · Coproduction · La Rose des Vents, La Maison de la Culture d'Amiens, Le Phénix · Accueil en résidence · Maison de la culture d'Amiens, Théâtre 13, La Rose des Vents, Théâtre du Nord.

Vents contraires

Production · Rodéo Théâtre · Coproduction et/ou accueil en résidence · Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse de Marseille, Les Tréteaux de France, Centre dramatique national à Aubervilliers, La Nef à Pantin, LA TRIBU Jeune Public, Les Bords de Scènes – Grand-Orly Seine Bièvre, MOMIX, festival international jeune public – CREA, La Minoterie, scène conventionnée de Dijon, NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est · Soutiens au projet · Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ADAMI, Ville de Paris · Le Rodéo Théâtre est soutenu par · DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture au titre du conventionnement, Région Île-de-France au titre de la Permanence artistique et culturelle.

Prométhée, la révolte

Production · CDN de Normandie-Rouen – Les Anges au Plafond, Cie Hippolyte a mal au cœur, Scènes d'enfance – Assitej France.

Le bal magnétique

Production · Corps Magnétiques · Coproduction · Les Hivernales – CDCN d'Avignon, Scène 55, Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai, Le Triangle – Cité de la danse / Rennes, La Passerelle – SN de Saint-Brieuc, accueil-studio Chorège – CDCN Falaise Normandie, accueil-studio Danse à tous les étages – CDCN itinérant en Bretagne / réseau Tremplin, Escales Danse, Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national Art et création – danse à Tremblay-en-France, avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, Théâtre de Corbeil-Essonnes / Grand Paris Sud, Atelier de Paris – CDCN avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, Fondation ECArt Pomaret et Fondation Royaumont · Soutiens · Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Région Bretagne, Conseil départemental du Val-d'Oise – Abbaye de Maubuisson, Ville de Rennes, Les Tombées de la Nuit, Adami, L'Orange Bleue à Eaubonne, Théâtre de Vanves, Le Sémaphore à Port-de-Bouc.

L'heure bleue

Production · Mayenne Culture, Département de la Mayenne.

Au bout de ma langue

Production · Tréteaux de France, CDN · Coproduction · TOTEM, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, MAIF Social Club, Paris · Avec le soutien de · Direction de la culture de la Ville d'Aubervilliers · Spectacle créé dans le cadre du dispositif 4X4 impulsé par les Tréteaux de France en collaboration avec les Centres culturels de rencontre : La Chartreuse et la Cité internationale de la langue française, et le TOTEM, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse.

Au creux de l'oreille

Production · Pic & Colegram · Coproductions et/ou accueil en résidence · Théâtre La Vista – La Chapelle, Montpellier, Médiathèque André Malraux, Sète-Île de Thau, Bouillon Cube, Causse-de-la-Selle, Ville de Mèze · Avec le soutien de · Montpellier Métropole, Ville de Montpellier, Département de l'Hérault, Région Occitanie, Occitanie en scène, Caf de l'Hérault, Ville de Sète, DRAC Occitanie, Sète Agglopolie, ANCT.

Naïade

Production · AY-ROOP et La Dérive · Coproduction · Agora PNC de Boulazac, OARA-Méca Bordeaux, Archaos PNC Marseille, SN d'Albi, Le Parvis de Tarbes, L'Estive de Foix et de l'Ariège, Théâtre Molière de Sète, SN de Narbonne, L'Archipel de Perpignan, Le Cratère d'Alès –, Le Sirque PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine, Scène nationale d'Orléans, Pronomade(s) en Haute-Garonne / GIE FONDOC, Créac La Cité Cirque à Bègles, Le TAP SN du Grand Poitiers, AY-ROOP, Scène de territoire cirque à Rennes · Soutiens · Ministère de la Culture / DGCA – aide nationale pour les arts du cirque, SACD / Processus Cirque, Fondation Pomaret, Oléo Group.

Les pieuvres

Production · Biche Prod · Coproduction · Le Canal théâtre de Redon Agglomération, scène conventionnée Art et création pour le théâtre, Mixt, Terrain d'arts en Loire-Atlantique, Fonds PARLA pour le soutien à la création et à la diffusion artistique départementale, Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Bain Public – Saint-Nazaire.

Alors qu'ici tout va bien - L'Ernée, rive droite

Production · Association HOPSCOTCH · Soutien · DRAC Pays de la Loire.

La ligue des flûtistes

Production et partenaires · Sentimentale Foule, Les Tombées de la Nuit – Rennes, Le Fourneau – CNAREP – Brest, réseau RADAR, Coopération Itinéraire d'Artiste(s) – Le Mans – Brest – Rennes, Festival Les Inopinés, Théâtre en Rance, Maison du Livre de Bécherel, Centre culturel Agora – Le Rheu · Soutiens · DRAC Bretagne, Rennes Métropole · Accueil en résidence · Pôle musical d'Orgemont, Lamballe Terre et Mer, Dinan Agglomération, Le Corridor – Liège, La Maison du Conte – Chevilly-Larue.

AGENDA

Septembre

Andouillé	Salle des fêtes	Ven 18 • 19h	Présentation de saison Lancement + Repas-jeu + Musique live
Andouillé	Salle des fêtes	Dim 27 • 14h30	And'Art Concert des élèves + Expo d'art

Octobre

Ernée	Espace Clair de Lune	Mar 6 • 20h Mer 7 • 10h30	Fiesta Théâtre + Récit
Ernée	Espace Clair de Lune	Jeu 15 + Ven 16 • 20h	Le Gang de la clef à molette Théâtre + Récit

Novembre

Ernée	Espace Clair de Lune	Mar 24 • 10h45 + 14h + 20h Mer 25 • 10h30 + 14h Jeu 26 • 10h45 + 14h	L'après-midi d'un foehn Danse + Marionnette
-------	----------------------	--	---

Décembre

Saint-Hilaire-du-Maine	Bibliothèque	Sam 5 • 11h	Concert Musique & Livres Piano + Guitare
Chailland	Salle des fêtes	Jeu 10 • 14h + 20h	L'abolition des privilèges Théâtre
Ernée	Chapelle de Charné	Dim 20 • 15h	Cuivres & Orgue Ensemble de cuivres

Janvier

Ernée	Espace Clair de Lune	Jeu 21 + Ven 22 • 14h	Vents contraires Théâtre + Marionnette
Ernée	Espace Clair de Lune	Ven 29 • 14h + 20h	Prométhée la révolte Théâtre
Ernée	Salle L'Atelier	Sam 30 • 19h	Concert Class' Autour du piano

Février

Saint-Pierre-des-Landes	Salle des fêtes	Mer 17 • 15h	Concert Intergé Éveil musical + Orchestre junior + Chorale enfant
Saint-Denis-de-Gastines	Salle Georges Chrétien	Jeu 25 • 15h	Bal magnétique Danse + Musique live

Mars

Ernée

Mairie

Mar 9 • 14h + 20h
Mer 10 • 11h
Jeu 11 • 14h

Au bout de ma langue
Théâtre + Récit

Ernée

Espace Clair de Lune

Jeu 18 + Ven 19 • 20h

Big Band & The Kids
Concert de restitution / Masterclass

Avril

La Bigottière

Salle des fêtes

Sam 3 • 14h

Guitare & Co
Autour de la guitare

Montenay

L'Oscence

Jeu 8 • 14h + 20h

L'heure bleue
Musique classique

Territoire de l'Ernée

Espace public

Lun 12 • 20h
Mar 13 • 14h

Naïade
Cirque + Apnée + Danse

Ernée

Espace Clair de Lune

Sam 17 • 17h30

**Rencontre départemental
des Orchestres juniors**

Mai

Ernée

Espace Clair de Lune

Mar 11 • 14h + 20h
Mer 12 • 10h

Les Pieuvres
Théâtre + Musique + Images

Saint-Germain-le-Guillaume

Jardin de l'école

Ven 14 • 18h

**Ouverture du festival
Un dimanche avec Brassens**

Territoire de l'Ernée

Espace public

Jeu 20 • 20h

La Mesnie Hellequin
Théâtre + Récit

Saint-Denis-de-Gastines

Le Cube

Sam 29 • Toute la journée

Portes ouvertes
Concerts + Rencontres

Juin

Ernée

Espace Clair de Lune

Mer 2 • 10h30

Au creux de l'oreille
Musique + Comptines du monde

Andouillé

Chez l'habitant

Sam 12 • 20h

Molière et ses masques
Théâtre de tréteaux

Saint-Pierre-des-Landes

Espace public

Sam 19 • 16h

La ligue des flûtistes Théâtre + Récit + Humour
+ **Alors qu'ici, tout va bien** Restitution de résidence

Andouillé

Parc de la Daumerie

Sam 26 • de 11h à 16h

Musique en fête
Concerts des élèves + Fin d'année

L'Ernée
SAISONS
culturelles
2026-2027



Infos et billetterie :
02 43 05 98 80
accueil@lernee.fr
www.lernee.fr

Saisons culturelles de l'Ernée
69 rue de la Querminais
Parc d'activité de la Querminais
53500 Ernée

Siret 24530035500030
Code APE 751 A
Licence N° 3-014930
TVA intracommunautaire FR Q2245300355

Identité & conception graphique : Jonathan Tamaillon
Rédaction : Isabelle Yamba, Landry Monnier
Impression : Faguiet Print & Pack
Imprimé à 5000 exemplaires, septembre 2026